

## 教育與潛能開發學系

e-news

Department of Education and Human Potentials Development

106年12月31日出刊

### 主題:成為教師,美的無畏

## 主編的話

這一期的主題「成為教師」,主要在於讓教育系的學生了解在東華大學,除了系上安排的課程之外,你可以參加那些活動,這些活動給你那些收穫,大學的活動很多,對未來的工作能力或態度,都會有很大的影響,本期內容僅選擇與未來教育工作較密切的活動包括:數位學伴計畫的陪伴偏鄉孩子學習、利用早晨時間到小學協助學生閱讀培力、暑假期間的小學史懷哲精神教育服務、寒假的小學教育營、假日學校教學、海外志工服務、中國交換學生的收獲、集中實習的點滴、大五的教育實習心得及已經考上正式教師的投考經驗與教師經驗,這些經驗對於未來想擔任教師的師資生是非常重要的經驗傳承。 《詳全文》

### 花師教育學院

【編輯室】

發行單位:

國立東華大學

教育與潛能開發學系

發行人:劉明洲

總編輯:周水珍

編輯群:蕭昭君

白亦方
陳添球

周水珍

版面設計:蘇素珍

## 學術話題

【我的數位學伴之路—從代課老師到督導」	E 好	▶/撰】	
【數位學伴—超出螢幕外的陪伴····································	卓宥等	£/撰】	
【閱讀培力心得······	君柔	:/撰】	
【《第一屆東華教育營》活動心得····································	<b>喜念</b> 声	≠/撰】	
【第一屆東華教育營—奇萊山的冒險英雄	長哲源	[/撰]	
【富源國小史懷哲精神教育服務總省思·····宣	2皓萍	[操]	
【永齡希望小學帶我看見偏鄉教育	急贫	[/撰]	
【淺談永齡課輔老師經歷」	曼翊蓁	[/撰]	
【東海岸假日學校教學心得	東育萱	[/撰]	
【國際志工與海王子	则的形	火/撰】	



#### 【徵稿啟事】

若您對教育系有任何想法,對教育現況、教育理念及現行教育議題等有精闢的見解,歡迎您投稿教育系電子報!稿件請寄至教育系電子報編輯助理蘇素珍



## 學術話題

【在重慶交換的日子:宛若新生
【那年我就住在南京—南京大學交換學習心得禁宜君/撰】
【中國大陸蘇州大學交換心得
【集中實習心得鄭韻茹/撰】
【教育實習心得成果與佳諭/撰】
【教育實習成果報告····································
【回首七年教甄之路····································
【教師之路林慧芊/撰】

#### 【下期預告】

教育系電子報第25期預 定於107年3月31日出 刊,主題為「國外教育見 習」與「國外教育實習」 (主編:劉唯玉老師)

本校曾於101學年度與 102學年度獲得教育部精 緻師資培育計畫之子計 畫「提昇師資生國際視野 與研究知能」,先後送26 位師資生到新加坡海星 小學進行為期一週的國 外教育見習。

另外,本校並獲得教育部 107年度國外教育實習計 畫補助,即將選送6位師 資生到新加坡進行國外 教育實習6個月。

本期電子報即以「國外教 育見習與國外教育實習」 為學術主題,並邀請已在 國外教學,以及到偏鄉當 訪問教師,提升教師教學 專業的優秀校友進行分 享。

誠摯的邀請您在此發表 您的看法或心得。請將稿 件寄至編輯助理蘇素珍

smallchoung@yahoo.com.tw

## 京系所動態

◎ 國際生新生座談會

◎ 校友回饋講座

◎ 主任與系學會幹部座談會

◎ 科技大專生計畫申請座談會

◎ 主任與轉學生及僑生座談會

## 學術活動

◎ 教育學系列講座

◎ 科學傳播與科學學習演講

◎ 溫嘉榮教授專題演講

## **%校友社群**

※ 106.10-106.12 教育系師生榮譽榜

## 主編的話



這一期的主題「成為教師」,主要在於讓教育系的學生了解在東華大學,除了系上安排的課程之外,你可以參加那些活動,這些活動給你那些收穫,大學的活動很多,對未來的工作能力或態度,都會有很大的影響,本期內容僅選擇與未來教育工作較密切的活動包括:數位學伴計畫的陪伴偏鄉孩子學習、利用早晨時間到小學協助學生閱讀培力、暑假期間的小學史懷哲精神教育服務、寒假的小學教育營、假日學校教學、海外志工服務、中國交換學生的收獲、集中實習的點滴、大五的教育實習心得及已經考上正式教師的投考經驗與教師經驗。這些經驗對於未來想擔任教師的師資生是非常重要的經驗傳承。如同張詠瑄學姊文中所說的「教育就是用生命影響生命的歷程,期待你能在這適切於己的教育道路上,美的無畏」。



主編 周水珍老師,現為本系教授。專長領域包括課程設計、原住民族教育、師資培育、

國民小學課程與教學、活動課程。

#### 我的數位學伴之路-從代課老師到督導

作者:王妤

#### 現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

三年半了,一晃眼,從大一到現在我已經在數位學伴待超過三個年頭。從代課老師到正式老師一路上有許多夥伴的幫助與指導,到現在成為帶班督導,領著大學伴們陪伴孩子學習,並與大學伴們一起討論教學、課程設計……等,從一來一往的討論及溝通過程中教學相長。三年半的時間雖然不長卻也不短,每一學期每一年都有不一樣的收穫與學習。在數位學伴無論是擔任大學伴或是督導,都不是件簡單、輕鬆的工作,大學伴除了事前的備課需要運用投影片來製作外,最困難的是在接觸不到小孩的狀態下,你只能透過視訊球的小框察覺學生的一舉一動,並且你面對的、影響的是每一位孩子的未來。在這些前提以及壓力下,許多人在數位學伴來來去去。但也因為是一對一的互動式教學,大學伴可以做出差異化的教材,依照學生的需求安排進而設計出屬於該位學生的學習歷程,在每一次堂課後不斷調整自己的教材與教學,一次次的磨練於大學伴來說都是成長的養分。

我的數位學伴之路是從擔任代課老師開始的。其實在進入教育系前,並沒有想過自己會以一位老師的姿態出現。直到進入教育系,才開啟我的教學生涯。大一一入學便耳聞數位學伴計畫,能夠陪伴偏鄉孩子學習的教育工作,身在教育系,促使我想要報名嘗試看看。在大學以前沒有任何教育相關經驗的我,對於面試毫無把握,當面試結果出來,在預期之內的只成為代課老師,可我珍惜著每一次的機會並緊緊把握住。雖然是代課老師的身分,但我仍然準時的參與器材設備軟體教學,也去參加數位學伴舉辦的教材設計研習會,不特別為了什麼,只是希望自己能多聽、多看、多一點的學習,因為我知道每一分努力都能對自己或多或少有所助益。

我一直深信著機會是留給準備好的人。同一學期,數位學伴開始的第二週,某天,我接到助理打來的電話,他詢問我可以教學的時間,並確定我對於軟硬體設備的裝置是否了解,此時,我很慶幸自己有參與數位學伴所舉辦的課程,因為這樣,能夠很順利的當上正式老師,這件事讓我印證了一句話:「你永遠不知道機會什麼時候找上門,所以要隨時做好準備。」。雖然很突然,但我擁有了第一位學生!而這才是挑戰的開始。有了第一位學生後,開始想著要準備什麼內容?學生的個性如何?第一節課要做什麼約定?要怎麼建立彼此的默契?很多的問題出現在我的腦海中。事實上,很多我所擔心的事情,當我真正面對時都能很順利過去,因

為自己都還在學習的階段,第一次我也不知道自己到底做的好不好,直到自己比以前的自己更好時,回過頭才會發現原來自己成長了這麼多,永遠不要害怕自己的不足,只要一步一步超越自己便足夠。

成功經驗的重要。我印象很深刻,我的第一位學生很乖,是位聰明、學習意願高的六年級女孩,無論我教她什麼,她都能很快就能吸收,而且反應很熱烈,隔周做複習時答題率也都能達到八九成,從教導她的過程中我得到滿滿的成就感,也使得我每一次都想要讓課程更豐富精彩。從與她交流的經驗後,我發現除了學生需要有成功經驗外,其實大學伴也需要有成功經驗,這也是我之後在帶班很著重的一點。在接完這位學生後,我持續教了四個學期為期兩年的課,中間好幾次都很想要放棄,不想繼續帶學生,因為以前教材兩個小時內就可以做好,愈到後期在備課時,會發現教材可以調整的地方很多,也希望能精益求精,因此,一份我覺得足以呈現在學生面前的教材往往都需要經過五、六個小時的準備,一週有三到五堂課,再加上課業、活動的壓力,常常讓自己很疲累。但這些疲累感、辛勞,都因為學生一句簡單的:「謝謝老師。」化解,並成為我堅持、努力下去的動力。其實我覺得老師很容易獲得滿足,因為自己很用心的付出過後,得到的回饋或許簡單,但這滿足感來自於對自己的肯定。也由於一路上有督導的引導以及夥伴們的鼓勵,讓我覺得是大家一起在這裡奮鬥著,並不是孤軍奮戰。

第四個學期結束後,我榮幸獲得優良大學伴,而這也成為我轉折的契機。第五學期的開始,助理問我有沒有當督導的意願,其實我本來就想要嘗試看看,只是擔心自己才大三,經驗不足,加上有的大學伴年級可能會比我大,在管理上或許會產生疑慮,雖然有諸多的擔心,但我還是希望給自己一個機會嘗試看看。後來,我答應先進行面試,看看自己是否符合督導的特質與需求。很幸運的,面試很順利結束,而我也獲得督導一職。當我以為數位學伴於我而言是很熟悉的教學環境、帶班機制時,當我真正踏入督導這個職位才發現,不!完全是不同的角色定位以及不同的角度在看數位學伴。

在接下督導一職後,我的第一個任務是要面試大學伴,選擇合適的人選進入我們團隊。在資深督導的身邊,我看著他是怎麼面試、挑選大學伴,而他也會適時的給我機會讓我嘗試發問,透過幾輪的練習,我才知道原來挑選大學伴並非易事,每個人的成長背景差異、學習歷程、態度以及對自己的期望都很不一樣。第一次的面試過程,於我而言很新鮮,也從中收穫很多,因為我換了一個角度在看待大學伴這個角色,從教學者

的角色變成合適人選的角色,也就是指我們需要的是什麼樣的人才,這是我面試的重點,而不是這個人多會 教經驗多豐富。

第一年擔任督導,我與一位夥伴一起接了兩個學校。在一個團隊的成立後,督導的任務開始接踵而來,除了要與小學端的老師溝通外,亦需要為大學伴的立場考慮,我的思考從「我要怎麼安排課程?」、「我要教什麼?」變成「大學伴們要怎麼安排課程?」、「大學伴們可以教什麼?」當時我帶班以「溝通」為主,希望每個人都可以說出自己的想法,大家再一起討論,找到多元的方法,並選出一個最合適自己小學伴的方式進行課程。每週看著幾十篇不同的教材,其實從中我也有很多的學習,有的老師課程安排方式是我沒想過的,有的老師遇到的問題是我不曾想像的,從團隊中的經驗裡讓我發現自己還有很多的不足,也很謝謝我的夥伴與我在這些歷程中一起切磋與成長。因為多元、意外的事件很多,我更在乎與大學伴的經驗交流,這也是我覺得督導的存在很重要的部分,需要給予大學伴信心建立外,也需要有問題解決的想法提供,最重要的是要能夠建立一個可以討論、激發想法的空間。

至今近一年半的督導歷程,都有著不同的挑戰,大學伴到督導,從一個不停吸收學習的角色,變成了要給予及分享的角色,除了每個督導都可能遇到的困難外,我們第一年的團隊有 scratch 的教學,是數位學伴比較新的計劃,或是這學期有一位需要全英授課的小學伴,他的大學伴來自印尼,需要全英的對話與溝通。無論是擔任大學伴或是督導的這些天以來我都持續不停的學習。其實在數位學伴的日子,並不是一直都充滿開心與快樂,但也因為一些痕跡、困境的突破,讓我現在回過頭看仍歷歷在目,也成了我最堅實的經驗。說了這麼多以「我」的角度在看數位學伴或是「我」的經歷,但其實最想說的當你選擇了一條你想走的路,可以從過程中獲得快樂與學習,那麼就請好好堅持著!就像教育就某方面於我而言是一份使命,看著大學伴或是小學伴有那麼一點點的成長與改變,對我來說都是很有成就感的事,也因為知道自己以前也受到很多的協助,讓我願意繼續在這邊付出些什麼,畢竟我們相處的影響的是人,是恆久的歷程。這是我未完待續的數位學伴之路……

#### 數位學伴-超出螢幕外的陪伴

作者:傅宥寧

#### 現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

在大二那年進入了數位學伴,直到現在我已然是個大四、即將要畢業的學生。會進入數位學伴的原因有很多,除去其他因素,最終仍是對於教育的那分想像與嘗試。數位學伴給了一個機會,尤其對於一個想嘗試教學的新手學生(老師)而言,很好的入口,在教材與教學上,都是很棒的學習。

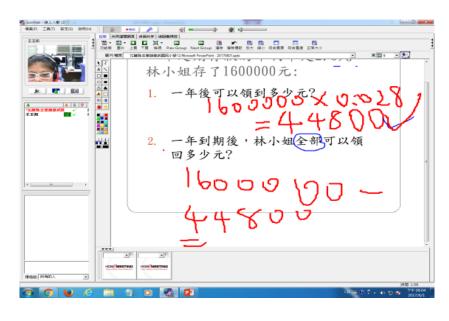
數位學伴不同於現場的教學,就在於使用的教學媒體為電腦,必須透過螢幕進行教學,每一次的教材也是為每位學生量身訂做,進度自然也不同,教材花費的時間也長,往往必須花更多的心思,思考如何設計。也因為是透過螢幕的教學,比起現場的實際教學有不同的挑戰,例如:網路的延遲,會使要講述的課程內容無法傳達;透過螢幕,無法立刻阻止學生的不當行為,或是不知道學生正在做什麼事,在教學時,無法實際操作,或是真的讓學生接觸到書本、實際要求學生寫字等。雖然有種種的限制,但是也磨練了準備教材的能力,如何設計教材,還有教學的技巧,督導的機制給予大學伴教學、教材、輔導學生的建議,能有更進步的空間;教學日誌,則如同小型的教案模式,簡約卻能夠有初步對於如何安排課程內容的記錄,不致於對教學感到慌亂;研習會更是提供了不同的學習,讓教師提升自己的能力,然而期末的成果檔案,則是統整整個學期的教學成果,能夠檢視一整個學期從開始到最終的教學過程,能夠重整教學經歷、過程,進而反省、檢討。

和孩子的情感連繫,也是很重要的一環,每個學期除了跟著當時的節日,調整課程內容外,經由督導將大學伴寫的卡片或是小禮物給予學生,例如:聖誕節;僅管每個學期和小學伴見面的時刻是在螢幕上,數位學伴也會安排一次相見歡的活動,讓平常只是透過螢幕視窗交談的我們,能夠真實的見面,有人說那樣的感覺像是見網友,但是又彼此熟悉。

每一次的相見歡,是最真實、貼近孩子的時刻,因為有了貼近他們的機會,可以看見小學伴們的環境,學校的大小、特色,平常活動的地方,反而更能了解孩子們平常的生活,從學校到社區,才發現每一個學校乘載著多麼重要的角色,給予孩子一個學習的環境,也是伴著他們成長過程中重大的一環,相較於都市學校,普遍的學校都在較於偏僻的位置,位於部落裡或是小小的村落中,往往上了國中和高中,孩子們多半必須離開部落、村莊,才能上課,因此可以想像對於他們而言,國小的學校佔據了他們童年中多少的份量?

往往會有人對於無法真實陪伴小朋友,或是無法實際的接觸孩子感到存疑,疑慮著在這個視窗中除了教學上的限制外,究竟自己可以發揮多少的力量?這真的值得嗎?就連自己也這麼懷疑著。直到我遇見了德武國小的那位小女生,我才知道原來這樣的計畫,每一週花 1.5 個小時甚至多於 1.5 小時是值得的。他是一個認真、乖巧的學生,從一開始的害羞,到後來每次上課他願意和你分享他的所有故事,這整個過程中,才慢慢了解他對於每一個帶著他上課的老師有著期待、以及承諾,他期待著這學期打開視訊後看到的是和上學期一樣的老師,他期待著老師說會去看她表演,他期待著老師說會寄張卡片給她等。好多的期待在每一次的落空後,減去了一點熱情,卻又在下一位老師與他建築的情感中點燃,燒著燒著,期待源源不絕。她也這麼告訴我:「老師,你要來參加我的畢業典禮喔!上次那個老師說要來找我,但是都沒有。」聽了之後,我微笑的點點頭,心裡也一直很不安,擔心自已無法達成這個和他的約定(最後還是完成了,在學校老師的允許下),我也才知道,原來在他的眼裡,身為大學伴的我們是多麼的重要,平常的陪伴一點一滴的累積是如此的有價值。

最後,感謝數位學伴提供的機會,也感謝參與數位學伴計畫的這段日子裡,我的第一位學生到最後一位學生,他們是我的老師,教會了我許多超出課本以外的東西,也感謝曾經擔任過數位學伴的督導們,有了他們的建議,促使我更多的機會成長、學習。我想無論教學的形式與狀態是什麼,最重要的是讓我們學會了最重要的一課即是與學生之間那道情感的建立,永不熄滅的溫火,燒著得來不易的緣分。





圖一:數位學伴上課情形

圖二;與小學伴相見歡

閱讀培力心得

作者: 周君柔

#### 現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

因為喜歡小朋友,我申請進入了東華大學教育與潛能開發學系,剛進來的時候經由學姊們的推薦參加了數位學伴,數位學伴計畫是經由電腦進行一對一課輔,我很珍惜這一年的學習,這是我第一次一對一的指導學生,然而我對這種無法面對面的教學非常的不在行,因此我只參與了一年便不再參加了,接著我就在系版看到閱讀培力的招生,一開始,我以為這是一項志願服務計畫,請同學們撥出早自習的時間陪伴學童晨讀,因此我就興沖沖的想說利用這個機會可以增進自己的教學能力,但經由老師的解說以及學姊們的經驗分享後,我才發現這是個認真的計畫,希望藉由一周兩次的晨讀對學生有所影響,於是我就開啟了為期兩年半的閱讀培力計畫。

大二時,我接到了一位程度算不錯的孩子,因為他的學習力很強,我們常常能夠花時間挑戰我們不熟悉的領域,例如:照樣造句、句子仿寫,在我們努力培養閱讀興趣以及習慣的一個學期後,我接到了老師的新任務一帶印尼學生,本來一開始的時候,因為接了三年級的孩子,而羨慕其他人能夠陪著孩子重頭來過,把注音符號不斷地拿出來複習,但沒想到,接到外籍學生的我,比起他們還要擁有了更多的挑戰。我的印尼學生對於「中文」完全一竅不通,我們所教的注音符號對他們來說完全是外星文,一開始的他也因為語言和宗教對我很陌生,不太敢跟我對話,常常我引導他發言的時候,他只會用點頭和搖頭來表示,有時候他表現出孩子想分享的喜悅時,那種欲言又止的臉龐令我非常的捨不得,於是我很用心的從注音開始,到從生活會話切入,也還好,我的學生很聰明、學習力很好,一年後我們就已經可以利用中文來寫一整篇的故事,有了這個經驗,我覺得非常的滿足,我也能對別人炫耀我和我的學生的長進。在印尼學生回國之後,我又對自己下了挑戰,我接下了新的領域一國中生的閱讀培力計畫,我的學生基礎能力還不錯,但是要如何發掘他需要加強的地方並且提升他的能力,對我來說是比較大挑戰,一開始嘗試了不同類型的書籍他都蠻能接受的,他的書寫能力比較弱,很多的字都還要再確認跟釐清,於是我們就閱讀文章,並且把特殊的詞語挑出來進行遊戲,陪著他進步的過程,我自己也跟著成長了,學習如何一對一的教學,如何善用一周共一小時的時間。

我覺得自己很幸運能夠有這個機緣能夠參與閱讀培力計畫,在其中成長、累積經驗,這是在別的戲無法擁有的機會,我也很感謝老師和同學們都會互相鼓勵,在月座談會時互相分享自己的教學經驗,幫助大家共同成長,學習不同的教學方法,將來如果有機會,我也希望能夠推薦學弟妹們申請這個計畫,累積自己的經驗。



《第一屆東華教育營》活動心得

作者:蔡念萍

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

寒假期間,教育系推動大一、大二學生深入至花蓮偏鄉進行教育服務的營隊活動已有數年,往年營隊活動主題和內容皆豐富多元,為求讓活動與課程能夠引發學生的學習興趣及動機,並讓他們在寒假期間仍能夠進行豐富的學習活動,期望能夠啟發學生在各方面的潛能。本人有幸擔任 105 年寒假營隊的總召,並聽取指導教授 - 高建民教授及劉唯玉教授的建議於 105 年 1 月正式將營隊正名為「東華教育營」。而舉辦一個教育營隊,光是靠一個人的力量是無法完成的,感謝夥伴們的熱忱與付出,才能進行以下諸多行前準備、培訓及營隊活動與課程的規劃。

#### ●準備期間

此次營隊活動於 104 年 9 月開始進行規劃與討論各活動細節,並連繫及確認國小校方的合作與協談活動時間,最後確定為 105 年 1 月 20 日至 105 年 1 月 24 日至花蓮縣瑞穗鄉舞鶴國民小學進行教育服務。104 年 9 月至 12 月,我們團隊密集的進行準備活動,以下是我們的行前準備事項:

#### 一、核心幹部的成立、招募成員與主題定案

此次營隊活動主要核心幹部為大二學生,但課程與活動的規劃則是大家一起分工、討論而成的。而今年參與人數的意願較歷屆高出許多,看見我們系上的學生對教育服務的熱忱,大家都願意同心協力的將這次的營隊活動辦到最好。

#### 二、進行行前培訓

為了讓參與營隊規劃的同學們了解至偏鄉服務的理念,以及偏鄉教育的現況,甚至是對營隊活動中的團隊活動的進行,我們邀請了營隊的指導教授-高建民教授,為我們說明偏鄉教育的理念及反思、平和國小-崔珮芸老師分享偏鄉經驗談、以及外聘專業教師進行團隊默契與分工合作的教學。為求這些理念和知識能成為營隊規劃及活動上的幫助。



#### 三、場勘與結合聖誕節快閃活動

緊鑼密鼓的進行規劃和設計活動後,已逐漸有營隊初步的雛型出現。12月份一半的夥伴們驅車前往花蓮 縣瑞穗鄉舞鶴國民小學進行場勘及宣傳即將於寒假舉行第一屆東華教育營,並設計一個小小的聖誕節快閃 活動,讓學生能夠初步的認識我們以及增加想參與營隊的動力。

#### 四、行前活動跑流與課程試教

不論是活動或是課程都必須寫下活動計畫及教學設計教案,並會公開試教給團員看,並彼此分享與回饋。 在過程中,看見不同的教學活動設計與教學技巧,自己也能夠吸收與學習,這樣的學習機會是十分難得的。

#### ●正式活動期間

在這為期五天的活動中,每一天早晨都令我十分擔心與害怕,深怕出了哪些意外或事故。尤其這一次我們有別於歷屆,將帶學生出校園至東華大學參觀並進行活動,我們營隊要擔負的是全部孩子們的生命安危,因此我總是提心吊膽的進行每一個活動。但在這些日子以來,我學習到:

#### 一、計畫趕不上變化,方案 B 的重要性

在活動過程中總是有很多不確定因素影響我們原本規劃的活動,因此要因應這些變化,臨時調整。我們這次因為天氣因素,無法順利如規劃般進行活動,像是放屬於自己的心願風筝、運動會等等活動。還好在事前就有想好另一個兩天的備案,無法放心願風筝,就在室內觀看跟心願風筝有關的電影並進行討論與分享;無法進行運動會,就進行室內可進行的童玩闖關活動。這次因為天氣而不斷變更活動,更讓我明白凡事未兩綢繆的重要性,不要只想一種方法,而是要考慮諸多因素,設計因應這些不同因素的做法,才不會因為臨時突發的狀況而導致活動或事情停擺。

#### 二、失敗與錯誤後,記起教訓而非陷入負面情緒

印象很深刻的是,在第三天活動時,我們預計要帶學生前往東華大學進行活動,於發車時間卻不見遊覽 車出現,令我們不知所措。後來負責接洽遊覽車公司的生活組組長進行聯繫時,發現因未良好溝通而導致誤



會,司機開到東華大學美崙分校去了,而司機要前往至舞鶴國小必須要再花上一個小時左右的車程。因此, 這個活動計畫延宕了許多時間。在活動結束後,團員們一起開會檢討今日的狀況,針對事情給予指正而非針 對人的責任,錯誤已經造成,讓我們每一個都能夠記取教訓,以防下一次的疏失。我非常喜歡這樣的團隊氣 氛,不計較是誰的錯誤,重要的是大家都能記取教訓,不陷入負面的情緒,在事後不斷的抱怨。

#### 三、人的潛力是無限的,有心就能激發內心能量

第一次擔任營隊的總召集人,以前完全沒有經驗,就像是從零開始。學習去跟夥伴討論、去跟各單位接 洽與溝通、行前培訓找適合的老師進行指導、跟夥伴們有很好的分工、能領導整個團隊在計畫的時間內完成 任務、如何進行核銷等等。過程很多時候覺得自己無法完成,疲倦到想要放棄這些事務,但因為這是我的責 任,不斷不斷的盡力去完成每一件事情,一直到所有事情美好落幕後,才發現原來自己度過了那麼多自己以 為過不去的關卡,原來自己的能力是足以完成這些事情的。透過這次當總召集人的機會,我才知道我的潛力 是多麼的無窮無盡,只要有心想要盡力去做,你就有能量可以完成這件事情。遇到困難不要輕言放棄,轉個 彎,甜美的果實就即將在你眼前。

為了打這篇心得,重新回想了兩年前的準備營隊的時光。當時的所有喜怒哀樂依然深刻,回憶都湧上心頭,記憶猶新。這次的經驗也帶給我之後舉辦很多活動時的幫助。也更加熟悉如何掌握整個團隊的狀況並成為一個領導的角色。很感謝自己當時的勇氣,才能讓我體會到這刻骨銘心的過程,並看見自己在當中的成長,再多的痛苦與困難,都成為了美好的果實。

#### 【回首頁】

#### 第一屆東華教育營--奇萊山的冒險英雄

作者:張哲源

#### 現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

每年寒假於偏鄉帶營隊是我們系上的傳統,而我們這屆也正名為「第一屆『東華教育營』」,希望能持續 且有能量地回饋在這片我們最摯愛的土地。回顧寒假營隊的經驗,我從大一就參與了學長姐所籌備的「Fun 假課」,當時只有兩天加上一個小晚會的模式,雖然如此卻受益良多,尤其是我擔任了晚會主持人,成功地讓 孩子們有著難忘的夜晚,每一個笑容化成我更加努力的動力,在每個寒暑假都嘗試去參與更多的服務,完成 更多的偏鄉教育服務計畫,而「第一屆東華教育營一奇萊山的冒險英雄」就是其中一個,從經費籌募、執行 直到再次回去的持續計畫,都在這次的機會中獲得滿滿的收穫,也奠定了往後對於「舞鶴國小的深耕計畫」。

在這一次的課程設計中,除了「正名」之外,我們更完整了規劃五天的營隊行程,在活動前,我們安排了整個下午的活動與學生互動,更重要的是希望透過介紹與情感的交流,讓更多的孩子願意在寒假一起來學校與我們度過,還不只如此,搭配偏鄉教育的計畫,我們持續完成後續的追蹤計畫,讓我們的服務不是曇花一現,而是對於在地很深很深的情感與責任,在之後的三個月、六個月我們持續前往當地服務並實施多元評量當成是研究的紀錄,從活動前、營隊期間一直到後面的追蹤活動,我們嘗試讓一個教育的營隊更加完整且有意義,也很開心,在往後的三屆寒假營隊街選址在同樣的地點,讓這樣的深耕互動能持續而深入,並真擊地用生命影響生命。而在教學安排上,也是事先與學校溝通好幾遍,再加上針對地方與社區的實察,讓我們了解其學校的本位課程,針對舞鶴台地的自然環境特性以及其阿美族的文化與傳統設計在課程當中,我們也同時放入科學教育的童玩元素、多元文化教育的戲劇課程以及閱讀與原住民教育融入其中,並寓教於樂,透過活潑的,並發揮系上的多元學習以及課程統整規劃的能力,完成營隊的安排,讓師生都能樂在其中。

營隊不只是對於學生的學習,對於我們更是一種學習,身為副召集人的我不但要讓小朋友玩得開心,更要讓大朋友玩得更精彩,因此,我們除了課程時間、檢討時間,我們也安排了很多自然與文化體驗的活動於營期的課餘時間,讓大家的學習不只在教室內,更多的還有教室外滿滿的回憶與歡笑,交織成教育最純粹的感動,也是學習最深刻的感受,我們知道這一切不簡單,但有賴於班上每一位很努力的夥伴們,使得營隊的課程、活動與秩序能順利且圓滿,才讓我們有更多的時間體驗更多的不同。還有一件非常特別的經驗是:我們帶了十五位學弟妹一同與我們參與營隊的籌備!因著計畫經費的支持,讓我們有很好的空間與機會,邀請學弟妹共同學習,因此,我們對舞鶴國小而言,設計了一系列完整且精實的課程,並且從事前一直延續到營

隊後,而對於系上,我們也召集了更多學弟妹們與我們同行,達到更有效果的傳承,同時,系上各個教授與 老師們給了我們許多的資源以及學校媒體曝光的機會,讓「東華教育營」的名稱更加的響亮,不再讓史懷哲 營隊在花東縱谷的教育服務中專美於前,而是用系上自主的力量,達成最有價值的學習。

最後想說的是,很幸運地,在這次的營隊中我接下了「副召」這個位置,我知道很多時候「我的夢」總是大於「我的做」,對於很多事情都很有想法,像是:校外教學、營火晚會、運動會…等,但是卻不知道怎麼去一步步的實踐,好險這次的總召蔡念萍,不但很能接受提議,更令人欽佩的是,他將「計畫」轉為「行動」的執行力,更是令我刮目相看,再加上這次「東華教育營」的所有成員們總是同心且盡力地付出,才能使「成果」如此的圓滿又精彩。

說到「營隊」,每個人對這個詞都有著定義,而我把它定義成:「快樂」,這是什麼意思呢?「寒假」本來就是個快樂的季節,能脫離煩恨的書海與師長的撈叨,本是件美好的事情,因此我們必須在這樣的一個基礎上建立營隊,要在這樣的基石上設計課程,讓他們從「玩樂」中學習,從「輕鬆」中接受刺激,而這樣的互動是互相的,因此,在營隊中,我們不但要讓「小朋友」開心,更要讓來參與的大家快快樂樂的,一起從這「喜悅」中,找到那份你想習得的感動。

一開始,我很害怕我們準備的不夠,但是這個擔憂,從開幕式起我就完全放下了,孩子們專注地融入故事中,用微笑回應每一個畫面,用笑容述說故事的精彩,有了好的開始,就是成功的一半,於是我們就順著這股動力,為每一天的課程與活動努力著,第二天,去了東華大學,讓他們走出舒適圈,來到了不一樣的地方、更寬廣的視野,也藉由遊戲讓他們找到「希望」,也因著「風筝」的活動,讓孩子為自己的「希望」祈禱,進一步促使他們知道「人生應該有夢」,同時,也由影片的放映而明白「築夢必須踏實」,這點回憶「希望」成為他們的「希望」,第三天的「運動會」讓體育專長的孩子有表現的機會,順利且圓滿的完成,很快的,來到了倒數第二天的晚會,所有人卯盡全力的表演與同樂,感動至極,最後一天的感性時間,不論是大朋友還是小朋友,都用淚水見證了「我們的軌跡」,記錄著,今年冬天,一個不一樣的回憶。

如果這個營隊能造著我的「快樂」藍圖順利前進著,這都得感謝我的總召蔡念萍,如果這個營隊能帶給這些偏鄉的孩子們一點點不一樣的視野,這都得感謝——「東華教育營」團隊的家人們!

富源國小史懷哲精神教育服務總省思

作者:宣皓萍

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

#### 一、行前培訓

在志工老師們出隊前,師培中心舉辦的大大小小的培訓課程替我們增能,其中最令人印象深刻的,是補救教學的十八小時研習課程。

直到現在,即便離出隊服務已過了一年半的時間,我依然記得其中一位講師與我們分享的一段故事。一位女孩不捨營隊的大姊姊要離開了,並含情脈脈的開口問了一句:「你可以當我媽媽嗎?」當下那位志工老師不知該如何回答,我想,這對每位教師而言都是莫大的壓力,換個角度思考,若是相同的情況發生在我的身上,我想我也不知如何回答,於是講師便分享了這樣一段話:「每個人都有她的生活、她的工作,所以我必須離開,但這不表示我不愛你,我很愛你,就像你媽媽之前也很愛你一樣,但她走了,你可能會因此覺得妳不被愛了,但是我出現了,我很愛你,這表示你值得被愛,因為你值得被愛,所以才會有愛你的人出現,所以記得,你要留住這一份愛,因為你值得被愛。」聽到這裡,鼻頭不禁微酸,回想過往,每次下營,要與孩子分別時,若有孩子開口問我下次是不是會再相見,我總笑著帶過,不點頭、不允諾,因為我怕自己做不到,若信口開河給予承諾,便是間接地傷害了這些殷殷期盼的幼小心靈,尤其是偏鄉的孩子,他們對愛的渴望,往往超乎我們的想像。

另一方面,雖然史懷哲計畫是以營隊的模式進行,但我們這群師資生仍局負著教學的使命,於是在教學 技巧及教材的準備上,分科分領域的教案指導培訓課程便顯得格外重要。在語文教學方面,國語科提供了教 導閱讀時循序漸進的技巧,以及如何活用於各學齡層的閱讀理解教學策略,並給予受訓者相關教材參考,同 時也加入了許多實作練習,並於培訓現場立即編寫一份教案,是一堂兼具理念與實務的課程,十分扎實且對 教學有實質助益;而在英語教學方面,講師用活潑、生動的教學方式進行示範,並邀請受訓者扮演學生的角 色進行實際模擬,以期各志工老師能臆測未來在教學上可能的突發狀況,培養受訓者在教學現場時的臨場反 應,而在示範教學後,講師也詳細進行小學英語課程的教學流程解說,同時也細心叮嚀我們,如何在教學時 兼顧課程內容知識與學生學習動機,並於培訓過程中展示了許多實用的英語教具,使受訓者更加認識與了解 教具對於教學的助益。 反思出隊前的培訓課程,目的除了在於增進志工教師們的教學能力外,同時也提升了我們班級經營的技巧。而因為有了這些培訓的歷練,才不致於讓我們這群新手教師們像無頭蒼蠅一般隨處亂鑽,而是能更有方向與規劃的讓教學流程能順利、流暢。

#### 二、出隊服務

起初,抱著滿腔的教育熱情,便報名參與了這項計畫,不為別的,只為了與這群偏鄉學童相遇。而在服務期間裡,我始終不曾忘了自己的教育初衷—「如果有一個孩子能因為我的出現而翻轉生命,即使過程再艱辛也值得」。

然而,在出隊後,我發現教育不能只有熱情,若只憑藉著這樣的想法,會將自己燃燒殆盡,甚至還會有孩子狠狠的潑你一桶冷水,因為教學現場中總有太多的變因與無奈,使你措手不及。於是在此次營隊裡,我學到的不僅僅是為期一個月的帶班與教學經驗,更多的是一名身為教師所需具備的細心與耐心。其一,要細心去體察每一位孩子每一刻細微的情緒;其二,要耐心傾聽孩子心底最深層的感受,無論是一個眼神的傳遞,亦或者是他在焦躁不安的情況下,所產出的那些吱吱嗚嗚的話語,其實他都在告訴你,他是多麼的需要有人關心他、引導他、包容他,這時,我也才真正了解到我參與這個計畫的價值與意義,正如福祿貝爾所說:「教育之道無他,唯愛與榜樣而已」,唯有真誠的接納這群孩子,孩子們才會感受到教師真心的關愛。

另外,在史懷哲的服務中,我看見的不只是師資的缺乏,更大的部分,是家庭環境的影響,環境才是使得他們人生起跑點不同的主因。尤其我所遇見的這群一升二的學生們,有的家長對孩子置之不理,在家庭功能上,只滿足了孩子的生理需求,以供他繼續維生;有的是單親身障的家庭,父親對孩子的陪伴與教育心有餘而力不足,追於無奈,只好託付給親人照顧,但卻萬萬沒想到,託付的對象卻想方設法地不讓孩子來上學,此已嚴重地影響了孩子的受教權;有的是低收入戶家庭,但家裡卻生養了五名孩子,經常三、四天都未更換衣服到校,諸如此類種種的情況,都對我產生莫大的衝擊,此時我才深刻的體認到,何謂「偏鄉的孩子需要陪伴」。

經過這次的服務,我看見了孩子們心靈中最脆弱的一面,也覺察到給予教育、給予愛、給予關懷,是身為教師應盡的責任。過去,或許我會說教育會使人社會階級翻轉,而現在,我選擇說一「教育不一定能使社會階級翻轉,但如果因為教師的付出與陪伴,而能使一個孩子不會變壞,那才能使孩子真正有機會階級翻轉,擺脫世代階級複製的惡性循環」。

在沉澱自我思緒後,我發覺教育工作者能做的,並非決定一個孩子的未來,而是去改變、影響他未來發展的可能,「老師的影響力是永恆的,而他永遠不知道這影響力止步何處」,我所期盼的教育,即是讓孩子走在正確的道路上,做出對他們最有利的選擇,而我也願意成為他們人生旅途上的心靈夥伴,用我微薄的力量支撐他們前行。

2016 的夏天,我踏上花蓮瑞穗的土地,與一群活潑、好動的孩子們相遇了。過程中,從害羞到熟悉、從陌生到了解,一路走來,說長不長說短不短的二十天,也就這樣在光陰的隙縫中溜走了,那些枝微末節的片段已不再清晰,但如果真要說我們彼此抓住了點什麼,我想我獲得最多的是孩子天真爛漫的笑容,而這群孩子則是獲得了在史懷哲營隊裡所學到的新知吧。只願他們能夠記得在史懷哲營隊中曾學到的事,並讓這些回憶伴隨他們成長,能在徬徨無助時記得有個人還愛他,為他們的生命帶來亮光,走出自己與眾不同的未來。

#### 三、未來展望

「用不同但適切的方法協助個人發展,適性而為」,是我對教育的看法,此觀點永不消退。而我也深信, 偏鄉或弱勢的孩子並非學不會,只是沒有找到對的方式與策略進行學習,唯有發現問題的癥結,才能解決孩 子的習得無助感,最後內化成自我學習動機,將學習視為生命中的養分。

腳踏實地的參與偏鄉教育計畫,我才發現面對學習成效與學習動機低落的孩子,需要更有效的教學方法 與及早補救教學的介入。這群偏鄉的孩子們,他們從不缺營隊式的教學活動課程,而是真切期望著能有一個 長期陪伴他們學習的老師。而就我個人的淺見,我認為營隊的短期教學可以才藝化與技能化,或指導孩子們 有效的學習策略…等。同時我也期盼自己,未來在參與營隊與教學時能實際落實這樣的願景。

然而,經過這一次的營隊經驗,我才真正體認到自己在教學上最需精進的部分為何,以下分成兩個部分進行說明。

#### (一)教學策略需靠經驗層層累積

在大二的暑假,便參與了為期一個月的史懷哲營隊,對於教學經驗不豐富的師資生而言,著實是一大 艱難的挑戰,雖然在過程中,我並未將教學教巧做最完善的使用,但,這也使我體認到,教學是一個層層 疊加的過程,不可能因在短時間中接受過某些專業的培訓,便能使教學突飛猛進,唯有保持勤學、虚心求 教的態度,使自己成為一塊謙虛的海綿,才能習得更多教學專業知識與策略,已精進自我教師專業能力, 以期帶給孩子們更優質的學習環境,才不致愧對教師的身分。

#### (二)理論與實務如何相輔相成

在學校裡,雖已修讀過部分專業理論課程,但進入教學現場後,要如何實際應用卻又是另一項挑戰,在學習理論時,有時會覺得理論過於空泛、不切實際,而在教學時,理論卻又是解釋學生行為的最佳幫手,於是我開始反思兩者相輔相成的重要性,並期望自己未來能將兩者做良好的權衡,不偏頗某一部分,而是能適環境而為之。

【回首頁】

永龄希望小學帶我看見偏鄉教育

作者:曾意筑

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

#### 「教育學,是不斷學習與實踐的學問。」—洪仁進教授

我一直都很慶幸自己念到喜歡的科系,也會嘗試接觸不同類型的教育,所以會選修一些特教系與幼教系的課,增進自己對於教育的知識,甚至趁著空閒時間到了花蓮的黎明教養院陪伴、照顧身障生,發現其實教育觸及的部分是很廣泛的,以前的我了解的不夠全面,從那時候開始,我才慢慢打開我的教育路。

一年級下學期時,開始希望自己能多一點實務的經驗,因此深入了解永齡後,決定想挑戰自我。第一個學期被分配到平和國小擔任數學科的課輔老師,第一次上課是既期待又害怕受傷害,然而去到了教學現場其實給我非常大的衝擊,從小到大我都是在一般正統的教育體系下長大,因此在現場有很多狀況都是我無法理解的,例如:為什麼學生連拿筆都懶?為什麼到了小學四年級還無法熟記九九乘法表?數學明明是有趣的東西,為什麼學生們卻這麼排斥?這些都是我第一次上課後很大的疑惑,因此我開始跟社工討論,向其他資深的夥伴請教,才慢慢地發現,其實這一切都只是因為我生活在舒適圈。我開始去了解學生為什麼不喜歡數學,甚至不喜歡學習,也才漸漸知道其實這群孩子的家庭狀況都不是很完整,讓我很不捨,體認到:也許我應該幫助他們學習,但我更應該給予他們陪伴與關心。建立了彼此的默契後,看到孩子的數學成績也漸漸進步,尤其在最後一堂課時,孩子們說這學期在學校進步最多的科目是數學,讓我非常的欣慰。但那時的我尚未找出一套教數學的方法。

二年級下學期時被分配到了志學國小,大家都說志學是魔王班,讓我非常緊張,但志學的孩子課業上比平和的孩子還要來的好,不過班級經營是很大的挑戰,記得第二堂課時,有三個學生在欺負一位過動症的孩子,因為有修習過特教系的課程,對於特殊生有一定的了解,就開始跟學生解釋過動症,目的只想讓學生多點了解,很多時候是大人們侷限了小孩的知識,因此這個班我給予了很多非數學相關的知識,例如他們對於大自然有很大的興趣,我會盡我的能力教導他們這方面的知識,在此學期我認為我的數學教學上沒有太大的進步,但卻對於班級經營以及對於給予學生知識的觀念有大大的進步與提升。

大三上學期我到了光華國小,這個學期我的數學教學上有很明顯的進步,因為學生的一句話讓我改變了: 老師為什麼數學課不能玩遊戲?因此我開始請教資深的前輩,也聽取了很多建議,最後做出數學大富翁,在 檢測前的複習時會拿出來使用,但也因為第一次嘗試,還是有很大的進步空間,不過很開心的是至少我突破了自我,以前我從來不覺得數學課能玩遊戲,畢竟每個小孩的程度不同,數學也不像英文有很多的字卡,可以變化出很多不同的遊戲,因此這對我是很大的突破跟肯定。而在數學教法上,也許是因為這學期修習了系上的課程—數學教材教法,因此對於學生的迷思概念又更加地瞭解,也會利用課餘時間與老師討論,增進自己的教法,這學期的數學教學上很明顯地有一套自己的方法,看到學生檢測的分數也很開心這套教法對他們而言是有成效的,往後我會更努力,希望能讓我的數學課變得有趣又好玩!

第四個學期我又再次回到了平和國小,心情是既期待又害怕受到傷害,因為面對大部分教過的學生,加上自己已經是有經驗的老師了,有點不太知道自己應該用什麼方式對待他們。第一天上課曾經教過的學生就大聲喊著:「意筑老師!」,其實內心非常感動,過了一年孩子都還能記得我,那瞬間終於了解自己為什麼想當老師。上了幾次課,看見學生的問題,不管是生活品行上,亦或者課業的問題,也許是因為有了一些經驗,很快就能抓到學生的問題點,開始想辦法去解決,而看到檢測的成績也十分開心,他們曾經是很多課輔老師口中的「惡魔班」,但其實用對方法,把原則把持住,這些孩子一樣能進步。我期望自己能跟孩子成為亦師亦友的關係,而在這之中又能掌握分寸,這是我正努力學習的,感謝平和的孩子讓我知道自己的重要性!

這個學期依然是平和國小,不同的是班上一半的學生都已經畢業了,來了四個新面孔,因為先前的經驗,所以還是可以滿快就能熟悉學生的個性,而因為此班的小孩很喜歡玩各種不同的遊戲,我會常常帶許多益智遊戲讓他們動腦筋,這學期不同的是我完全不講解規則,要他們學會自己看說明書,一方面訓練閱讀,一方面也可以增進他們的分析理解能力,訓練學生遇到問題應當自己解決的習慣,這是這學期想要完成的目標!

接觸永齡後,也開始看見許多偏鄉教育的問題,因此開始跟系上的老師一起深入偏鄉做服務,例如到銅蘭國小教導孩子圖書館的利用教育,也與老師一同進行書展的開發,會定期到五位屋舉辦書展,讓偏鄉的孩子能多閱讀,開拓自己的視野。然而去年暑假也自己籌備了營隊,自己擔任講師,這過程非常不容易,從行政到教學一手包辦,慢慢的發現經過這些磨練後,自己對於不管是教學、課程設計、班級經營等,都有更穩固的基礎,希望自己能在畢業前,多給予偏鄉地區的孩子一點資源,盡我所能的讓他們的實力能夠有所提升,今年也是最後一年課輔,即便「離別」已經是常態,但心中還是非常不捨,關於「如何當一位好老師」我也還在學習,這些孩子就是支持我不斷往前的動力。

「點一根火柴, 閃亮一下, 就熄滅了, 但如果拿一根火柴去點燃一堆火, 卻能放出比一根火柴多出十倍、 百倍的熱量。我覺得從事教育工作就是如此, 老師就是那根火柴, 要去點亮學生的未來。」這是我的教育理 念, 希望我能秉持這分熱忱, 繼續努力! 沒有最好, 只有更好。

【回首頁】



淺談永齡課輔老師經歷

作者:嚴翊蓁

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

福祿貝爾說過:「教育之路無他,為愛與榜樣而已。」對這句話真的有感觸不是在課本讀到時,而是參加了營隊、接觸了線上課輔的偏鄉學童及永齡孩子之後才真的有了共鳴。

#### 一、孩子的背景一家庭功能的缺失

永齡的小孩雖然不算偏鄉學童,他們也有正常的學習資源,但卻受家庭或環境的影響,未能有良好的學習成效。我在帶數位學伴的時候,曾聽督導說過有小孩的家長成日飲酒狂歡,把錢花用完畢後,不得已只好再去做工,做工得到一定的錢後,就再繼續喝酒玩樂,這樣家庭的孩子以此種大人為範本,從小學讀完就不打算再升學,只想留在原鄉的部落,和他的家長一起陷入做工、玩樂的輪迴。永齡的孩子家庭機能也未必健全,隔代教養的溺愛、完全放任的忽略、忙於工作的雙親屢見不鮮,孩子受到家庭環境的影響,養成自認為凡事都應順應自己的自傲、無人督促之下造成對課業的放任、缺乏愛與關懷而被強迫早熟的個性,每個學期都會遇到各式各樣的學生,從學生身上能看到家庭環境帶給他們的影響,在在令人頭疼與心疼。

#### 二、挫折的體悟一加倍努力的付出

在教學中遇到挫折在所難免,自己也早已習以為常,常常下課後獨自思考怎麼樣的教學能更有助於孩子的學習,但一次的重大挫折著時讓我感到無力,我想我永遠不會忘記當時的沮喪以及重新振作的自己:那一次上課是一個月一次的檢測,老師們需要互相換班監考,我在交代完學生要認真作答後便到隔壁班監考,考試時間非常順利,學生也未發生什麼狀況,我滿懷期待地回到班上想看看這次的檢測成果,監考我們班的課輔老師告訴我班上一位男學生開了他一個近乎於性騷擾的玩笑,監考老師當下嚴肅的請他再說一遍,該生因為嚇到而不敢再與老師說話,監考老師告知於我時說明因為不是自己班學生,想請原班老師處理。

回到班上後我詢問了其他同學,覺得此事不能草草結束,我認真的告訴該生這是很不禮貌的行為,反問他如果是他自己聽到這樣的話會覺得可以接受嗎?該生說他不知道,旁邊的同學反而急於反應地說他會不高興。我花了很長的時間告訴該生禮貌是跟著我們一輩子的東西,你沒有禮貌,以後你去到任何地方都不會有人願意跟你當朋友,請他去跟監考老師道歉,但他一直不願意去,他似乎覺得監考老師很可怕,我繼續柔性

勸說他今天你說錯話,你就應該去和對方表示你的歉意,講到該生有點落淚,我先請他回位置想一想,後來 他終於接受自己應該去道歉,放學時他要去找監考老師時,因為該生的阿嬤在旁邊等著帶他回家,他覺得很 害羞就不敢過去,我再陪他過去一次,他請阿嬤離遠一點、等他一下,我也向他阿嬤說明因為今天學生講了 調皮的話,所以想去跟別的老師道個歉,但阿嬤說他在煮菜沒有空,就直接把該生帶走了,臨走前還指著我 對孫子說:「她去講就好,幹麻一定要你去講。」學生一邊回頭看我,一邊被拉著走,瞬間我的心情跌到谷底, 對於教育充滿了失望,學校教育再怎麼投入,家庭教育不能配合,那再多好像都沒什麼用。

我趕忙去找了監考老師,說明該生有心道歉卻被帶走的情況,訴說的同時,我落下不甘的淚水,監考老師安慰我對於學生的行為可以習慣,不能放棄。我花了一些時間調適自己的心情及態度,終於我重新振作,我認為在教學中,除了老師得積極用心外,孩子的家庭教育也有很大影響,雖然無力介入孩子在家的養育方式,但若家庭機能不足,學校教育就更用心來彌補這個缺漏,唯有孩子的教育不能等。

#### 三、教學的兩難一班級經營的改變

初進永齡常聽同系同學說,永齡的孩子不好帶,第一節課要建立好嚴肅的權威,他們才會知道要乖要聽話,日後態度逐漸放軟,孩子才會覺得老師人好、好相處,這好像成了一種班級經營的手段,不得不這麼做。一開始我也依循這個規則進行教學,但面對大多需要關懷的孩子,我發現緊繃的課堂反而只會造成學生反彈,扼殺了他們對學習的好奇,失去學習動機。永齡的孩子在學校大多是後半段的小孩,他們在與班上其他同學比較上往往落後他人,自信當然不足,有些孩子甚至是努力過後依然沒太大成效而產生習得無助,他們對於課業是因恐懼、失望而排斥的。

這時我才意識到怎麼將孩子以正面鼓勵拉回學習跑道上才是最重要的,學生常常因害怕出錯而假裝對學習不以為意,或者展現出無所謂的消極態度,故意違抗教師下的指令,如何和學生溝通及培養師生默契就變得相當重要,學生平常不願意寫題目,今天一拿起筆就給他一點口頭稱讚,完成了今天的題目先不管對錯與否,只要有用心一樣給予大大的正向鼓勵。教學目標分為認知、情意、技能,認知及技能都可透過不斷的教學來反覆幫助學生學習,唯獨情意是要透過不斷的助長才能增加,學生在學習上獲得鼓勵、得知自己哪裡做得好,才有動力更向上一步,沒有人會願意在負面的教學環境下壓抑成長,對自己自信心本來就不足的永齡孩子更是如此。



#### 四、教學的重點在於態度而非課業

#### 1. 品格的培養一甚於課業的禮貌

我認為學生對於習慣這件事很不以為意,當然好的習慣繼續保持是很好,但多數學生有的卻是壞習慣,諸如愛講髒話、亂湊八卦及沒大沒小等,幾次上課都發生我與學生正常的對談中,學生突然迸出一句髒話,而且似乎並不覺得這有什麼問題,最初我相當訝異學生怎麼能夠如此自然的對師長以這樣的詞語回答,後來我發現那對於他們來說幾乎成了無意識的直覺反應,因此每當我聽到學生口出惡言,我總是停下課堂,有些學生會突然發現自己講錯話而道歉,也有學生會覺得這沒什麼大不了,我總是反問不以為然的學生喜不喜歡別人這樣對你說話、老師上課能不能以這樣的詞語回應你的話,聽到這樣的詞語當下的感受是什麼,那你覺得聽在老師耳裡是舒服的嗎?學生不是不講理,慢慢地說明他們也是能聽進去,他們不是不學好,而是比較不會想,直接大方的語句他們都不一定聽的懂了,更何況要換個角度為他人著想。趁著國小階段趕緊修正不好的言行,時間愈長久,壞習慣愈改正不了,花時間苦口婆心,只要有一點能進到學生耳裡,久了他們也會受到影響、也會內化成他們的一部份。

#### 2. 負責的學習一自動自發的態度

永齡的孩子大多比一般小孩需要更獨立,而比起釣魚給他們吃,更重要的是教他們如何釣魚,每一次課輔的時間並不多,在有限的時間裡,我總是盡可能有效率的安排課程,學生常常因為懶惰而不肯自己好好看完題目,或者在面對很多文字的應用題時選擇跳過,也有過學生在檢測卷上將是非題及選擇題全部用猜的,原因只是因為懶得算,遇到這種情形時,我會請學生先將題目念過一次,然後帶著學生分析題目,詢問學生算法,很多學生其實在仔細讀題後都能自行作答,這時除了正面鼓勵能在重新讀題後就完成題目外,更要嚴厲的指責這種放棄自己的答題態度,小學的數學題目其實沒有多複雜,真正複雜的題目在國高中多的是,那是孩子遲早要面對的,也因此我相當注重學生要對自己的成績負責,不能以這般草率隨便的心態去應對,學生學習很看心情,班級風氣更是具有重大影響,我總是先叮嚀乖巧的學生,再慢慢觀察並指正頑皮的學生,當班上認真的學生從一個進步到三個,整個班級的風氣就不同了,學習的積極態度養成了,學生連下課時間都來問學校作業的問題,這種對自己負責的學習遠比教師追著學生、強迫他計算來的有用的多。



#### 3. 展望的眼光一放眼未來的想像

小孩子沒有想像或夢想,就像天使沒有翅膀,這樣的比喻或許過於誇飾,但我在做線上課輔時,曾經 詢問過一個小五的女孩以後想不想去別的地方,那時我已經跟她介紹過韓國、日本、美國、香港、新加坡 以及台灣的武嶺,他在第一時間回答了我不知道,她不知道他能不能離開部落,不知道想去哪裡,當時我 很難過一個小學生怎麼放棄了思考、放棄了天馬行空的機會,於是我請他回家想一個禮拜,在下次課堂中 他終於告訴了我他想去日本。我想讓學生能夠自由的成長,能在教科書中吸收知識的養分,又從生活中收 集經驗的色彩,他們掌握著彩繪自己人生的畫筆,卻缺少帶著他們汲取顏色、提醒他們別停下畫筆的老師。 我希望成為這樣的課輔老師,一個不讓孩子失去學習機會、鼓勵他們不斷向前、陪伴他們度過難關的課輔 老師,我希望我能是一個靈敏察覺學生狀態、值得他們信任的課輔老師,在他們有困難時會找我商量、會 告訴我今日在學校發生怎麼樣有趣的事,我在課堂中能和他們分享我經歷過的生活,介紹各個不一樣的地 方,讓他們的眼界能夠放遠、能知道讀書是為了推自己到更遠的未來、能在腦中建構出美好的想像、能對 自己抱持希望。

#### 五、自身的期許一永不間斷的熱忱

踏進永齡第三個學期,我總說我不是個經驗豐富的老師,尤其帶課輔愈久,愈覺得自己資歷淺薄,學生在學習中會產生的狀況分為兩種,一種是課業上的,一種是態度上的,課業上的迷思跟卡關,或許能以多種方式帶著她度過、幫助他解決困難,但態度上的卻不是說要改變就能改變的,甚至會產生什麼樣的事都是不可預期的,這也是為什麼我說我不是個經驗豐富的老師,因為學生狀況百出,我還在學習如何一一擊破。

沒有一個課輔老師能長久陪著孩子,再怎麼有心,總會有必須放手的一天,所以如何充分把握每一次的課輔時間就變得相當重要,教師若是用心,學生是能接收到的。現在我要做的就是多給孩子正面增強、多展現在教學上的積極,我希望我帶過的孩子都能因為我的課輔而有一丁點的改變,就如同我為我接觸過的每個孩子一點一點磨練自己、讓自己更有一個老師的樣子,若沒有這些孩子,我不會知道教育之路是如此不平順且充滿挑戰,卻也因為這些孩子,讓我知道自己有闖過這一個個難關的能力,今日檢視自己的教學尚未成熟,日後付出更多心力在這個課輔工作上,還有許多孩子正在等一雙能拉他們一把的手。

東海岸假日學校教學心得

作者:陳育萱

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

#### 來到海厝的緣由

大三的那一年,因緣際會下得到了一個可以實際接觸教學現場的機會,也就是擔任海厝幼稚園部門的導師,在這之前,因為沒有交通工具,沒辦法像其他人一樣能夠接家教、課輔,自己也有一些不安,不知道自己是不是能當一個好老師,帶給學生成長與收穫。

#### 嘗試與困境

因為報名的比較晚,主要負責的通羅師父安排我帶領幼稚園的學生,一開始班上只有兩個小朋友,卻也讓我手忙腳亂,常常要安撫她們的情緒,而沒辦好好把課教完,但是經過每個禮拜的熟悉與摸索,我也開始慢慢地了解學生的個性與專長,並且嘗試了許多不同的方式,讓課程可以更好玩、更吸引他們的注意力,我覺得這是海厝很棒的一點,尊重每個老師的獨特性,讓我們能自由發揮,課程的設計也可以很有彈性,也因為我帶的是幼稚園,不像其他年級有進度壓力,與其教她們課程知識,我更希望能讓她們多接觸到不同領域,甚至可以喜歡上學習本身。

在課程的安排裡,國語部分是以注音與字卡認讀為主,而數學則是基礎的加減練習,一開始的注音教學,我遇到的困難是兩個學生的進度落差很大,程度比較好的學生會覺得自己都已經會了,甚至還會嘲笑同學,而被嘲笑的學生學習的速度比較慢,學習的時候她會很焦慮,甚至覺得自己怎麼學都學不好,在那當下我覺得很心疼孩子,學習的目的並不是要讓他們競爭,而後來我也看見進度慢的孩子,她就算一邊掉眼淚,仍然是很努力地在學習,也在一次一次的進步,我總是鼓勵她:「慢慢來,不要急,每個人的進度本來就不一樣,只要你願意努力學習,你就是最棒的。」一個原本被前任導師認為有點公主病的孩子,一年後,我卻認為她是我們班最懂事、也最努力的學生。

反觀另一位學習進度很快的學生,無論在數學或是國語,她都能很快的學會,然而我教導她最多的,應 該就是待人處世的態度了,海厝的小朋友中,許多人的家庭環境都有一些大大小小的問題,家庭教育也不是 很完善,身為每周一次上課的導師,我並不覺得自己能帶給他們多大的改變,卻希望他們至少要懂得尊重他 人,無論是對師長或是同學,甚至是自己,都應該要有基本的尊重,曾經有一次訓話時,被國中部的老師看見,他後來很驚訝的說我感覺好像把小朋友們當大人一樣,而且他們竟然還能夠理解,我自己也曾經反省過,不是對學生太過嚴厲,卻依然認為,做人的態度是不分年齡的,若是小時候就養成不好的習慣或是待人處事的方式,長大以後就會很難矯正回來,更應該要從小培養好的態度。

到了下學期,班上學生增加為四位,面臨到最大的問題是新來的一位小男生,因為學習遲緩,所以即使年紀是一年級,卻被分配到幼稚園班上,在這之前我從來沒接觸過特教生,一方面要處理班上同學對他的不滿,又要反覆教導他上課的東西,很容易就忽略了其他學生,也把教學進度拉的很慢,我與師父和其他老師們討論過,是否要讓那位學生額外進行一對一的教學,卻又覺得在同儕的相處下,他似乎變得更活潑外向,表達能力也更好了,經過幾番掙扎後,也讓他留在我們班繼續上課,其實並不只是他在學習,也讓我自己學習著怎麼教導特殊的學生與兼顧班級,不僅要付出比一般學生更多的耐心,也要運用更多的學習策略幫助他理解,過程很辛苦,但是看到學生努力、開心的表情,就會覺得自己的付出很值得。

#### 心得分享

來海厝上課我覺得是一個很棒的經驗,可以看到偏鄉的問題,也能直接面對學生,因為行政團隊對我們的信任,在課程上能夠很自由的去嘗試各種想教給學生的東西,對於教育系的我們來說,我認為當下的我缺乏的就是這樣的舞台,可以長時間的與學生相處、了解與解決問題,並且多方面的安排不同領域的課程,在放學之後,導師群與行政團隊也會開會,彼此討論今天在教學上遇到的困難,一起思考該如何解決,我也很喜歡在這裡的氣氛,不會覺得自己在孤軍奮鬥,有一起努力的夥伴們,可以互相幫助與學習,在遇到狀況時也能互相支援,很感謝當時帶我進來團隊的君柔,以及陪伴我的夥伴們。

雖然每次放學後都覺得好辛苦,但在這一年當中,我確實不知不覺的學到許多,從最一開始的制定班規、 班級經營,到教學的設計,開始學會怎麼樣管理自己的班級,並且得到學生的信任,海曆的小朋友有時候戒 心很重,對於他們來說,老師總是來來去去,很少有人真的留下來陪他們很久,習慣完一位老師之後,又要 適應下一位老師,在這其中他們也會比較,在一開始我聽到他們總是說前一位老師比較好時,也會覺得很灰 心,但是慢慢的,他們學會依賴、信任我,不再提及前一位老師,甚至會開心的跟我說上課很好玩時,那種 成就咸早已取代掉當時的沮喪,我知道自己不會陪伴他們第二年,然而這一年的我可以帶給他們什麼?即將



上小學的孩子們,是否可以適應不同的課程與生活?這些是我自己不斷思考,也促使我進步的問題,期望他們在課程中,可以保留幼稚園程度的趣味性,更能喜歡上學習本身,永遠保持好奇心與積極的學習態度,面對未來人生中的每一個挑戰。

【回首頁】

## 或

## 際

交

流

與

教

育





### **弹**菲律賓國際志工 104.08

#### 【第一個登山包】

故事的起源,可以從「一直背下去」開始,從得知出國只能揹背包開始,我 尋尋覓覓了好多背包的消息,始終無功而返,直到朋友推薦我藍白拖「一直背下 去」的計畫,我到了花蓮黑鯨咖啡館,點了一杯焦糖鮮奶,借了一個登山包回宿 舍,再回學校的路上,我腦海中一直浮現牧羊少年奇幻之旅書中的話話。當你真

心渴望某件事時,全宇宙都會聯合起來幫助你。」

#### 【第一餐】 魚,是 Olango 島上幾乎餐餐出現的食物,

米粉,味道像媽媽拿手的台灣菜, 葉子湯,是我愛不釋手的一道菜。 至今, 葉子湯的秘密, 還是個謎!





#### 【第一本 Dream Book】

你還記得自己八歲時的夢想嗎? 透過小短劇引導孩子們思考自己的未來, 除了當醫生、警察,大概有七成都說要當老師, 對了,我小時候也想當老師。



搭著可載客多達七人的 酷炫機車,沿路的 Hello Hi啊尼啊誰唷、你好聲, 源源不絕,孩子們熱情的 招呼,稚嫩的小脸,正預 告著,這趟旅途的精彩。

#### 【第一次指甲彩繪】

手好抖,眼睛盯到快脱窗, Tingo 高中的學生不管男生 女生都玩得不亦樂乎, 連老





如果 21 天才能養成一個習慣,那 11 天已經足夠讓我喜歡上一個地方一 01 ango。為什麼這個島如此迷人,如果說花蓮的土會黏人,那 01 ango 的沙一定 會綁架人,而我,卻甘之如飴地享受著這次的擴人勒贖,擴走了徹底愛上 01 ango 小島的心,也許必須持續擔任志工才有辦法贖回。

我喜歡在 Olango 島上遇見的人,他們的善良,默默的、暖暖的,總是偷偷的為我們打理一切,偷偷的把廁所地板的沙沖掉,偷偷的給了睡墊怕夜晚著涼,總是最後一個吃飯,因為擔心我們沒吃飽。他們的熱情、友善,是可以感染人的,當有人默默的為你付出時,你也會心甘情願的為他付出,與其說我們到 Olango島上當志工,不如說我們是來學習他們的生活態度 Be the bridge, be the change!



(教導社區孩童製作手工書,左圖為孩童抽籤進場就坐/右圖為我們的戶外教室)



(左圖繪製牆面 /下圖認真地完成社區營造作品 /右圖像小孩般開懷大笑)





## 华菲律宾国際志工分享 105.11

#### 【後記——菲律賓國際志工暨國際教育課程】

從菲律賓回來後,我們團員一起在臺北開了場分享會,我以為國際志工 這段旅程就在此書下句點,沒想到,過了一年多,踏上實習的路程,這些經 驗,正是我教學的墊腳石。

在東華附小半年教育實習,恰巧碰上日本姊妹校池田小學來臺交流, 班導師許貞雯老師在交流後,鼓勵我上台與學 生分享我在大三暑假,到菲律賓擔任國際志工 的經驗,我一口氣就答應,沒想到國際志工的 旅程尚未結束,臺北分享會只是個逗點,我還 要繼續寫新的一頁。

接到任務後,開始擔心,六年級學生對海 外志工、海外移工的議題,能理解嗎?會不會 沒有共鳴?或是他們會當作我這趟旅途,只是 出去玩的?



事實證明,我想太多了!當我將志工經驗,與他們義賣經驗做比喻;將 移工議題,與學生家裡的看護,或是路上看到的外勞做連結,當我談到對外 籍勞工的刻板印象時,學生給我的答案比我預設的層次高太多了,<mark>他說:「我</mark> 們一直都認為菲律賓是貧窮的、落後的,這就是我們對他們的刻板印象。」 學生的眼裡,給我的肯定真的會讓我欲罷不能一直想說,播完「麵包情人」 一片靜默,他們沒說,但從眼神裡流露出來的,我想我今天要傳達的一些小 事情,他們,收到了!

雖然無法將學生拉到菲律賓,但透過 goole map、簡報及電影短片,拉 近我們和菲律賓的距離,這裡指得不僅僅是地理位置的距離,更重要的是人 與人之間的距離,有多少菲律賓的移工在臺灣工作?甚至學生家庭裡就有菲 律賓籍看護,學生分享:「其實我跟她(菲律賓籍看護)很不熟,即使他在 我們家兩年了! 透過此次分享,除了能讓學生了解這個世界其實非常寬廣, 再來,你有關心過你身邊的外籍移工嗎?拋磚引玉讓學生去思考。

慶幸自己當初決定要踏出海外的這個決定,不緊豐富了我的生命歷程, 也擴展學生的國際視野,一舉數得,如果你還在猶豫長假不曉得如何規劃, 在經濟允許之下,不防走出去看看,除了為自己充電,將來這些寶貴經驗、 一定能夠成為你生命中的能量、養分。



美想到,我最喜欢的老师的课,是国際 志工的課 真是起弦的,因為我 me 世很想當,這一學期結己節教真的很幸 運,祝老師平安、快快樂。

菲律賓海外志工分享

# 海

# 洋

# 教





## 海王子生活體驗營 103.07-08

## **生活篇**

2007年至今中華民國小泰山教育促進會於澎湖七美舉辦「海王子生活體驗營」, 在大二的暑假,我加入了7/2-8/28(共42日)的長期營隊兒童生活體驗活動。 地點位於澎湖七美島,營隊宗旨試以海域活動、生活情境整合在兒童自然學習當中,想擔任輔導員只要滿十八歲以上之青年及社會人士都可以報名哦!

#### 我在海王子擔任.....

我在海王王子擔任隊輔,專業的名稱是輔導員,但其實我只是與小朋友一起享受七美生活的大學生。小朋友還沒來之前,每天早晨 6:30 晨騎,環七美島:進行工作站的前置作業,規劃小朋友的任務活動,一手包辦自己的食衣住行,也是海王子的宗旨。小朋友到來之後,早晨晨騎,下午海泳,一天 24小時的陪伴,注意小孩安全,設立工作站,讓孩子一同來學習、分享、體驗。



#### 我在海王子的日子......

每天的例行公事——海泳,從一開始害怕海水到享受海洋的過程。在還沒有去七美前,我去海邊的經驗是,不會讓海水超過膝蓋,結果到了七美要學習如何在海底悠游,還要照顧小朋友的安全,實在是一大挑戰。自己不知道喝了好幾百口水,學會使用呼吸管、面鏡;學會浮潛、自救;學會背浮標、處理緊急事件,這一切都好值得,因為海底世界實在太漂亮啦!



(釣魚!





## **工作篇**

#### 我在海王子遇到......

各種神奇寶貝,在這裡待上二三十天, 完全只能用書信與家長聯絡,平常時的電腦、 3C產品當然不會有,就連看課外書的時間, 都還要看日期呢!因此大家超級珍惜能看課 外書的時間。在這裡的生活,完全都要自己 來,自己洗衣服、脫水、晾衣服,還要分配 工作,完成營隊大公務(煮飯、打掃、倒垃 圾),接著完成組內小公務(打掃、揉麵糰、 洗碗),然後才是自己的自由時間。



#### 我在海王子學會......

一起學習,一起生活,是我向海王子學習到 的精神。

一起學習,跟著小朋友一起到海邊撿貝殼,接著回家查圖鑑;浮潛到海裡認識各式各樣的生物,;騎單車到七美各地認識七美人文之美。

一起生活,學習獨立,自己親手洗衣、脫水、晾衣服,自己洗菜、挑菜、做菜,碰到困難自己 解決、

克服難關,回來臺灣之後,發現其實自己很勇敢、好厲害。

#### 我在海王子看見了......

看見<u>唐爸</u>(營隊負責人)、<u>小寶</u>(營隊秘書長)很用心營造適合孩子們的環境;看見隊輔們絞盡腦汁設計工作站與規劃任務;看見孩子們對大自然、海洋,充滿好奇心的眼神,這才是一個舒適的教育環境,主辦人及隊輔對於營隊有共識,小朋友對於學習有熱忱,在海王子的小朋友,每個人眼神總是閃亮亮,因為在那裡沒有人跟你比數學考幾分、班上第幾名,在那裡的學習,都是主動的。(與孩子們使用自製的魚竿到門口釣魚)

#### (海邊撿石頭來彩繪)







### 海洋課程進修 105.01-06

## 海洋探索課程

2016 寒假國立東華大學海洋通識課程, 為期五天四夜位於國立東華大學屏東校區海洋學 院。

自從接觸海洋後,發現「海洋保育」是非常重 要的事情,臺灣四面環海,但臺灣人始終背對著海, 與其說我們擁有「海洋文化」,不如說我們重視的是 「海鮮文化」這魚能不能吃?怎麼料理才好吃?

參與此課程,除了介紹如何聰明吃海鮮,推廣 海洋永續的觀念外,更重要的是,增加海洋知識,

尖珠角点(尖珠净斯) 體粗狀而起 2.吻突由長軟構成(四种突長) 3.口開於咖端底部(水平位) 4. 體背側紅色,腹側白色 5. 體背側黑褐色而佈以褐色小點(小圓鱗) #8612

把海洋的美、海洋的好,傳達給下一代的孩子知道,我們稱它為海洋 教育。



大四下學期才選到海洋文學作家**廖鴻基老師**的通識課程,這得來不易的機會, 走訪七七高地海岸,遇見了隻擱淺死亡的綠蠵龜,少了前肢的牠不曉得受了多少 苦難,才被浪打上了岸,頭部有撕裂傷,猜測是被打上岸時遭到撞擊,剛死不久, 這不會是第一隻,也不會是最後一隻,只是,身為海島子民的我們可不可以為他 們做些什麼,保護牠們不再被傷害。

**拒看遊樂園鯨豚表演、拒吃魚翅、少用吸管塑膠袋**,這都是我目前能力範圍 內能做到的,我也要把這些觀念推廣給更多親朋好友知道,保護海洋,人人有責。









# 海洋課程實作 105.09

#### 【後記——把這片「海」傳下去】

海王子是讓我開始關注海洋教育的一個契機,因此回東華大學之後,開始利 用手邊的資源進行進修,能在花蓮讀書是一件非常幸福的事情,七星潭有如咱們 的後花園,加上近期東華大學,屏東校區寒假及暑期炙手可熱的海洋探索課程, 以及廖鴻基老師的海島與海洋課程,都是在呼籲我們這一群海島子民,應該要更 注意這片海,它向我們傳達的訊息,甚至是求救訊號。

因此,在我有幸成為一名教師時,我認為我有義務,也有這份使命,該將海 洋保育的觀念傳達給我的學生。



在東華附小實習的過 程中,校方及導師們非常支 持「減塑行動」, 我們從網 路看看 voutuber 們怎麼做 (如右圖台客劇場)以及我 們可以如何在班上執行減 塑,例如:學生們會把每日 裝午餐餐具的塑膠袋留起 來當垃圾袋, 先折成三角形 收納(如左圖),需要時再 拿出,每日我們全班就累積這麼一袋的垃圾量。



為了讓學生更認識海漂物,除了台客劇場影片的協助外,我特地將去澎湖及 蘭嶼,撿回來的海漂物——浮球,當作是體能課的接力棒,讓學生們隨身帶著它, 結果就有以下對話:

學生:老師,妳去哪裡拿的馬桶浮球?

我:孩子,這是魚網掛的浮球。

學生:我在七星潭有看過大顆的耶!老師,妳去買的哦?

我:海洋垃圾,不用花錢買。

學生:海洋垃圾?老師,妳怎麼拿垃圾給我們當接力棒?

很卡欸,不好跑!

老師:對啊!你帶著它跑十秒,可是海洋卻帶著它跑一輩

子,既然連人都嫌棄它,為什麼還要把它丟給大海呢?

最後,我想做的,是讓海漂物不僅只停留在垃圾階段,它可以 成為一種藝術品,於是我把在蘭嶼市集看到的靈感,帶進課堂,希 望能藉由浮球彩繪,給予這些海漂物新的生命,讓浮球變成「福」 球。





在重慶交換的日子:宛若新生

作者:張瑜讌

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

這是去年的事了,我在大三上學期前往重慶大學(簡稱重大)進行為期半年的交換,成長與收穫頗豐, 在此寫下些體驗收穫與建議。

想完整的體驗交換生活,建議可以不下載翻牆軟體,我一開始就沒載,跟過往的生活、交際圈幾乎完全隔絕,只用微信和家人好友通話聯絡,完全把自己當成重慶大學的新鮮人:玩社團、交朋友、上課、旅遊,過的很是恣意。這種「重置」般開啟人生的態度,讓我能更多面向的發掘、了解自己,不受過往侷限而展現更多的可能。

若對交換很有興趣、想知道更多交換學生們的第一手回饋資料,建議可以到國際處的交換計畫中查看前輩們的交換報告做參考。我沒有管字數上限寫的很詳細(交換回來大家都回憶收穫滿滿滿字數隨便爆千),想看旅遊篇了解我如何在外闖蕩沒被偷拐搶(但被騙了)的招式訣竅,還有九寨溝、桂林陽朔、川西的美景概覽介紹,請到國際事務處的交換心得報告中「2016 秋季」尋找嘿!傳送門如下↓

http://www.oia.ndhu.edu.tw/files/11-1114-8505.php?Lang=zh-tw

#### 以下為體驗感想篇:

在重慶大學開學第四天,學院召開年級大會,明言大三是大學生活的最後一年,大四即面試實習或考研保研,要大三生『找準目標、夯實基礎』。三年級輔導員(類似年級導師)全程無廢話贅言,要大家收心找目標後,開始說明畢業生就業情況、學習與生活事宜、紀律提醒、安全問題、班委黨部等。

這是場鼓動學生收心的儀式宣言,如同戰爭出兵前的鼓舞士氣。我覺得非常的好,讓學生意識到時間的 緊迫性,趕緊找尋自己的目標,並努力實踐。遺憾我在東華未曾聽聞這種年級大會,認真覺得教育學院辦一個會不錯。



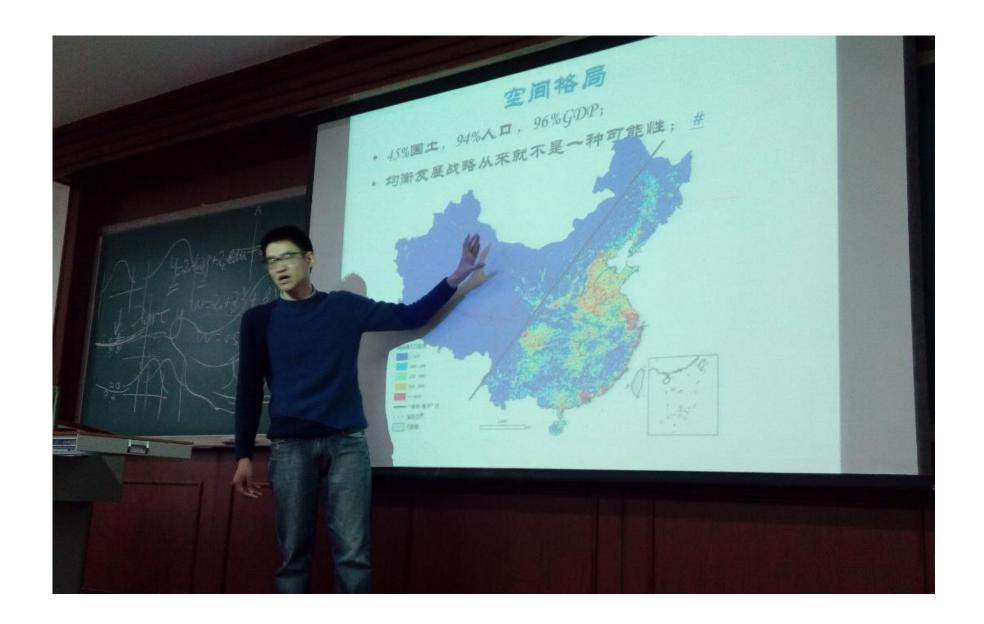


# ※課※

大陸的大學像深化的高中,選課很不自由,有些可能上半學期星期三的課,下半學期時間、地點都換了;有的一星期上兩次只上半個學期;因此學生幾乎都按著系辦開出來的課照單全收,空堂搶些通識必修學分。

有利有弊的利是專業基礎會比較扎實,大三就開始確定要保研考研還是實習找工作,比較有計畫(但聽大陸室友我看到的只是假象,很多人也是被趕鴨子上架);弊端是很難上修,所以要出來交換的話若非交換到類似科系可抵免學分,幾乎都得延畢。這點東華的選課制度就很自由,非常彈性,趁大一大二多上修些課,大三出去交換沒學分壓力不怕延畢(但還是要注意必修課程),可以選自己喜歡、感興趣的其他科系接觸看看。

我選擇交換到公共管理學院的行政管理科系(原本想去經濟管理學院哈,同個學院的課都可以選,但沒像東華跨學院自由選課尺度這麼大),而為了旅遊方便我只修最低限度的課,還在學校的空閒時間就跟著室友去旁聽蹭課。因為沒有考試成績壓力,很認真地聽自己有興趣的課,重拾學習的樂趣,這樣的學習方式真的很自由奔放~



放上學院男神教學照~年紀輕輕就當上教授真的很厲害,科研、教學全都顧非常令人佩服。丁從明老師的《制度經濟學》講解非常透徹、字字珠璣,輔以多面實例,令我獲益良多,恨不得能把每個字都記下來。同一門課分別教授兩個班級,所以我兩個時段都去旁聽哈哈真的錯過就太可惜了。

# ※食※

重慶重辣,眾所皆知。在重慶辣椒就像鹽巴一樣,不可或缺,與生活融於一體。我總愛戲稱在重慶十樣菜裡「五樣紅八樣辣」,所以如果你不吃辣,記得告訴師傅一聲「不要放辣椒!清湯!」不然統一默認紅湯啦。

我從一個不吃辣的人,在經歷重慶日常生活中的慢慢鍛鍊和自我挑戰,已經能和伙伴們吃紅到發黑的老 火鍋還有串串,雖然總是邊吃邊擤鼻水。

老火鍋初煮時照片,放入兩塊大大的牛油是重慶火鍋香辣的滋味,煮到後面中間的白湯/清湯都會被染紅。 火鍋必配油碟,甚至在生活中吃餃子也會配個油碟,有時要另外加錢(油碟費)。



也是在這兒我才知道「真正的食堂」是何種模樣,東華的算不上食堂只是校內餐廳。很喜歡重大校園裡的食堂(大陸每間大學的食堂都類似),各種菜色都能吃到:麵食、飯菜、燒烤、羹湯、粥點,因為食材統一進的(也有定期檢驗)價錢可以比外面要低上一些,經濟又實惠。重大有四個校區,每個校區都有數座食堂,每座食堂又是一到三四層樓不等,每層樓很多攤子,多少能找到你想吃的東西,去校外商店街也方便。有食堂是為穆斯林而開(學校不少新疆同學),那食堂裡面就沒豬肉,還有些特色的新疆麵食如大盤雞。當然也有部分餐廳比較雷,就看各人口味了。

我的宿舍離最好吃的那個食堂特別近,每次高峰時段真是一位難求,都要盯著哪些人快吃完了在附近守著,不然就是打包(外帶)回寢室吃。

一開始讓我很是驚奇的,就是不少麵食都是現場拉甩製作,你可以看到小哥把搓揉好的麵糰擰下一塊, 拉條拉條甩幾下丟入鍋中,若是刀削麵就拿刨刀快速往麵團削下去,看得很是過癮。這在台灣幾乎已絕跡, 看得很是新奇,後來發現街上不少麵食館也是現拉的麵,口感就是有勁道些。

# ※友※

很慶幸公管學院只有我一個交換生所以與大陸本科生同住,經管學院的幾位台灣女孩子交換生就一間 房,雖然初期熟絡熱鬧但也失了份更深入接觸大陸的環境。我的室友一位雲南人、兩位重慶人,很多大學生 不想離家太遠都會選擇離家比較近的學校(但也要有那個分數),有時聽他們日常講重慶話語速很快都不太懂意 思但頗有股「異國風情」,有點像聽閩南語或客家話那種似懂非懂的感覺。聽他們討論生活小事、班上同學的 八卦或是和男票間的趣事,寢室常嘰嘰喳喳的很是熱鬧。印象深刻的是一位室友膚色較深,平常都有上妝, 有一次沒化妝被男票問是剛從火災現場出來嗎?臉都被燻黑了。祝福他平安哈 XD

參與學校的「百團納新」社團招生活動,藉此接觸到重大的漢文化協會(服飾、射藝、文化)與戶外素質拓展協會(爬山露營遠遊),認識了很有趣的一群人,雖然後來很少再參加活動(活動都在虎溪新校區要坐校車四十分鐘),但也間接認識在重大 A 區習射的中華傳統弓俱樂部,租把漢弓練習了幾個月,很是有趣。雖然大陸的大學很像進階的高中,但社團也是蓬勃發展,接觸看看或許有意外的收穫唷!



在重大虎溪校區和漢文化協會一射藝組的夥伴們練習的畫面

# ※錢※

最後是大家可能都非常想了解也很實際的支出問題:玩這麼爽快、一個月出遊一次,要花多少錢呀?

我們先從在校的基本支出來看,不同城市的消費水準會有落差,重 慶在 2016 年從二線發達城市成為「准一線城市」,跟廣州上海等「一線 城市」還是有落差。意思是重慶的基本生活消費比台灣要低個一兩成(如 基本餐在台灣 60 元,在重慶街上 50~60 元,在校園食堂就只要約 40 元 台幣),可以參考下圖 2016 年重大食堂裡的一家麵攤價目表;而一線城 市的花費跟台灣差不多甚至要貴些。





所以請先以想交換的學校位置來估算基本生活費,再粗估你想出門玩幾趟,依旅遊點遠近加價錢(中國很大、旅遊交通費不便宜)。詢問過幾位台灣交換生,他們在大陸交換一學期的總花費約略台幣十萬元以內、 人民幣兩萬元上下,平常有省、旅遊也去(可能旅費就佔一半了哈哈),就給大家當參考囉!

很重要的一點,如果平時是家人給予你生活費用,建議先與家裡人談過你的交換計劃,出外能否得到家人的支持很重要。語文能力好更可以計畫至其他國家交換,但名額有限競爭激烈,得做好準備。若因經濟因素想放棄但還是很想出門看看,也可以嘗試申請位於消費水準較低地區的學校,宅在學校吃食堂也可以省不少錢呢。只要有心、有行動,相信任何難關都可以克服的!



當一隻魚從魚缸游進湖泊,好寬廣的天地呀!保持一顆闖蕩之心,咱們去大海瞧瞧。

攝於川西笔梦山

# 那年我就住在南京--南京大學交換學習心得

作者:蔡宜君

#### 現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

一轉眼,回到台灣也有一陣子了,不知道是不是在那邊的一切都是那麼的充滿冒險,那麼的好玩,所以 回來之後除了懷念,還是懷念!

偶而一個念想就容易沉浸在中國的山景水色,常常回味著南大食堂的美食,中國淘寶的購物樂趣,便利的打車 app 系統、外賣,手機連接帳戶的快速支付軟體支付寶,一切一切都讓我無法忘記,一個人隻身到了不同以往的舒適圈,學習全新的生活方式,重新的體驗文化、風情,並且用盡全力過每一天,這就是我在南京的每一天。



但是在擁有梅花撲鼻香之前,也是有一番寒徹骨的經歷,我永遠也忘不了當我到達機場,入關的時候,那種孤獨、瞬間長大、獨立的感受,在那個當下才有真正要獨自生活半年的自覺,非常緊張與害怕,我必須要真正脫離家庭、故鄉、熟悉的台灣,在到達南京的第一週,我每天都偷偷流著眼淚,想念家人,想念台灣,想那個家的地方,深陷在那個無法自拔的情緒哩,抑或是這樣的反差、刺激,促使我更努力地融入當地生活,更努力的交朋友,更努力的珍惜在南京的每一天,告訴自己一定要活得足夠精彩,一直到要回台灣的時候,我早已是看透了中國美景,遊歷了無數的名勝古蹟,更走過大片古人留下的歷史腳印,對我來說每一個經歷,每一個意外,每一個經慘或是悲傷的回憶,現在想起來全都是甜美的。

很謝謝我在台灣交到的大陸朋友,關心我適應得好不好,關心我過得怎麼樣,教我如何使用中國的特定 app;謝謝姊姊、姐夫怕我冷還說要寄電毯給我,可惜宿舍會跳電,無法使用,還幫我找朋友,讓我可以暢行無阻的使用網路;謝謝我室友,容忍我剛開始想家的負面情緒,還不斷的安慰我。在那個當下真的很想回台灣,但是我知道我一定要撐下去,因為我可以!我一定可以做到適應,因為我是蔡宜君!經歷了這些以後,我更珍惜在台灣的大家對我有多麼的照顧。



南京大學是一個排名相當前面的學校,所以課業相對來說也是繁重的,加上我雖然在東華大學讀得是教育相關科系,但是我到了南京大學,卻選擇了「心理學系」就讀,一同跟同學設計實驗、完成實驗的計算、報告相當不容易,同時還修了幾門商學院的課程,從談判中學習,不管是談判的哪一方都有最好的技巧讓自己成為勝利者,又比如體育課程,戰勝了寒冬清晨的打卡紀錄,從一開始完全不會的我,到最後能打出最高的境界,每一堂課程都收穫良多,南京大學的教學我認為並沒有很傳統保守,反而是在課堂之中加入了很多國際觀、議題。

因為當初一開始想要去交換學習的目的關係,我沒有選修很多的課業,反而是希望自己能夠多多融入當地生活,能夠多多看看與台灣不同的地方,於是我花比較多的時間去旅遊甚至是旁聽課程、名人講座等等,南京大學的資源是在中國牌行前五的學校,因此有很多機會能與聆聽到大牌講師的演講,也能有很多餐與藝文或是康樂活動的機會,這些是我覺得比與平常上課更有收穫、更有價值的事情,可能在別人的眼裡看來我是一個愛玩的學生,總是到處遊歷,但是我是真正的感到內心富足,我從沒想過我可以走過跟古人相同的路,看到那些國文課才會出現的文人發源地,甚至是社會課本那些不同文化風情的民族,甚至是奇觀,這些對我來說才是真正的學習吧!這半年,我真真切切的行了萬里路。

剛去到南京的時候,是 2 月中,天氣非常的冷,大約 0~5 度,非常刺骨,記得要到那裏買厚被、毯子, 襪子,口罩,手套,圍巾,一定都要有,因為天氣的原因,學校的宿舍浴室設置是用公共澡堂方式沐浴,這 對我來說是相當大的挑戰,但是也只能克服並接受,習慣成自然,久而久之,就覺得這樣的洗澡方式其實是 節約水資源、比較溫暖的,也能增進同學之間的感情,這應該我這輩子最難忘的經驗之一吧!

南大真的是一個歷史相當悠久,而且是個學習的好地方!我永遠忘不了,開學的第一周,我因為無事就到南大的圖書館走走,想要看些書,竟然找不到位置,才開學第一周就有五千多人坐在圖書館裡念書,在圖書館的門口有入館人數統計表,還分各個院別,所以可以知道哪個院的學生比較認真,真的是大開眼界了;在我旁聽的課堂,還聽到有一位男生同學說他立下的目標,就是一年要讀 100 本書,這令我相當的佩服,平均 3 天左右就要讀一本,但是他的眼神卻無比堅定,他還說他的座右銘是「如果這個世界上有天堂,那應該就是圖書館吧!」我真的充滿震撼啊!真的也很希望台灣學生的競爭力、想法能夠更高更遠,能夠更努力去追求想

要的東西,在大陸學生的眼裡未來事他們每天都必須想的事情,也是從小就會思考的方向,對比於常常茫然的我們,似乎更有目標。



在大陸有些東西跟台灣比起來特別的便宜,像是礦泉水、KTV的價錢、電影門票、書本、衣服等等價格都是台灣的五折左右,青年旅店的價格也比台灣便宜,品質卻更好一點,如果是一般交通費的話也比台灣便宜,但是化妝品、保養品、巧克力、飲料店、奢侈品、沐浴用品、電子產品就比台灣貴上很多,這是我覺得相當特別的,我們常常與朋友、同學相約就四處體驗不同的新鮮事物,不管是美食或是娛樂,甚至是展覽、博物館,總使每次出門都有驚喜。

大陸人總會跟我們說台灣的女生講話很溫柔,而且台灣腔真是好聽,它們也很想學,我聽得覺得相當有趣,其實生活久了也是會被他們影響,在去中國交換學習以前,我完全不會說大陸的語言、語調,但是經過交換的經驗以後我竟然可以訓練出與大陸人一模一樣口音,不會被認出是台灣來的姑娘,這是我覺得相當令我興奮的地方,不然有些時候需要解釋很久自己的來歷,很是困擾。

最後我很想要謝謝那些不管是一同從台灣各個不同學校來的交換生也好,或是我在大陸因為上課認識的 同學,因為我們的彼此相伴,彼此鼓勵才能有如此難忘的一學期,在彼此的人生都寫下了一筆紀錄,永不抹 去。對我來說交換的意義有很多種,但是不管是哪種意義,只要心態正確,想學習的心準備好,到哪裡都會



有機會成長自己,並且讓自己越來越好,或許一開始會有擔憂、惶恐,對於那些不確定的一切,的確是非常的辛苦,而且一定不會輕鬆簡單,甚至會令你難過、傷心,但是也因為這一且如此的痛徹難忘,才會讓美好更加刻骨銘心,而且一切都會越來越好的,越來越順利!

常常很多人問我後不後悔去當一個交換學生?一回到東華有補不完的課程,還要面對可能延畢的壓力,但是我從來沒有後悔過這個決定!因為這個不想讓自己後悔的心,讓這些璀璨的回憶與經驗,更加昇華,他們都是我努力換來得呢!成長的每一時刻才是最寶貴的,我相信經過這半年,我的成長是超乎我想像的,我從沒想過我可以這麼勇敢,這麼認真地過生活。





中國大陸蘇州大學交換心得

作者: 鍾欣汝

現就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系大四

2016年上旬,正是同齡同學邁入大二下學期的時刻,而那時的我卻未回到學校,我即將前往中國大陸的蘇州大學,開啟為期半年的交換生涯……

# 躁動

在交換之前的生活,日子是既充實又單調的。我每天到課堂,上課、下課、報告、考試,課堂外參加了社團、偶而回家,生活是那麼的緊湊卻又日復一日,在某個平凡的下午,我萌生出想要出走台灣的念頭,因故報名了國際處的交換生徵選,初衷只是想到另外一個新的環境生活,想要改變單調乏味的生活型態!

# 新生活的開始

到了一個新的環境,我發現一切都不一樣了。

滿街的簡體字、不一樣的口音、不太一樣的長相、寫上各省份簡稱的車牌;我試圖在眼花撩亂的陌生環境中尋找帶有家鄉味的東西,卻發現就連冠名「台灣」的路邊小攤也跟道地的台灣味不一樣。那時我才發現, 我真的離開家,去到一個完全陌生的地方。

值得開心的是,我像是一個探險家,對所有東西抱持著渴求的態度。

# 學習之於課堂

在東華我的主修為教育,但在經過學長姊們的建議,與我自己的評估以後,我選擇了對方的傳媒學院當我的交換學院,科系的部分我選擇廣播電視新聞學系。除了我自己的興趣以外,我希望能利用短短半年的時間了解不同的產業,故選擇此科系;而課堂部分,雖然修習的課程不多,但都是我有興趣的課,在課餘時間,我也會善用時間旁聽我想聽的課。

這半年裡我沒有太大的課業壓力,也沒有那些一定要上的「必修與選修」,上課變成了我自願、自發性的 一件事,因此,我不再上課滑手機,也不再因為睡過頭而不想上課,我開始對「學習」有了更深、不一樣的 體會。在經過這半年的學習歷程以後,我開始反思一些事:如果所有人都將上課視為一件快樂的事,是不是課堂上就不會有這麼高的缺席率?是不是,大家也會開始熱愛來上課呢?更甚至熱愛學習呢?

# 旅程的啟示

這半年我走遍蘇州,也去了一些沿海、內陸的地方,雖然我不知道這半年直接帶給了我什麼,只是,腦 海中常常會想起那些我走過的地方、以及一些人、事物,在後來的某天(回到台灣以後),當與身邊的朋友談起 這些交換的時光,我才發現我的一些價值觀已經被改變,而更顯而易見的部分是,我擁有他們所沒有的視野。

# 心態與心態上的轉變

台灣人與大陸人,從未真正了解彼此,或甚至,我們根本沒「想」好好的了解彼此。

在出發之前,身邊的朋友很擔心那裡的食物、治安與人民素質等等,但其實抵達當地以後,我看見而且 品嚐了很多道地的美食,諸如:蘇州菜、北京菜、川式火鍋、雲南菜等等,在大陸生活的那半年,我還體驗了 中國強大的物聯網系統以及貫穿整個大陸便捷的運輸系統…(北到哈爾濱,遍及整個沿海城市,延伸至內陸 直至青藏高原)很多很多技術都是台灣還未擁有或正在開發的,再也不是「大陸的食物很黑暗,他們的人民 素質不高…」這樣的簡單。

也許我們都需要調整自己的心態。

# 改變與期許

這半年,我不斷的思考:大學只剩兩年了……回去以後我要過怎樣的生活?我可以改變什麼,讓我的生活不一樣?半年的時間我做了些什麼?未來,我還想做什麼?

因為差點錯過火車班機,我告訴我自己要改掉「剛剛好」的時間態度;大一、大二時生活作息很不正常, 我要改掉晚睡晚起的習慣;還有鬆散的上課態度……以及很多很多以前沒有意識到不好的習慣,在經歷半年 的沉澱以後,我決定好好的改變我自己!



# 回到源頭

最後的最後,謝謝學校、謝謝我的爸媽,讓我能有機會到大陸生活半年,我非常慶幸自己能成為一名交換生,在我短暫的大學生涯裡。

透過交換生的身分,我擁有更長、更彈性的時間慢慢生活、好好的體驗,我一直認為:慢下來在當地生活,可以得到的遠比起在當地短暫停抑或旅遊所能得到的還多很多。

謝謝我自己,積極的爭取,讓我自己能夠擁有不一樣的體驗。

【回首頁】



# 集中實習心得

#### 作者基本資料

姓名:鄭韻茹

實習學校:

實習班級:

國立東華大學附設實驗國民小學

三年愛班

教授科目:國語、綜合活動

指導教授:周水珍 教授

輔導教授:廖敏懿 老師

各科目教學進度

國語 第十課 月世界、第十一課 看海豚跳舞

綜合活動 | 霸凌防治教育、性別平等教育-性別刻板印象

# (一)教學理念的改變:帶著暖意的嚴格

2 週的期間,不長也不短,但因為是第一次在密集的時間內接觸教學現場的大小事務,無論在哪個方面, 著實讓自己有了更深的體會,而這些體會也確實讓自己的理念或價值觀產生改變。

在進班之前,就和搭檔老師念萍約好要享受教學、享受講台、享受學校生活,但從一開始接洽直到進班,我都處於緊張狀態,因為三愛的小朋友相當乖巧,無論在上課秩序、表現上或生活常規上都表現得相當好,生怕自己會領導得不夠好而破壞了原本班級的良好風氣,但很幸運地,無論是三愛班導敏懿老師或是小朋友們都給予我們許多支持,讓我們順利完成實習。

從接洽開始就可以發現敏懿老師的帶班風格是較其他老師嚴格的,老師不僅在自己的課會付出心力,甚至會撥時間為學生進行科任課的複習或課前準備,以一個班導來說,除了日常生活指導外,我看見敏懿老師在其他方面也下了許多功夫和心力,也許這就是三愛的小朋友在各項表現都相當穩定的原因。在實習前,嚴格的帶班風格對我來說是陌生、沒有接觸過的,我的教學理念中嚴格的成分相當低,除了個性特質的原因外,我希望孩子能在快樂的環境中學習,但在2週中,我重新對「嚴格」產生了新的定義,在愛班犯錯,老師會告訴你錯誤的原因,提出這項錯誤可能會影響你哪個部分而讓你明瞭,而不只是知道犯了錯會被處罰,重點是了解錯誤的原因和對自己的影響,雖然小朋友在錯誤當下會難過甚至哭泣,但老師給予的不只是指正與提

點,還有在指正學生後給予的叮嚀和鼓勵。在我的觀察中,**敏懿老師的「嚴格」,是可以時時讓學生反省自己 並進行修正**,而達到更好的學習表現以及奠立好品格。

令我相當驚喜地,是三愛的孩子並不會因為老師的風格是嚴格的而不快樂,敏懿老師的嚴格是讓學生知 道什麼時間應該做什麼事或是能調整成合宜的狀態,當學生達到良好表現時,老師的鼓勵一定不會少,甚至 會幽默地和學生開玩笑,所以學生依舊是快樂學習的,該活潑表現時也相當活潑,但**他們很明顯地可以很容 易地調整自己的學習狀態與態度**,這是我對老師感到相當佩服的地方。

我永遠記得老師在和我們進行經驗分享時說了一句話:「**我有原則,但可以調整**。」這是老師說他和家長 溝通時說過的話,這句話讓我覺得老師的嚴格是有溫度而且帶著暖意的,我會一直把這句話放在心裡,**希望** 日後的自己不要因為學生生活中的小錯誤就忽略掉,而是能根據不同錯誤層次給予不同的提點方式,嚴格並 不是一犯錯就要給予嚴重的處罰或是訓話,重要的是讓學生能學會自我反省與了解後果。

在實習期間,老師給了我們很大的空間去發揮,並沒有要求我們要以相同的方式帶領學生,但在老師的日常領導下,學生表現就算是在實習週也相當穩定,在我們上課或進行活動時都沒有發生太多狀況,所以這也讓我著實體會到日常的力量,因為老師平時的提點,小朋友學會調整自己,而能在非原班導帶領下也能表現得很好,這項表現真的需要花下許多功夫也讓我印象深刻。期許未來的自己真正成為老師時,也能讓學生快樂學習、成長,同時也能加入敏懿老師的技巧讓學生學會內省,清楚明白什麼時間應該調整成什麼樣的狀態以迎接學校生活及各式挑戰。

# (二) 教學能力上的成長

此次集中實習,主科部分(國語、數學)我和搭檔採取分科的模式,我負責的是國語,另外的綜合活動則是 與搭檔設計一堂防治霸凌的課程以及另外兩堂整個三年級一同設計的性別平等-破除性別刻板印象的課程,以 下將列點說明在實習中的教學能力成長:

#### 1. 自信提升,找到自我風格



在這次實習中,我使用了許多貼近學生生活的題材結合課程設計,並搭配語調起伏和肢體動作進行教學,並放入任務式的活動讓學生參與,我發現學生是喜歡而且願意投入學習的,雖然不能每堂課都充滿有趣的活動,也有較枯燥的課程,但我依然希望自己能盡力將課本的知識包裝得更有趣,讓學生樂於學習。我也發現,在與學生互動良好的過程中,自己好像就能更自在的享受教學,而要達成這個目標必須先相信自己與建立自信,當我相信自己,學生才能相信我,進而達成有效的學習。希望未來的自己能繼續發掘自己更適合並讓學生更能投入學習的教學風格,並持續精進自己並隨時反省與調整。

# 2. 臨場反應進步

在面對活潑的學生,老師常常會需要回饋或回應學生天馬行空的問題,也許是**平時課輔與先前循環的經驗讓自己更習慣教學現場的氣氛與情境,在實習期間面對學生的回答時,自己似乎能給予更適當的回應了,而較不會感到不知所措**,也能根據學生的分享給予機會教育,例如當學生造出「烏龜的龜殼很硬,連拿鐵鎚敲都敲不破」的句子時,即使學生是開玩笑的,還是需要進行動保教育,告訴他那樣的行為會傷害動物而不可以做。另外,**追問學生或理答以協助學生回答的更精確的技巧,即使自己有進步,還是需要繼續努力,以達到更快速引導學生正確思考的目標**。

#### 3. 當機立斷進行調整課程

在前幾次循環時,常常出現因為想把教案內容上完但上不完而讓課程出現有頭無尾的狀況。記住 前幾次的經驗,在長達 2 週的教學中,一定也有碰到需要進行課程修改的時候,**有時候是在課堂進行** 中就會需要刪減或增加活動,有時候則是課堂結束後評估學生狀況而調整下一堂課,而集中實習的優 點就是因為我們都是以新單元開始教學,且時間較為彈性,所以可以隨時根據學生表現進行課程調 整,也因為先前時間容易不足的經驗,在設計中就需盡量避免安排 2 個以上討論或發表的活動以免時 間不足,並保留調整的彈性。我認為在調整課程時,最重要的參照就是學生的反應,當學生不明白重 點觀念或重複出現錯誤時,即使進度沒有上到預想的範圍,還是需進行重點複習或觀念講解,接著再 調整後續的銜接課程,這次實習中也有碰到需要花時間複習的觀念,所以我捨棄掉彈性的補充活動,



例如影片欣賞或課堂遊戲,雖然可惜,但我認為**在有限的時間內,讓學生學習到重點並真正理解才是** 最重要的。

# (三) 班級經營的情況

在敏懿老師的班上,我看到許多值得學習的地方,以下列點說明:

# 1. 不只主科,還需關心科任課表現

這點讓我印象相當深刻,無論是音樂課、鄉土語言課、健康課等,敏懿老師一定會撥時間提醒學生要複習課程或是提醒學生科任作業的重點,甚至帶著他們在空檔時間進行練習,身為班導師的負擔已經很重了,而敏懿老師還是全面性的關注學生表現,我認為如此不僅能全方位了解學生狀況,遇狀況時也能立即與家長溝通,最重要的是能讓學生知道自己是被關注的,能讓學生隨時注意自己的學習表現。

#### 2. 生活就是最好的教育,遇狀況時立即處置

在敏懿老師的班上,**生活上的大小事都能成為學習的重點**,可能是收拾物品或是打翻湯水等,老師都會給予指導並讓學生自己處理,也會透過宣導讓其他學生也一同學習處理的方式。除了生活上的小事外,在**班級內發生的狀況老師也都能掌握住**,不會因為只是一兩個人的狀況而錯失教育的機會,而是會將事件例子說明給全班聽並告知所有學生改進的方法,所以全班的行為都能共同檢討與進步。這點讓我體會到,不要因為覺得只是小事情就延宕處理的時機或簡單略過,時間久了也許會成為大問題,應該在行為發生的當下、初期就給予指正,除了能做全班的借鏡外,也能避免衍生成更大的問題。

# 3. 當班級穩當,教學才有成效

我認為這點讓我體會相當深刻,因為三愛的小朋友上課都相當配合,所以讓我們上起課來,不用花太多時間管秩序或中斷教學,而要達到班級穩當的目標,就需要從日常生活做起,**三愛的教室相當整潔、物品擺放也很有條理,除了教室佈置外,老師也常常提醒學生,讓學生知道在不同情境下應該要有怎樣的準備、表現**,當我上起課來相當順暢時,好像明白老師嚴格的原因了,如果一個班級是混亂而無法掌控的,



即使老師備課再豐富,也會因為要花許多時間管理秩序,而無法發揮到最好,學生的學習成效也會不佳, 所以我將謹記這點在心,希望未來也能不只在課堂中給予指導而是能從生活出發,讓學生學習與成長。

# 4. 親師溝通的技巧

在與老師面談時,老師也有提到與家長溝通的經驗,一個班上有將近 30 位學生,每個學生的家庭背景都不同,教育理念也不同,所以常會出現需要與家長溝通學生狀況的時候。敏懿老師提到相當重要的一點是在溝通時盡量以「提醒」、「告知」為重點,切勿與家長爭辯理念或教育方式,但一定要告知學生的行為狀況以及其可能對未來的影響,並告知家長,班導師需要維護大多數同學的權益,最重要的是不可以因為少數人而影響到其他大多數同學。我認為這個經驗分享讓我收穫很多,也讓我找到了親師溝通的平衡點,希望未來的自己也能秉持這項原則,與家長有良好的溝通。

# (四)經過集中實習過程後,所發現最需要成長、加強、改進的事情

在2週的時間裡,體會了許多教學現場的大小事務,在其中也有認知到自己不足的地方,其中印象深刻的是引導語的釐清、傳達,以及板書的書寫。

# 1. 引導語的釐清、傳達

這次實習剛好有碰到小挫折,在以下沮喪的事件會提到。之前在循環時與莉如老師議課時,老師有提到,**身為老師一定要先釐清自己的思緒以及思考好接下來要傳達給學生的話是否夠清楚,所以除了心情上要調整之外,還需因應學生的現場反應做出適當的回應與回饋**,在實習開始的第3天以前,我還在調整自己的狀態,當真的調整好心態告訴自己不緊張,並找到與學生互動的感覺後,就有漸入佳境的感覺了。雖然之後有進步,但未來的路還相當長,希望在時間與經驗的交錯影響下,我能表現得越來越穩,把話說得更精確,讓引導或回饋更貼近學生。

#### 2. 板書

板書部分則是因為自己是**負責國語科**,所以需要花許多時間在字卡撰寫,但板書始終不是很美觀,常 常寫了又擦、寫了又擦,之前也花較少時間在練習板書,所以我認為板書相當需要加強與進步,這次敏懿



老師也相當貼心給了我們練字的字帖,並鼓勵我們板書要美觀需要時間和經驗,希望我們慢慢練習,越加純熟後,寫起來就會更加順利、美觀了。

# (五)集中實習過程覺得最有成就感的事蹟

這次集中實習,給自己立定的目標就是全力準備及全力體會,並希望自己能享受這段過程,很開心地我 真的相當喜歡這段辛苦卻美好的時光。在2週內,最有成就感的應該是**學生喜歡我設計的課程並能投入學習** 以及自我的蛻變。

# 1. 貼近學生經驗的課程設計

在自己當學生的經驗中,當老師說出流行於學生族群間的話語或是設計合乎學生經驗的活動時,都會 感到興奮而且樂於投入,所以這次設計課程我把自己的這項經驗放入,**在國語課的設計中加入小學生喜歡** 的卡通文化以及闖關式的活動,藉由學生感興趣的主題讓他們在高度興趣下進行學習,而學生的反應真的 相當熱烈,經由這次經驗也讓我再次體會到若能抓住學生的流行文化並融入課程真的能幫助學生提高動 機,也會讓整體學習更為有趣,並讓學生對學習產生深刻印象,進而產生教學成效。

#### 2. 自我蛻變

除了國語的特色設計外,在自我調整中我也對自己下了一些功夫,在集中實習前,我不斷提醒自己要享受講台,並希望自己的放大聲量並展現出自信,這些部分都是我先前一直在努力的,在2週的期間,我努力告訴自己我做得到,並要求自己不要去用麥克風,而我也完成這項目標了,我真的沒有用到麥克風而且搭檔也有提到我的聲量變大了,我認為這項成長與前幾次循環的經驗累積有關,因為當能找到自我風格與拿捏教學節奏,台上的自己有了自信,姿態與聲量自然就更穩了,甚至在課程進行中我能在小朋友面前誇張的演戲只求他們學習能更深刻,我覺得這些自我改變都是驚喜,也讓我體認到,只要下定決心去嘗試,也許我也能做到,雖然有所成長但一定還有進步的空間,希望日後的自己能越來越好。



# (六)集中實習過程覺得最沮喪的事:多重打擊的第三天實習

在這次集中實習中,因為是教國語,所以一定會碰到歸納課文大意的活動,在第一週時,**我安排在第三堂課進行大意歸納,並要求學生以口頭的方式,參照化的重要語詞、語句進行大意的敘說,但這堂課的成效並不好**。選人的方式我是以抽籤的模式來隨機點人,當下我是以提問的方式來讓學生思考大意的重點並幫助他們整理,鼓勵他們用自己的話表達大意,但起來回答的人都回答不出來,所以最後變成只有我在說,下課後老師說**我的引導語不夠明確**,其實問題的答案和大意的歸納他們是可以答出來的,但**他們不夠明白我的引導語而產生混亂**。

歸納大意一直是我曾經的大魔王,又因為教學對象是三年級的學生,摘取大意與小組討論的經驗都不多,需要許多明確的引導和提示,所以這次規劃課程我是先讓學生自行進行重要語詞和語句的畫記,再讓學生參考畫記的重要語詞和語句,接著說出大意。這堂課可能因為我自己也緊張、心急,所以引導得較混亂,讓學生不知所措,所以成效是我認為所有課堂中最差的,加上剛開始實習身體的不適應和天氣變化大,鼻子過敏也跟著發作,所以當天真的是實習中最難過的一天了,回家後我看了醫生,也重新思考以及調整心態,在老師的建議與夥伴的支持下,順利的完成接下來的課程,這次經驗也的確讓自己印象深刻,可以作為之後教學的參照。

#### (七)對自我在未來教學上的期許:朝著理想中的自己繼續前進

經過這次集中實習,似乎更加奠立了想成為一個正式老師的理想。其實在教學現場看到的不只有與學生的互動或是與學生的情感連結,除了教學也看見老師需要花許多時間在品格與行為上需要重點輔導或是上課時需要特別留意的學生身上,另外也看見其他事務的處理狀況,例如改考卷、作業或是與家長溝通學生在校表現需要以聯絡簿或是面談等方式,在教學現場,真的有太多太多事情需要處理了,當一位老師,甚至班導師,真的比小時候嚷嚷夢想要當老師還要難太多太多了。至於為什麼看見許多不甜蜜的地方卻還是想成為老師,是因為我始終喜歡與學生有著情感交流的感覺,能看著學生因為自己而進步或是因為在校生活而有所成長,我認為這相當有意義,即使有許多挑戰要面臨,但我還是相信,只要有心還是能克服的。現在的自己沒有太多經驗,所以集中實習真的是很寶貴的體會,期許未來的自己也能成為無論在教學或是班經都相當純熟

的老師,並把水珍老師的名言謹記在心:「**成為一個讓孩子懷念的老師**。」要達成這個目標一定需要相當的經 驗與磨練,所以從現在起,希望自己能把握住接下來的機會,讓自己一步一步接近更理想的自己。

# (八)對師資培育過程的建議:關於三次循環教學

我們這屆的教學實習課程提早了一個學期,所以從三下就開始接觸實習了,從三循環見習、觀課、試教、 議課以及禮堂的教學演示接著到最終關卡集中實習,這段期間中,我們接觸了許許多多不同風格的老師、班 級,也觀摩了不同教學方法以及在教學現場的狀況處理方式,收穫非常多。其中我相當喜歡三循環的部分, 我認為那是在集中實習前相當重要的經驗累積與體會,雖然教學與待班的時間都不長,但對照到集中實習, 我認為在循環教學時體會站在講台上的感覺以及探索自己的風格相當重要,直到集中實習開始,我才真正感 受到,當我習慣講台上的自己,思緒清晰後,一切就會順利許多了,因為你不會太過慌亂,而是能在時間內 快速做出合乎教學現場的處理或反應,而這些感覺的找尋是三循環中我認為我很珍貴的收穫。

因為我很喜歡三循環的模式,除了師父老師的設計外,還有同儕互助的小組機制可以隨時進行分享與意見交流,對於自我成長都相當有幫助,所以針對此有了些許思考。在第一個學期中我們進行第一次與第二次的循環,我認為這兩次都是完整的學習,也收穫良多,但在下個學期因為集中實習的關係,第三循環的準備、試教時間相對起來縮短許多,所以體會並沒有前兩次那麼深刻,大家也因為在同時準備集中實習而較無心力準備第三循環,所以我認為若將循環次數縮為2次,並把循環中的見習、教學、議課等課程時間拉長一些,等於專注進行2次循環,也許能有更深入的體會,而下學期的課程則可以針對集中實習進行全力衝刺。

# (九) 實習期間的照片



第一天實習的第一堂課

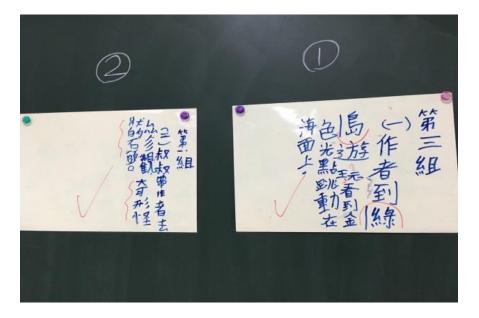


搭配卡通寶可夢的造句活動





邀請學生單獨上台發表



學生嘗試討論段落大意



防治霸凌一扮演被霸凌者



我與實習夥伴-念萍



實習的最後一堂課-總複習



學生畫的三愛實習老師



同樂會大合照



分享項目:教育實習心得

實習機構:國立東華大學附設實驗小學

實習班級:一年仁班

實習指導教授:周水珍教授

實習輔導教師:林玉敏老師

實習學生:吳佳諭

#### 一、前言:

實習就像是一場驚奇的冒險,每天都有不同的任務、挑戰在等待著我,即使才實習三個月的時間,但其間所學、所聞早已超過大學四年所知、所想,實習帶給我的除了是教學方法、技巧的增長外,更多是學習輔導教師班級經營及與家長間溝通、合作的經驗,實習學校及輔導教師帶給我的改變,將是我一輩子無價的珍寶。以下我將分別分享教學及級務實習的心得:

#### 二、教學實習心得:

大學期間因家庭因素,故較少能參與課輔計畫、營隊學習等活動,故起初的我對於半年實習抱持著緊張、擔憂的心情,除了深怕自己與優秀的實習老師們相差太遠外,亦擔心自我無法設計出新奇、有趣的教學課程,故起初的幾個星期,我內心充滿壓力與負能量,但因輔導教師的陪伴、分享,使我逃離自己設限的框架,而能以正向、樂觀的角度看待自己的成長,時至今日,對於教學實習我有了不同的領悟、感受。

在一年仁班實習的兩個月裡,從九月份的觀課,到現今每個禮拜授課,期間除了學習充滿創意的教學方法外,亦學習到分組合作學習前的引導,與討論後分享的整理,並開始思考如何將所觀、所學加以轉化已成為適合自身的教學方法。過程中我從觀課到實踐,在此歷程上,除了發現到原本看似流暢、簡單的教學流程,實際運作起來竟是如此複雜外,亦發現到自身在教學過程中的版面配置、教學細節、引導討論、板書習寫能力等都有所不足,以上將成為我日後想精進、努力學習的課題。

此外,在教學實習上,令我學習到的還有:輔導教師對於教學的熱忱、與每日省思教學的性格。曾經有人說過:「教學沒有最好, 只有更好」,身為教師的我們,內省能力是非常重要的一項本領,輔 導教師教會我如何在每次教學完後有效省思,並針對過程中不流暢、



國語課堂生字教學

#### 數學:直線、曲線教學









#### 與輔導教師針對教 學流程進行討論



발 B t5 : 2017/10/30

· 日、與老師的提出中,老師的話得今我有醍醐灌頂的疾受,原來教學案例 8.5. 建四級 4.5. 表 4.5. 2015 10.5

每日撰寫實習日誌

師生互動較缺乏的地方進行探討,並於下次的課程中實施補足、修正的動作,已檢視自身改進措施的有效度,以上內涵培養了我自行思考問題及提出解決之道的能力,亦使我在回顧自己教學的過程中發現了更多進步的空間,且因發現而與輔導教師有更深層的對話。

最後,我體悟到的是,教學與其他工作最大的不同點在於:教師在課程設計與安排上擁有較多自由發揮的空間,所以可以針對學生生活背景、學區性質及學校本位課程來設計出對應的教案,也可以在看完文本後,根據文本帶給自身的感動,而就情意層面予以延伸、討論,以培養更具人文素質的孩子,更可以在課堂中經由與學生共學,發現到孩子看世界的角度,使師生間的距離更加貼近,亦使教師了解到孩子的認知能力,進而使用對應的語言來授課,使知識不再抽象、艱深,而是具體、平易近人。

最後,我認為教學是項<mark>師生相長</mark>的工作,教師在備課過程中,因要教學而會仔細釐清各環節、步驟,因此除了能澄清自身錯誤的概念外,亦解開了求學時代無法理解的困惑,並因教學而對於該知識印象深刻,且因了解學生易錯、不解之處,故能在教學時對此概念特別強調、說明,使學生在學習上,如同站在教師的**肩膀上**尋求知識,教師為學生開闢了一條穩健的求學道路,使學習對於學生來說不再困難、艱辛。

ム、与發音的分辨,藉由 圖畫使學生輕易學會。 學生實際繪製圖像, 已增加印象

學生分享繪圖後,對於 ム、与詞語辨別的心得

國語 課堂











輔導教師給予的教學回饋:使用乙、与圖像化的方式,學生對於課程內容十分感興趣,且對於發音方式印象深刻。

學生給予的回饋: 厶是大嘴怪、ㄣ是大舌頭,太容易分辨了!

**教學構想**:起初在進行課程設計時,因預想到學生對於人、与字詞的分辨是 最為困難、易錯之處,故在網路上看到備課案例,決定實施於教學之中。

教學省思:以圖畫方式授課,對於小一新生來說較為平易近人且易理解。

教學改進之處:因請學生將人、与圖像繪製在小白板上,課堂結束後便要擦

掉甚為可惜,故下次會改為繪製在筆記本上,供學生日後複習之用。



生活 課程

生活課活動前引導

學生實際到校園聆聽聲音

小組討論,完成學習單書寫







數學 課程

數學課堂教學





學生實際操作

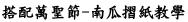


教師說明各組操作正確性



晨光 時間











晨光 時間









#### 三、級務實習

在大學期間,我們所學的多是理論方面的知能,實際進 入教學現場後, 感觸最多的便是:級務實習。一個班級裡有 近三十位的學生,每位孩子皆有不同的出生背景、成長經驗 , 教師如何在新接一個班級後, 在短時間內建立起**班級常規** ,是實習階段的我們,需要學習、思考之處,且從輔導教師 針對特殊狀況、突發事件處理的歷程中,省思到靈機應變、 **邏輯性思考**能力是身為教師最大的挑戰,故說:「教師這項行 業是最耗費心力的職業 | 再貼切不過了。

因此次在一年級實習,故對於班級經營中新生常規的建立, 有更深刻的感受。一年級的孩子,從幼稚園自由的學習氛圍裡, 轉化到要接受而後遵守規範的階段,期間從困惑、無法配合到建 立習慣,教師如何培養、因應,及如何訓練學生依照班級的規定 將作業交至對應之處,與正確的排出身高隊形、號碼隊形等,都 是新進老師的我從未接觸到的課題,而我因在一年級實習,與一 年仁班的孩子一同進入小學現場,故能跟隨著輔導教師從無到有 建立起班級的規範,且於過程中及事後討論上,學習到輔導教師 獨家的小撇步,以上將使我具備更多的能力,涉略到更多的層面 , 亦成為我日後帶班寶貴的依據。

此外,在級務實習上,我觀察到輔導教師公平的對待每位孩 子,輔導教師視每位學生一視同仁,且給予孩子們許多表現的空 間、機會,對於學生的評價客觀、精準,而無偏頗、主觀之詞, 這使我省思到:「學生能感受到教師對其的關注度」,即便是一年 級的學生也能察覺老師的偏好、喜惡,故身為教師的我,應時刻 提醒自己做到平等的對待每位學生,且仔細觀察、發掘孩子們優 秀、貼心的一面,並適時在班級中針對**具體行為讚揚**,使學生能 因感受到教師對其關注,而持續不斷的努力學習,亦讓班上良好 的楷模成為其他學生學習的依據。

最後,級務實習帶給我最深的感觸是:「教師是一項志業」, 實際進入班級後才發現教師的偉大、辛勞。低年級教師並非外界 以為的那般輕鬆、悠閒,其辛苦、默默付出經常是多數人無法看 見的,教師因有熱忱而願意在崗位上盡職、盡忠,因有熱忱而願 意陪伴孩子學習,因有<mark>熱忱</mark>而把每位孩子視為其親生,接納、接 受所有學生與眾不同,並不斷思考如何幫助其改善缺失,因有教

師的耕耘,使學生能有正向、正確的心態,因有教師的耕耘,使學生在教師的羽翼下 成長茁壯,因有教師的耕耘,使學生得以幸福、快樂,因有教師的育苗,使社會更加 美好、安樂,教師這項職業因富有深遠的意涵,而值得我追求、成為。



開學第一天全班合影





下課時間與學生合影





#### 四、行政實習

附小的行政實習方式,與其他學校有所不同,附小的行政實習並非實習生輪流到各處室協助,而是當各處室有需要幫忙時,實習生前去支援,因此九月份的行政實習上,主要協助的內容是:新生迎新活動。在新生迎新活動上,我們十二位實習生要演出戲劇,以此作為歡迎小一新鮮人來上小學的活動,而在過程中,我參與了道具製作、戲劇彩排、舞蹈編制及攝影拍照等任務,在準備迎新活動的過程中,我們十二位實習生因有更多的接觸、相處,使彼此間更加認識、熟悉,之間的情誼亦更加穩定、穩固。







#### ▲ 親師懇談會:

開學第二個禮拜即是親師懇談會的活動,對此活動我的內心十分忐忑,緊張的原因除了是老師會在家長面前介紹我之外,更多的當有太多家長要詢問老師問題時,還未詢問到的家長便會來詢問我其孩子的表現,上述著實考驗著我應對、回答問題的能力,且使我清楚的明白到:教師須對每位學生皆有所觀察,才能在面對家長的提問時,做出客觀的說明,並與父母一同討論對於孩子的問題應如何解決,使學生能具備更良善的品格,更佳優異的學習成績。

人生第一次以老師的身分參與班親會,是件值得紀念、回憶的重大事件。 在班親會的準備階段,我一再告訴自己要以親切、自然的一面去面對所有家 長,且隨時保持微笑,讓家長對我有好的第一印象,雖然當天我因緊張而忘 了微笑,但過程中經由觀摩,學習到<u>玉敏</u>老師與家長的溝通方式,及說話的 藝術。

<u>玉敏</u>老師簡潔、有力且不失親切的對家長進行課程報告、生活常規等事項說明,並清楚告訴家長其處罰方式及緣由,使家長日後在面對學生被老師處罰時,能先有認知,不會因學生的三言兩語,而懷疑老師、指責老師的不是,且直白的告訴家長:「教師的要求是為了使孩子更好,若沒有在低年級將生活常規建立好,日後長大要調整便非常的困難,也期盼家長能與老師一同努力」。<u>玉敏</u>老師堅定的話語使家長們皆願意與老師配合,並感謝老師對於孩子的要求,亦額外慶幸自己的孩子在老師的班上,我想這就是老師說話的厲害與言語魅力,也是我需要學習的地方。

# 五、研習活動

日期	研習主題	地點
2017/07/10	溫美玉老師語文與數學教學	東華大學
2017/08/29	帶著「心」眼,走讀「趣」	東華附小
2017/08/30	社區走讀,美崙鳥踏石漁村和琉球部	東華附小
	落	
2017/09/06	性別平等教育小學堂	東華附小
2017/10/25	鯨豚與海洋行動教具箱推廣活動	東華附小
2017/10/27	106 學年度亮點基地工作坊	東華附小
2017/11/01	十二年國教工作坊-服務與學習	東華附小
2017/11/10	106 學年度亮點基地工作坊	東華附小
2017/11/15	十二年國教工作坊-從自造教育看資	東華附小
	訊融入	
2017/11/18	洄瀾地球村國際教育深耕工作坊	東華附小
2017/11/28	十二年國教前導學校協助計畫自然	東華附小
	領域課程素養導向教學增能工作坊	
2017/11/29	從多元評量談起~高層次紙筆評量探	東華附小
	究與實作	
2017/12/06	閱讀電影與少年小說中的父親形象	東華附小

導師 實習

# 批改作業



班親會記錄



與學生共讀繪本



運動會 參與







# 城南阿罗黎











國立東華大學葉衍呈台中市霧峰國民小學

# 目錄

教育實習楷模事蹟	P 1
教育實習計畫	P 2
課程設計	P 7
<u>教學創新方法</u>	P 9
校園人際互動	P 15
教學實習紀錄	P 18
<u> </u>	P 34
行政實習紀錄	P 38
研習活動紀錄	P 46
教育生涯的期許與發展	P 47
教育實習摘要	P 48

# 教育實習楷模事蹟

- 一、 創新思維——課程融入寫字潛能開發
- 二、 運用多媒體——引起學生學習動機、活化上課方式
- 三、 顛覆傳統課堂角色——利用引導提問、激發學生思考與發表
- 四、 代表霧峰區參加台中市市長盃羽球錦標賽
- 五、參加台中市議長盃民俗體育運動錦標賽 陀螺公開男子組個人擲準賽第三名
- 六、協助田徑隊訓練 參加台中市市長盃田徑錦標賽 跳遠 國小女童五年級 第三名
- 七、 協助指導班級學生投稿校刊比賽獲全校第一名與第二名
- 八、 擔任暑期羽球營指導老師
- 九、 協助國語文競賽寫字培訓
- 十、 積極參與班級各項事務與活動、用心陪伴
- 十一、 廣納建議、虚心求教、教學相長
- 十二、 設計校史館主題明信片
- 十三、 美化校園——地板畫彩繪
- 十四、 提供作品協助師生暨校友聯展
- 十五、 盡心盡力完成行政工作
- 十六、 協助學校舉辦大型活動

# 教育實習計畫

#### 一、 實習基本資料

實習指導學校:國立東華大學

教育實習機構:台中市霧峰區霧峰國民小學

學校地址:台中市霧峰區中正路 736 號 電話:04-23393069 傳真:04-23334655

實習教師:葉衍呈

畢業系所:國立東華大學教育與潛能開發學系 實習期間:106年8月1日至107年1月31日止

校長: 陳榮錦

教務處主任: 諶玉惠 實習指導教授: 周水珍 實習輔導教師: 詹美鳳

#### 二、 實習班級介紹

#### (一)班級基本資料:

成員	全班共 27 人。男生 16 人,女生 11 人。
實習輔導教師	詹美鳳老師
學生幹部	班長1人,副班長1人。
, = ,, ,	另有風紀股長、學藝股長、衛生股長、體育股長、服務股長。
班級特色	全班相處融洽,對於任何活動同心且盡力完成,習慣互相幫忙,
, 1311	班級氣氛佳。

#### (二)班級學習狀況 SWOT 分析:

	四北加尽气壮,上宁甬从上到丰佳 八京的丰田,然心丁入道
0 15 11	因班級氣氛佳,大家勇於主動表達、分享與表現,所以不會導
S優勢	致班級秩序混亂的情形發生,課堂管理十分容易。
	因為學生間感情太好,課堂上偶爾會有藉由討論時間而聊天的
₩劣勢	情形發生。需再多加叮嚀專注於課堂上。
	班級學生個性較活潑,在新的教材或教學時能引發學生學習動
0機會	機,可讓較活潑的學生帶動學習氣氛,藉由活潑氣氛一同學習。多
	利用分組合作教學法可再增加學習成效。
	家庭背景有許多單親家庭,學生程度呈現兩極化,程度落差太
T威脅	
	大。須利用課餘時間做加強。

# 三、 實習活動規劃

為了能在這實習的半年裡獲得精采的生活,而擬定實習活動規劃,期許自己在教學實習、級務實習、行政實習、研習活動都有豐碩的成果。以**五個時期**來說明這四大面向。



實習月份	實習項目	實習計畫目標	實習計畫目標新增與修正
八	教學實習	<ol> <li>認識教育實習機構(特色、學校文化、學生文化)。</li> <li>熟悉教育實習機構各項教學資源。</li> </ol>	熟悉即將實習年級之教材。
月份	級務實習	<ol> <li>準備學生學習檔案。</li> <li>了解級任與各處室連結之 各項業務。</li> </ol>	與實習輔導老師討論學生狀況。
萌芽期	行政實習	<ol> <li>瞭解各處室業務及辦理流程。</li> <li>教務處行政實習。</li> </ol>	<ol> <li>學校代理教師甄試協助。</li> <li>擔任暑期羽球營指導老師。</li> <li>106年第一學期行政會議。</li> <li>圖書館書本重新分類貼標、上架。</li> <li>協助一年級新生入學活動。</li> </ol>
	研習活動	永續校園標竿學校參訪	[環境教育]食農教育~屯區策略聯 盟學校研習。

實習月份	實習項目	實習計畫目標	實習計畫目標新增與修正
	教學實習	<ol> <li>觀摩實習輔導教師任教科目之教學技巧、教室布置及班級經營。</li> <li>擔任實習輔導教師之教學助理。</li> <li>硬筆字教學。</li> </ol>	<ol> <li>協助製作學生教材與作業。</li> <li>學習課堂中突發狀況之處理。</li> <li>協助班級秩序管控。</li> <li>學習輔導教師如何有效利用增強方式達到學生樂於學習。</li> </ol>

_					
九	級務實習	1.	認識級任導師之工作內涵	1.	親師座談會。
			與事項。	2.	學習輔導老師與家長之互動模
月		2.	協助實習輔導教師批閱作		式與方法。
份			業。	3.	打掃區域巡視。
		3.	了解學生學習狀況。		
木し		4.	完成每週實習紀錄。		
<b>*</b>	行政實習	1.	參加校務會議。	1.	校史館貓頭鷹特展看板文字書
根		2.	參加學年會議。		寫、場館布置。
期		3.	開學後見習導護工作。	2.	貓頭鷹特展明信片、戳章設計。
		4.	分配輔導處室行政助理,	3.	協助認識師長活動。
			協助辦理行政工作。		
		5.	協助田徑訓練,國語文競		
			賽寫字、書法社團指導。		
	研習活動	1.	<b>参加校內外教師進修活</b>	1.	[環境教育]保育類動物~貓頭
			動。		鷹生態研習。
		2.	每月返校参加定期輔導與	2.	小人物大榜樣感恩故事教材
			研習。		教學分享研討會。

實習月份	實習項目	實習計畫目標	實習計畫目標新增與修正
	教學實習	助理。	<ol> <li>輔導學生進行作業練習與訂正。</li> <li>製作多媒體教材。</li> <li>與輔導教師研討教學情形。</li> </ol>
十月份——穩	級務實習	<ol> <li>協助實習輔導教師批閱作業。</li> <li>協助實習輔導老師班級經營。</li> </ol>	<ol> <li>觀察特殊學生家庭狀況,並與輔導老師進行深度的討論。</li> <li>討論多元方式之班級經營成效。</li> <li>打掃區域巡視。</li> </ol>
定期	行政實習	<ol> <li>参加校務會議。</li> <li>参加學年會議。</li> </ol>	<ol> <li>校史館江凌青特展看板文字書寫、場館布置。</li> <li>阿罩霧音樂會工作人員。</li> </ol>

研習活動	1.	參加校內外教師進修活	1.	教師反毒知能研習。
		動。	2.	[環境教育]校園植物教學示
	2.	每月返校參加定期輔導與		例。
		研習。		

	T		
實習月份	實習項目	實習計畫目標實	習計畫目標新增與修正
	教學實習	1. 擔任實習輔導教師之教學 1. 輔導	<b>夢學生進行作業練習與訂正。</b>
		助理。 2. 製作	作多媒體教材。
		2. 在實習輔導教師指導下,擔 3. 與轉	捕導教師研討教學情形。
		任某科全單元教學。 4. 教學	學形成性評量。
		3. 辦理校內教學觀摩會,並擔	
		任教學演示者。	
		4. 硬筆字教學。	
十	級務實習	1. 協助實習輔導教師批閱作 1. 協	助學生拍畢業照。
_		業。 2. 主	持班會。
13		2. 協助實習輔導老師班級經 3. 一	同討論校慶園遊會要販賣織
月		<b>尝</b> 。	項。
份		3. 班務工作之執行。	
		4. 完成每週實習紀錄。	
+. <del>*.</del>	行政實習	1. 參加校務會議。 1. 校	史館食農教育特展看板文字
茁		2. 參加學年會議。 書	寫、場館布置。
壯		3. 協助導護工作。 2. 食	農教育特展明信片、戳章設
期		4. 分配擔任學務處室行政助 計	٥
7,4		理,協助辦理行政工作。 3. 發	放教學演示邀請卡。
		5. 協助田徑訓練,國語文競 4. 地	板畫彩繪。
		賽寫字、書法社團指導。	
	研習活動	1. 零加校內外教師進修活 家庭教	育研習。
		動。	
		2. 每月返校參加定期輔導與	
		研習。	

	<b></b>		a lor ha see de da
實習月份	實習項目	實習計畫目標實習計畫	目標新增與修正
	教學實習	1. 擔任實習輔導教師之教學 1. 輔導學生	進行作業練習與訂正。
		助理。 2. 製作多媒	體教材。
		2. 在實習輔導教師指導下,擔 3. 與輔導教	師研討教學情形。
1.		任某科全單元教學。 4. 教學總結	性評量。
+ -,		3. 硬筆字教學。	
_ `	級務實習	1. 協助實習輔導教師批閱作 1. 參與校慶	園遊會。
_		業。 2. 協助班級	、跳繩比賽訓練。
月		2. 在實習教師指導下,處理 3. 學習如何	[評定學生操性成績。
		級務工作。	
份		3. 班務工作之執行。	
		4. 完成每週實習紀錄。	
豐	行政實習	1. 参加校務會議。 1. 校史館師	1生暨校友聯展看板文
		2. 參加學年會議。 字書寫、	場館布置。
碩		3. 協助導護工作。 2. 協助校屬	園遊會辦理。
期		4. 分配擔任教務處室行政助	
		理,協助辦理行政工作。	
		5. 協助田徑訓練,國語文競	
		賽寫字、書法社團指導。	
	研習活動	1. 参加校內外教師進修活 1. 性別平等	教育研習。
		動。	媡]CPR+AED 教育訓
		2. 每月返校參加定期輔導與 練。	
		研習。	



## 課程設計

## 一、 重新省思—跳脫教師手冊框架

面對每一次的教學時,首先要做的事為**重新閱讀教材**,思考著創意的想法該如何融入課程,哪裡應該是本章節重點,是否能帶入遊戲教學,**避免一開始就使用教師備課用手冊**,免得本身的**創意思考受到束縛**,應該是適時搭配的運用,過度依賴教師手冊只是會僵化我的思緒。且學生用課本與教師手冊的排版很多時候會有不同之狀況,為更貼近學生,我會把本章節重點全寫進課本,直接使用課本上課,在依照自己所編排的脈絡教授給學生。



## 二、 以學生為主體—顛覆傳統課堂角色

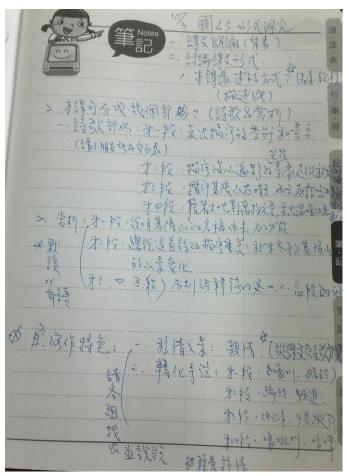
在傳統的課堂方式都是以講述法為主,學生在專注度上無法全神貫注於老師的講解中,所以我會以**引導式提問來激發學生思考**,以國語十一課〈我願〉為例,以課本上的圖畫引導學生觀察作者生活背景或狀況,也帶到現實中讓學生說出自身的生活情況,以大量提問與問答讓學生更了解課文背景與意涵,強烈的對比更能描繪出堅忍、刻苦的精神。

能**連結舊經驗**,使課堂中也能適時帶入複習。想讓學生更貼近生活,便以生活化情境布題,以數學第六單元為例,從比例到最簡單整數比的觀念都用生活上飲料調配比例入題,更能引起學生學習動機。

檢視教材後會先了解學生的先備知識,國語科自我設計問答並思考學生們的 預設答案,讓我能清楚的表達;數學科方面預先設想學生的迷思概念,讓我發現 本章節的重點,這樣**教學上脈絡與觀念會更清晰**。

## 三、 廣納回饋——教學相長

新嘗試之課程設計方法難免會有些不理想的情況,或遇學生學習情況並無明 顯提升,在每一次的嘗試後都會與輔導老師進行檢討,包括使用的可行性、時間 的拿捏、學生的反應,給予我大量的回饋,使我每一次的教學後自我省思,慢慢 的修正希望課程設計上可以越來越好。



# 教學創新法

## 一、 寫字潛能開發 X 國語科生字教學

在實習初期總是思考我如何能帶給孩子們更多額外的東西,除了國語與數學的教學以外,某些技能或興趣也許能開發孩子另一處潛能也說不定。剛好書法與 硬筆字是我的專長,所以想帶給孩子硬筆字潛能開發的教學。

## (一)、 寫字教學之根據

教學方法以**筆畫、部首、結構**三大方向來解講,筆畫為下筆之輕重與主劃(一個字最重要的筆畫);部首都有固定美感的寫法,中國字是由部首與部件組合而成,所以將成為一個美感規則;結構為探討整體字形之形狀。

搭配新式九宮格更能讓學生掌握字型的主劃與結構。

## (二)、 教學上之困境

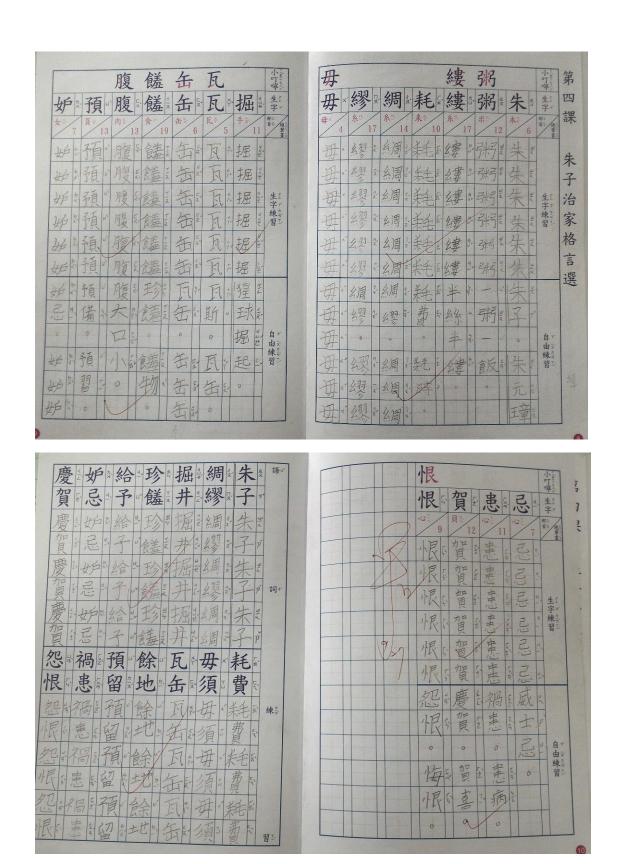
在教學上為了讓小朋友看清楚勢必要在黑板上做示範,但鉛筆硬筆字的輕重 與粉筆字還是有些與不同,但在台下一一示範給小朋友將會浪費許多時間,於是 我想到了一個好方法,把手機的畫面連結到電腦,再由電腦投影到大螢幕上,同 步畫面的教學,這樣一來我用鉛筆寫了什麼小朋友可以直接由螢幕清楚的看到, 在講解上十分的方便。





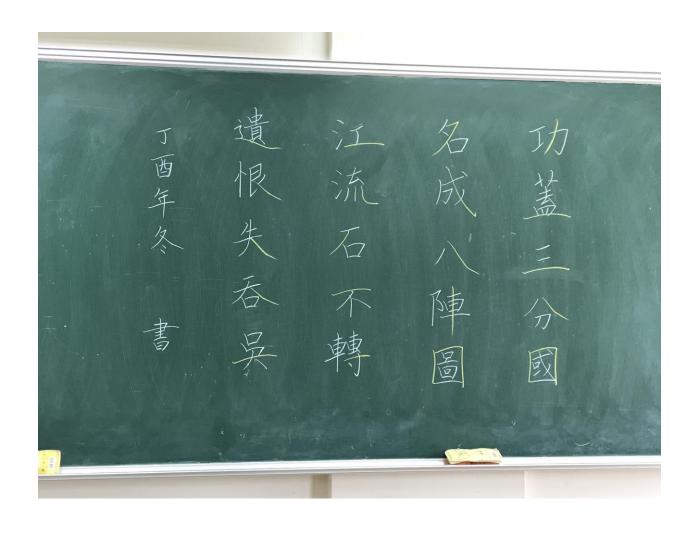
## (三)、 寫字教學融入生字課

進行寫字潛能開發的同時,也想著跟課文中的生字做結合,在每一課的生字部分融入寫字教學,並應用在生字簿的練習上。



(四)、 前後測之比較

硬筆字教學為期一整個學期來授課,並於課堂開始前實施前測,學期末實施後 測,藉由前後測之比較來**清楚看到學生進步之情形**。



前測的年月月日日

丁酉	遺	江	名	功	1
车	恨	法儿	成	蓝	3
权柯	失	石	/\	=	1
矢 鈺	吞	不	陣	分	1
THE STATE OF THE S	吳	轉	圖	國	

 ↑前別10年9月4日

遣 名 I J 功 酉 蓋 年 流 小艮 成 未火 江宣 Ξ 失 石 /\ 好 陣 分 吞 不 書 四回 轉 吳 或

中具 J 後 西 芸芸 ンガル 測 年 夕 106 年 EI 12 月 陣 ハカ 22 好 車專 四回 或

芸

或

功

盖

=

分

國

回回

回回

→前測 0年9月4日

宴 功 名 T 西 成 蓝 年 恨 一抗 秋 失 廛 11 = 石 可 行 石 陣 逐 書 吳 車事 昌 國

名

玩

『車

早回

工力

苦

---

分

或

惠

小艮

吳

太儿

車車

→後測10年12月2日

這根 失 看 專

後測似年八月八日

車車

吳

前側の年月十日

J

酉

年

秋

吳

承

三月

書

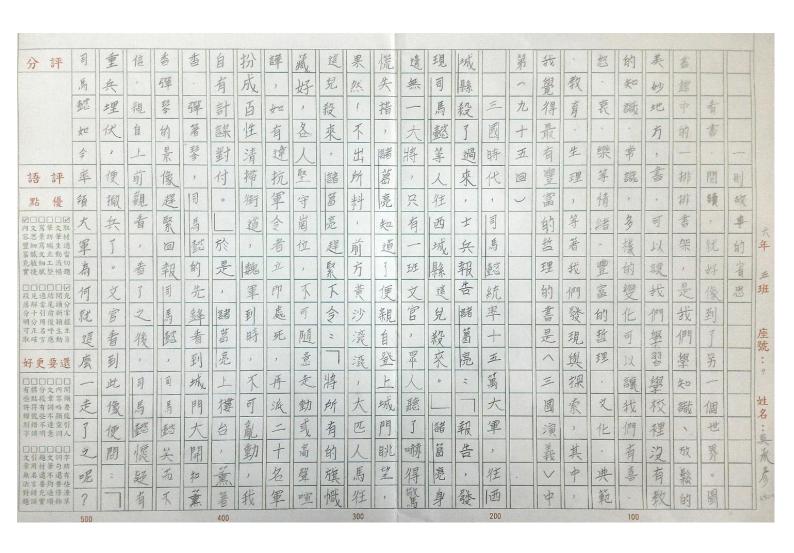
12

#### (五)、 教學心得之回饋與反思

整學期的教學下來,一開始多著重於筆畫的練習,在慢慢帶入部首與結構的概念,在對小學生的教學中我常常發現有專注力不足之情形,所以教學上不只是老師的教與學生的寫,我會額外給小朋友看**硬筆字的作品或是生活上的應用**,讓課程不再那麼枯燥乏味。在短短的幾週教學後,很明顯的班上小朋友都進步神速,令我十分的有成就感,也燃起我教學的動力,雖然一學期的教學可能無法講解得十分完善,藉由**畫龍點睛重點式的教學**,也能抓到寫好字的要領,我希望能由我帶領學生體會文字的美,引起學生對於練字的興趣,不只是我所要求的寫字課才會用所學的方式書寫,而是平常之間的寫字都能應用上,成功改變學生字體的美感教學,真的讓我的收穫很多也十分感動。

## 二、 硬筆字X作文教學

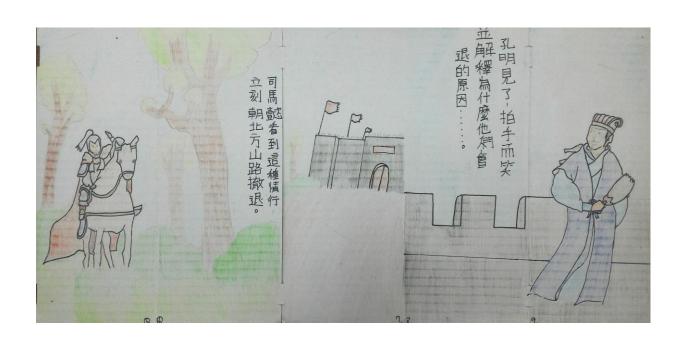
本學期寫的三篇作文,也試著鼓勵他們能用硬筆字去做撰寫,雖並無對全班 強制要求,但收過來實卻有大部分人去做嘗試,真的讓我十分感動。



## 三、 美術 X 國語科

國語第十三課《空城計》的課文故事與美勞課之奏摺書做結合,每一摺代表整個故事的重點分鏡,劃上並串聯成整課故事內容且寫上段落大意。





# 校園人際互動

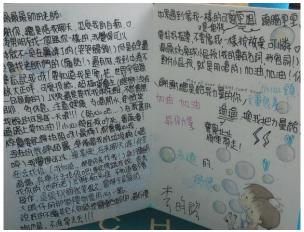
## 一、 與學生

我的實習班級為六年五班,但因為有帶過暑期羽球營、協助指導田徑隊、協助指導書法社團,所以指導過的學生不只侷限與我們班,為了參與民俗體育運動會也短暫到陀螺隊練習,甚至因為幫忙阿罩霧音樂季也認識不少打擊樂團和國樂團的學生,這不會成為我的負擔,反而是一件讓我開心的事。

待過這麼多的社團或團體讓我學校裡常常遇到學生,而他們總是面帶笑容地跟我打招呼,那種溫暖的感覺可以讓一整天的疲憊頓時全消,也是一種讓我熱情教學的動力與能量。在實習階段我也會細心的觀察,包括面容表情或是藏在心底下的心情。有一次午餐時間班上的男同學因為調皮而捉弄女同學並大聲斥喝,雖然我坐在班級最後面,但從女同學的表現上我認為內心可能已經受傷了,吃飽飯後我上前關心情況,女同學跟我說事情的經過後也跟我表明沒什麼事,不過一會兒便滴下淚珠,彷彿是受到委屈的心情得到了抒發,最後也笑笑的問我不是坐在後面怎麼會知道她很難過。即便是一件小事,我都希望可以透過觀察或與學生的聊天當中,了解興趣、娛樂、心情、交友等,並打從心裡的關心,包括其他認識的學生,都會關心近況與參與比賽的情形,一句關心與讚美都會讓學生備感溫暖。

當老師出於關愛的付出時,意外地的收到學生們感恩的回饋,真的是讓我格外感動的事,學生主動地找我談著他覺得開心的事與我分享,做任何活動都希望我一同參與,教師節的小卡片與禮物,甚至別的班級製作聖誕節薑餅,學生還特別製作一份送我,真的是讓我又驚又喜。







## 與師長

我的輔導老師是詹美鳳老師,在霧峰國小是擁有二十年以上教學經驗的老師, 本身也是帶過數位實習生,對於自己能跟到這麼資深的老師感到十分的幸運也很 感謝。美鳳老師是位很好溝通的人,在討論教學技巧或方式上,很歡迎共同討論 新的教學方式,讓人不會有資深而擺架子的感覺,我也能夠大膽地提出教學上的 疑問,在課程的討論上會更多元、更多變。

在行政實習上因為會輪流處室協助行政業務,每個老師需要我幫忙之事務我 一定盡心盡力去完成,自我秉持著不僅做完還要做好的精神,且不會輕易推託必 定積極處理,使得與老師們相處融洽,因為學校裡只有我一位實習生,所以校內 的師長都特別照顧我,教務處主任也藉由很多機會表揚我,讓我成為校內的風雲 人物。除了行政的老師之外,與級任老師之間也很合得來,與許多老師相談甚歡, 藉此跟老師的互動學習到許多教學方法和值得學習的事物,讓我能汲取到眾多老 師的教學經驗分享與精華。



學校放學後禮堂中總會傳來打球聲與笑聲,原來是羽球成為校內眾多老師舒緩教學壓力的運動,藉由運動可以盡情談笑,也實在非常剛好羽球是我的專長,有老師請教我羽球的問題我也不吝嗇指導,同時也會互相分享教學方法或是學生情形,也算是另一種教學相長。**很喜歡這個實習學校老師之間的氛圍**,不管什麼工作或活動,都能**圓融的快速完成**,每個處室也都帶給人有種溫馨的感覺,這樣的處事態度非常值得學習。





# 教學實習紀錄

## 一、 教學觀摩

在與實習輔導老師討論後決定九月份都以觀課為主,十月再正式讓我上台試教。國語課方面,老師第一課告訴我是以她自己決定的方式來上課,認為國小六年級應該注重課文與內容深究的部分,第一課《神奇的藍絲帶》在文句上與把愛傳下去的觀念頗為重要,所以讓學生全段與分段反覆的朗讀課文,甚至必須要背出某些重要的段落,在課文閱讀理解的部分占的節數達到二到三節課,那其實生字部分就簡單帶過,學生會的部分不需要再花額外時間講解;第二課《跑道》老師為了教給我看,則是照著教師用書建議的節數與順序來上課,我發現每個年段所建議的節數都是一樣的,高年級學生在課文理解與內容深究的節數可能須達到三節,教科書建議永遠是課文朗讀半節、內容深究一節,但每個年段學生所要求與注重的地方有所不同,也與老師討論過,學會了最標準的教學流程後,接著需要學的是符合學生現階段著重的能力去安排課程,一成不變的教法與順序也會讓學生覺得無趣。

時間	觀察速記(說、做、狀態、情境、氣氛) 一度建構-時間順序軼事記錄-廣角鏡技巧	逐句分析/(活動)十內容 二度建構專業知識的詮釋分析	分段、編號、教學步 三度建構
lm	一度建構-時間順序軼事記錄-廣角鏡技工	5 二度維維集和職的機関分析 「 周 等。 課 次 3 7 日	
1	大成為對了一人工的課文門各個大	等等背第一段	78 8
1	万. 提及至10年)	丁艺、宝铁女一次	\$ \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \fr
1	下播課文書(E/E/E)	丁:銀女墓 起来	人人
	丁: 达 戰 别上龍 休茹 明竟思 翻生 多提	一十桶8.一二种看一次	3 1
	每個人都有可愛用电方、天生我村必有用 不讀 5 完 第一段(字珠)	5、三四排第一次	1 100
	万: 第 〈 好 第 一段 ( 完班 )	5.五、大排嘴一次	/
		7: 打角電行	
1	17.38.31 展末期 17.36.42 第一张风名 四·付款麦角萝(碧品·奥莫尔)用整约 17.11按麦身体为付(题的催眠·影/覆线) 付款麦效益、哪样更而会治 斑 配介	7:請公吃日作第四大題(教為	(大多)
1	四:什麼是領事.(學品,與導肽)用整件	名 該 5·空白八包的第三段	
	不什麼是身体力行(親自體驗·影力實踐) 什麼是發酵,哪些歌面會發酵,那不	T: FA DO 5 3 3 8 8 3	
	什麼多效 解 例以来的每次 配 配行	以點輪推身第六級	
1	聖得安蘇的國外道如何 S:(1)	以延賴推至第六級 7:請S發表第五次級公名	1
1	不是轉換名一种變化	T. 28 加 10 10 6%	
-	7.什么我转图 战里 胡和	了同剧黄素的個人加分	
	丁的第一级改造大意	丁請多整理課文大奏; (2 min)(	西州村北海上台港和
	1 - 4 - 41/2 x 12 2 4 50 \$ 1 2 21 / 100 50	1 60 5 10 41 07 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75	74 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
-	S. 海各1作卷 終章治動, 题 到人們, 轉多年後班價益略, 數量更多效率	17 13 18 466 3915	***************************************
-	5 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 3 3人の 16 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 ,50 5
-	7. 10 00 da 80 00 3 00	7.11/12/14 / 18	7. 对新
-	万司有12月7年的7 万·3年前特展的表表 万满多一条	7. りっとん ける大き、女代 アンリン 才辞主旨 A (9) S: 感謝、感見、 仔媛 3 63 6	
	7. 孫整第二般內益	5:00 10 13 12 13 12 1 10 1	第 洋洋
1	ア・統整第二版内备	万 Po ER 1 1 2 ( ) 3	22
/ /	T:請 S 盆課久(美讀) 教師行聞巡视	TO STAN STAN STAN STAN STAN STAN STAN STAN	F.T. 1
1	下程置前一天一直一段內差	5等手里各了几分 以多類推了何问題	/5./5
1	T. 35 40 15 4 - 68	17 15 20 01 0 19 1 1 20	ł <i>-</i>
H	7: 內多級學第三段 7:請一任5吃第三段	TEXX接触影片(多传下9)	7777777777
+	T	一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1-2
+	ス名さ2:京韓中野 教育 W	(T 請分點 智味及(自行情) (T 請金讓 S 質 表更及(小组	E Total 17/2015 128.11
1	下語程 京な南町 3 夏 3 句 ス高 3 名 三 該 4 較 教 南 下 3 4 5 次 第 四 段 下 1 3 4 5 次 第 四 段 外 2 4 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	一丁清全球 5 省 第五段(小组 -~>組を答注 丁請在班男5 省第一段	11/12/12/29/19/1
-	1 - 12 5 /6 1 2 m dd	- 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	不產罰
-	11 2 14 3 5 18 H	1.6月往到2为5.9.第二段	
-	10年7年日的刊·黄州·江西	7.35# 02 作度: ()	
$\vdash$	下讀男S 龙·第五段 7: 内复概像第五段	7.預告回家背事六枚 拿出家来復習	1 AL A
$\vdash$	国新张力的加致	一年 表 表 後 8	
-	1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	等音多的 哪一個不懂! 表師主動發 解 洗什 跟 基分	F 18
$\vdash$	T: 請文S 给第六版 T: 同名概 第六段	- 69 1 TO M. 03 1/4 1/ 30 4 5/	Pang 13 14
-	7: 內多概憲第六段	等時職下 基本之近伸成語	2
-	下請分提 S 索管 给事领 集儀式	232 24 M 35	九 弘
	下重点逻辑 澳 电作 多丝衣 下重点设置 髁及结 俳 (形式 译完) 安泰芬安迪木 极	第15·说明·接本之到作的	1档 )
	了电关设置额交流的(明天坏光)		
<u> </u>	多多万里下板	院的教養 五数多名 下級 5次 5名是前根在电话 山的 随着的小数据顺序至	1 2
	翻開書作校為大食. P7 第四大題	跨詞: 敦· 五数3名	(6)
_	下引導 課文自然 後	下頭5把生子這到成在里根	13
	T:第二枚:-名為中老師····	改自願老師以發碼順係生人	717
- 22	7:講台議出	其他与降生的正	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	T. 第三系: 對級強語面師 ····· 可以簡於但常之驗	7/1////////////////////////////////////	11/1/1/1/1
	可以顧殷但點記錄		
	下多成引第二段 本下常作業	<del></del>	
11	11/1/1/19 11 15 11	<del></del>	

數學方面,大膽的使用 E 化教學,但也不是永遠的使用,而是**穿插著使用提升課堂的變化性**,傳統認為數學就是要在黑板解題計算,我觀摩下來 E 化有時候也能達到非常好的效果,例如六年級的應用題偏多,使用 E 化題目一目了然不需要再抄題或是念了半天學生根本心不在焉,在學生的練習上老師給許多機會讓學生上台計算,目的是可以再檢視一次學生的慣念是否正確。觀課一個月下來,我發現學生該學什麼與**教學的變化性**很重要,我的輔導老師**確實的花時間在學生欠缺的能力上**,而不是教學手冊寫什麼就照著教什麼,這將會是我往後該學習的地方。

·数掌 UI

	•		
時間	概察速記(說、做、狀態、情境、氣氛) 一度建構-時間順序帙事記錄-廣角鏡技巧	逐句分析/(活動)十內容 二度建構專業知識的詮釋分析	分段、編號、教學步驟 三度建構
	新大公里·最了·公松板	T, 2 8 70 60 00 10	
	丁海月散大量了	T: LOS R 3.5(11.2.3.6)	
	5是天公务处设了	6份因为为 23	
	丁之前學過了.有沒有(司延	6 贺园女子 ~ 3 丁女智弹偏 7:13 丽园板 (如果) S:1.13	
	下贸好业后板,海数别图及公局	7:13個月板/Je星)S:1.13	
	有做有爱了。	7:14(06 图及/3申集)5:1.2.7.	14
	7:13 电多数读程	7:15 " S:13.5.	Ś
	了:13 第 2 多 女 按 指 ex-建手中 数 7 (丁 发 题 )温效剂 T:2 葡萄菱页 数:3次 图 5 - 次 图	九同类自己故	
	たる 高美の動:冬天回去一次	下至第五大题同樣多到	
	T: 白行明以以视)·南南部中常置	かなし自和独分男と	
	, , ,	かないない。 た例例録本P7	
	T:报号的的 6.24, 32.64, 6,20,32.64	DA Q 19 8 (2) 2×3×4+4	
	到 S と与 第一丁 去由 来, 水麦大角具素, 作	7. 差算从 >8 A 質目 板名的 課於 4.5 大題 快速器 豐皂 V	
	T. 要水分 式	課本 4.5 大題	
	厂解答,给购上包针正	快速者望到	
		T: 知知 銀女 P?	
	了、明和 练场问题,了次对面或的解?	TENS PO题目第一大题	
	下五天部月月末、晚夕今夜	丁科都	
_	7: 47/ 13 403 日 403 日 403	丁, 第三大題	
	了: 投書的被国数另有1ad本身,外仍>1整数	7: 動動 BB	
	下图数3個以上准多分板(报客)	T蒂S解題	32
	T:1是的混合于5(表际不是)	T: 該s 練醫等二大學質問及久	\$0\$
11	ex 影 数 to	7. 616. 64. 3	
//	下: 學質效務 航之前的目报	丁色水流流	1 2
	下做作天好後男力5.探場问题	红筝自己故	F. 43:
	T: PS. 海纹绿窗	工技术SLA外发	2126 7128
	强唱:什麽叫随双瓜(完出)装的的人的设计	· 不多的 / 素	21-0 71-8
	程書:什麽叫質及C(玄鱼).對的的物叶 不使用E1也回	丁: 建本金出来 经决法	
	下號的時刊2.	丁里成去新、经路法、課事户	11.
	T: 图你说·那裡自知道是会故(身個图板		ま,28=2×2×7
	T结为中国部书内	11-305 其八百官 经 5次则 言前 6	国义与计算(排派)
	丁統體有名到到有無 235之因友(加快)	T: 34 AF	1 1 1 1
	7請5練製1313.	丁准入1-3最大公司会	
	绿着的村等出价目板的捉急	一定是 2個以上的效 黄斑 艾尼	的例及
	使用之礼播放婚期品指與重点	了: 後曾以前之名使, 2数的图号	全可以及,再图道
	下謂多吃 質別校之的中于	难用经净法的4处 54.24人	母,我曾坛(松) (40) (40) 再降
	7請公公務室被留	一元表 2個以上的 4 個門 2.6 7: 後智以前主治便, 2 如约因表 独用组度法的 5.6 24 2 5.7. 24 全直光图写话(160) 5 = ) [21 7: 講子教 66.72	2
	级例1级法一振的拳子(阿有其他做法)	7. 到5.在至四点到了神里	
	丁二方5月8日刊题子, 那片极有项司级23,5	力 200.72	
11	新文字型 ////////////////////////////////////	路核液布	x
//	丁: 红筝单偏(悠舒松图 hw)	11/1//////////////////////////////////	44 11 18 18 -00 15 -18
_	7: 複響什麼是當故	丁数智中7. 梅科, 80分档	的人们 以 图 [1]
_	了語的人。一遍	7:第一類第一组(以此期推)請S	L 7-4
	7: 5.7 68 2/19? (5.15; 1.7)	了模式格名 下数型PS 9数一张为组上	* T'接点
	7:程智付使是容板	1. 11 2 to 1 01 2 2 2 2 1 2 1	1601/10
_	1, 51 6 5 112 34 17 75	11:71 17 3/1/21 117: 20 1 2	(Y2 3) ( L1 )
	12h C VZ 100	TI DIX ROLIZIDA	14 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
	了納了家里	丁寸用杂本的。三题的基	1 2 1 8/2 20 do
	7 3 5 4 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	了: 不	1 家大 公园级

第2頁

## 二、 教學演練

與輔導老師討論實習教學進度後,預計十月開始每天上一節課,國語或是數學,一開始則以單元中某一部分(國語內容深究、形式深究;數學某小節)當一節課來練習,經熟小部分的教學後,預計十一月開始進行整課全單元教學,較能熟悉全單元教材的重點與脈絡。輔導老師在我教學的每一節課都會記下觀課紀錄,不但記下我的優缺點更給予我珍貴的回饋,讓我受益良多。

課程內容	簡要心得記錄	省思與需修正之處
數學 4-2	這堂課是我在集中實習後,那麼久沒有	1. 應用題型對題目的解釋可
除以二位小數	上台教學的第一堂課,久久無上台的感	以再多一點,請學生念題
	覺難免顯得格外緊張,且在附小實習時	目後教師應再解釋題意,
	數學科目操作起來不是很順暢,這讓我	同時也讓學生多加思考如
	甚是擔心。除以二位小數的重點為同乘	何解題,否則教師解題完
	以 100 使除數為整數,在課堂中的隨堂	學生還不了解題意,只是
	練習發現,班上學生已習慣潦草的計	抄上教師的計算式而已。
	算,而發生小數點對位錯誤的情形,造	2. 對於學生課堂毫無反應時
	成答案的錯誤,我會再次 <b>提醒對位的重</b>	可用我訊息說出教師的感
	要性。可能是生疏於上台的感覺,對於	受,讓學生跟著教師一同
	班級經營或是教材的小重點而疏忽掉	計算。
	了,回頭想想有點我教我的學生自己學	3. 我們班數學程度較兩極,
	自己的,雖然教學步驟及流程無錯誤,	隨堂練習某些學生會有跟
	但教師與學生的互動連結卻是比較少	不上之情形,計算較慢未
	的,須再著墨這些小細節。	完成的學生須提醒下課留
		下來補完。
		4. 重點提醒時新的小數點對
		齊的地方到底在哪裡?可
		用另外顏色之粉筆標明會
		更清楚。
國語	本課《冬天的基隆山》為詩歌體,每個	課文後的賞析部分,因課文字
《冬天的基隆山》	段落的討論帶出形式深究更深一層作者	數較多形式深究學生不易發
形式深究	想表達的訊息,也把各段重點寫在黑板	覺,且離上一次上課對段落大
	上請學生抄於課本中,由於是詩歌體所	意的記憶力可能消退不少,輔
	以帶到寫作特色— <b>移情入景與轉化手</b>	導老師建議各段不需要默讀,
	法,也請學生找出並發表課文中轉化手	應全班齊讀,當作複習順便從
	法的地方。補充借景抒情來跟移情入景	段落中找出重點。
	比較,我認為學生已經是六年級,適時	
	的補充課外知識可以與國中作連接。這	

堂課明顯的不緊張,且國語課也較多與
學生互動的機會,自己在上課之外也會
多加注意課堂中班級經營的細節。
這節課所教之內容都是小數的應用
問題,題意探討與解題技巧。因逢中秋

## 數學 4-4 小數除法之應用

這節課所教之內容都是小數的應用問題,題意探討與解題技巧。因逢中秋假期後的第一節課,所以學生的專注度嚴重不足,學生大多毫無反應不知道是懂或是不懂,教師跟學生無法對話與互動,即使利用我訊息來表達教師之感受,或是請學生上台練習成效有限。

- 1. 學生專注度不足,已到嚴重之程度。可以先從生活經驗的聊天下手,讓學生把焦點放在教師身上,對學上可再增加學生上台發表的機會,並請全班仔細聆聽回答,教師從中提問並活用加分制度。
- 隨堂練習之題目請學生念 過後,較難的題目教師應 再從題目作分析,或者可 以小組討論。
- 3. 隨堂練習後的講解,不須 每一組都講解過,一個題 型挑一組講解另外請學生 找出沒有沒錯誤即可,否 則會花費許多時間。

## 國語 《東海岸鐵路》 引起動機、段落大意

本課《東海岸鐵路》為說明描寫宜 蘭到花蓮美麗的鐵道風光,便由我來帶 他們引起動機的部分。以教師本身的經 驗舉例來引導學生分享搭火車的經驗與 看到之風景,補充花蓮站特有的原住民 播放語音,強調體驗不只是看也可以 聽,由於實習學校在台中的緣故班上並 沒有許多人到過花蓮,我想透過特有的 原住民播放語音應該可以強化對花蓮之 印象。

由於段落大意並無所謂的標準答 案,我也發現本課是以眾多摹寫方法來 表述的,便以文句縮寫方式來找出段落 大意,在找出各段大意的同時,我也在 黑板上畫出火車路線的地圖,配合著課

- 1. 引起動機教師分享後學生 分享不踴躍。輔導老師建 議不一定一開始就侷限在 搭火車的經驗,可由搭各 式交通工具的經驗慢慢帶 到火車,在由火車帶到東 海岸而語課本連結。
- 段落大意雖已限制為縮寫 練習,但學生還是不易尋 找。輔導老師建議可以從 答案引導學生說出關鍵字 詞。

		T
	文中出現的火車站名,讓學生產生更強	
	的連結。這堂課操作下來,自己的班級	
	經營技巧增加許多,較能抓到讓學生專	
	注的方法。	
國語	本課《神秘的海底古城》之生字造	生字造詞分兩次讓學生上台書
《神秘的海底古城》	詞部分。在上這堂課之前學生已經回家	寫,但事先字數沒有算好並無
生字造詞	先完成作業生字與造詞的部分,而我也	剛好分一半,使得第二輪的講
	改完學生的作業挑出大部分錯誤的造詞	解上時間略趕。
	語重點觀念。全部生字分成兩部分,請	
	學生上台書寫生字、部首及造詞,讓學	
	生找出課本代表詞語與文句,教師再對	
	黑板的生字造詞進行講解,最後請全班	
	學生念一次黑板上所寫的生字造詞。	
	在講解造詞的部份我可以講出那個	
	詞語的生活經驗,或是再補充其他的字	
	詞,有了生活經驗學生就能跟教師互動	
	與對話,整體上課的氣氛是非常的好。	
數學 5-2	課堂前用了 5-1 的兩題題型來複習,測	隨堂練習後的講解,教師可以
扇形弧長	試學生是否了解圓周率之觀念,發現學	畫線帶學生統整一次,否則只
	生對於應用題型之逆推布題不是很熟	靠講述學生會不知道現在講到
	悉,例:給圓周長求直徑的變化應用問	哪裡。
	題,因課本觀念都是給直徑求圓周長,	
	所以遇到逆推題或是變化題學生就不太	
	會算。先複習扇形圖形之定義,再帶到	
	弧長的觀念,強調圓心角之題型須換成	
	幾分之幾的圓再算弧長。	
	在隨堂練習時發現學生算有關圓的	
	題型容易出錯,因為求弧長所要乘的算	
	式較多,學生易有粗心之情形發生。	
數學 5-3	圓周長的應用問題。從一開始的課前小	學生的計算速度過慢。可經由
應用題解題	考與課間的隨堂練習,我發現班上學生	多次的練習來改善,且清楚定
	的計算速度過慢,數字只要多位數且牽	下時間例如幾題必須在幾分鐘
	扯到小數點,學生計算速度慢且錯誤率	內完成,沒完成的部分下課補
	高,需要再加強他們的計算速度。	完,讓學生了解到自己的計算
		速度是不是過慢,否則學生會
		覺得教師一定會等全部人算
		完,而分心或是不積極作運算。

數學 5-3	求複合圖形的周長應用題,並將未完成	對於文字題的敘述題型,分析
圖形題解題	之數學課程做結束。我發現學生在計算	完後可在黑板畫出圖形,好讓
	題目時習慣將直式計算擦掉,只保留一	學生進一步的了解題意。
	行横式計算,我覺得十分疑惑與不解,	
	雖然這樣課本的畫面非常乾淨沒錯,但	
	所養成的習慣對於寫作業或是考試我認	
	為是沒什麼幫助的,我要求學生 <b>計算時</b>	
	不必擦掉直式計算式,一方面節省時	
	<b>間</b> ,一方面檢查答案時能方便檢查不用	
	在重算一次,班上計算能力已經普遍偏	
	慢了,還多一個擦掉的動作反而浪費更	
	多時間,應習慣快速的計算能力以銜接	
	國中課程節奏,我認為不是國小課程內	
	容少動作就可以慢慢來,適當的訓練才	
	不會上國中後適應不良。	
數學 6-1	以麥當勞 APP 集點換折價券來當引起動	學生普遍不喜歡數學這門科
比與比值	機,帶入兩數關係之記錄法,講解比與	目,所以更需要以遊戲的方式
	比值的定義。接著小組活動找出六年級	帶入課程來引起學生學習動
	老師男女比,與班上有戴眼鏡與沒戴眼	機。
	鏡的人數比,以搶答的方式進行,看哪	
	一組最快算出並上台寫在黑板上,用實	
	際生活現象帶入比與比值,所達到的效	
	果讓我意想不到的踴躍,我們班學生喜	
Li da o o	歡遊戲,這樣才能引起他們的專注力。	
數學 6-2	延續上節課 6-1 課本例題,與作業檢討,	講話表達時,對於課程重點或
相等的比	並提醒學生比值分數需要約分。以有獎	是班級經營可以特別的強調某
	徵答的方式帶到飲料店調配飲料口味需	些語氣,用來提醒學生更加留
	一致,所以比例會一樣導出相等的比之	意。
	觀念,由於班上學生回家已有預習,我	
	先以生活實例講解觀念,下節課的課本	
<b>新锦飞</b>	例題將快速帶過。	吃少人 国土 超 1 1 人 20 円 井
數學 6-3	檢討6-2作業卷,並用6-2隨堂測	隨堂練習請學生上台解題,其
上的應用 	試是否學會,但竟然耗掉過多時間,因	中一題例題只挑了一組做講
	為學生反應不足無心在課堂上,導致今	解,漏了另外兩組的解法。
	天預先安排的進度只剩下 20 分鐘,便只 講解大觀念統一用一種解法帶入課本 4	
	個例題,熟悉解題技巧。	
	我認為教學時常會有超出預期進度	
	<b>八</b>	

	的狀況發生,當學生專心度不佳或是思	
	考速度沒那麼快時,硬是把預計教完的	
	進度塞給學生,他們也只是囫圇吞棗罷	
	了,同樣的情形若發生在之前集中實	
	習,處理方式一樣會照著自己所安排的	
	進度走,導致進度嚴重落後或是學生學	
	習成效不佳;但先在實習所學到的能 <b>隨</b>	
	著學生變化去馬上改變教學進度或方	
	式,更能臨場去應變而不會愣在那邊或	
	是還按照自己的流程,造成老師與學生	
	毫無連結的情形發生。	
數學 6-5	課堂開始先檢討數學習作,接著把正比	注意是否有口頭禪的情形發
正比關係圖	時能繪製出何種圖型這觀念講解清楚,	生,必須改進。
	整章第六單元結束。確實全單元的教學	
	可以更清楚知道自己上過什麼,課堂中	
	也可以時常帶入複習,課程的安排上會	
	比較有脈絡。現在上課顯得輕鬆自然許	
	多,多上課多為自己累積一點經驗。	
國語	從第四單元文學長廊帶入,點出作者介	以輕鬆的口吻方式上課,能建
《我願》	紹與作品的關係,例如寫作背景、環境、	立一個屬於自己的教學風格。
引起動機、課文朗	心境,提醒學生可多加留意,因為只有	
讀、段落大意	後四課有作者的詳細介紹。引起動機以	
	課文中圖片提問,了解作者生活狀況,	
	接著朗讀課文帶入段落大意,最後小組	
	討論與統整本課大意並發表。	
國語	不知道是不是第一節課的關係,請禮拜	教學不一定能按照進度上完,
《我願》	二早修學生都會統一撥放影片,我觀察	須配合學生當時狀況來隨時調
生字造詞、內容深究	下來其實看影片會讓人容易疲累、懶	整。
	散,所以課堂剛開始會有毫無反應的情	
	形發生,後來內容深究利用小組討論就	
	能提升專注度,最後因為時間的關係且	
	剛好某題的提問較難,我決定不馬上解	
	答而是給他們繼續思考,等到下節課再	
	仔細講解。	
國語	課堂開始先考昨天回家作業背課文語	最後一題問題談論到對作者的
《我願》	詞,接著逐一討論內容深究,完成昨天	評價,若時間允許可以往回扣
內容深究	沒講解完的提問。	到作者介紹,可再加深學生對
		作者跟整個寫作背景的印象。

## 國語 《我願》 形式深究

課堂開始先考昨天回家作業背成語解 釋,接著探討課文文體、各段涵義。今 日課堂上處理班級事務花掉了太多時 間,導致進度沒有推進太多。

# 國語 《我願》 形式深究

發下習作後,我強調小組共同 思考過的句子再跟自己寫的相 比是不是比較好。不僅兼顧教 學流程也能夠把自己的態度及 理念傳達給學生。

## 三、 教學演示

#### (一)、 課前準備

為了能讓自己的教學演示更完美所以特別拜託隔壁班老師先讓我進行 6-4 正比的教學。由於第一次到隔壁班上課學生不是完全認識,讓我十分的 緊張,班級型態與我們班大不相同,包括投影布幕的位置、座位型態,還有 學生未先行預習都不是讓我很習慣,導致與我課程的安排上會有些許差異。 課堂最後並沒有上完,隔壁班老師給我下節課繼續補完,也需要用到 10 分鐘的時間,老師也建議我是否考慮該刪減內容,使得開始焦慮起來擔心演示 當天會不會出現相同情形。但與輔導老師討論後決定按照原先教案的進度流 程走,沒上完可能是隔壁班沒先預習的關係,而我們班的狀況有先預習,且 整單元的講解是依照我的脈絡去講,對於時間掌控應該是沒什麼問題的。真 的很感謝隔壁班老師能為了我的教學演示特別安排我上一堂課,教學下來能 讓我知道哪些重點應再提醒,學生的迷思概念多少心裡有個底。

## △回饋:

- 1. 新生互動良好, 且歉款融洽
- 1. 板書端正整齊→ good!
- 3. 斑經部份;能在不熟悉的斑級、學生中,吸引到學生,並有熱烈回應,很不錯呢!
- 4. 教學演示加油!不要緊張,沒有問題的! 2

## 山建議:

- 1. 引起動機
- 工.如有要學生進行抄寫,建議還是要徹底巡視
- 3. P.86有同學提出作法(第四組 d未未),覺得可在黑板上寫下並講解,會比口述清楚
- · 4. 要不要安排讓學生上台寫下算式的機會和時間.
  - 5、在黑板上分享 15:25 = 120:口的解题方式, 板畫呈現: 15:25 = 120:口 的解题方式, 数字 120:口 ,剩下则 中述,我覺得把 過程呈現,能讓更多同 3:5=120:口 學瞭解。
  - 6、可邀請不同的學生回答問題(就算沒舉手)
  - 7. 當學生出現錯誤答案,代表有迷思,因此要真的" 去解決問題"。(P.87 中間表格)
  - 8.多了大概10分鐘,可想想如何调整.

藉由隔壁班的試教後,不斷修正與檢視教案。

	相由的主流和政权。在四方上外域的技术				
	數學領域教學「活動」設計 設計日期: 106/10/23				
	設計者	葉衍呈			
	單元名稱	第6單元比、比值 與正比。6-4 正比	教材來源	翰林:數學教師	師手冊 6 上國民小學第十一冊。
本資料	教學日期 與時間	106.11.14(=)/9:30-10:10			
	教學者	葉衍呈	國小・班級	台中市霧峰區第	霧峰國民小學六年五班
			教學目	標研究	
分	分段能力指標 單元目標 行為目標 教材重點			教材重點	
能		6-n-10.1 理解正比,其關係 式有兩種表示法。			<ol> <li>介紹何謂正比,其關係式有兩種表示法。</li> </ol>

生活中的問	6-n-10.2	6-n-10.2.1 能利用正比來解決	2.	利用正比來解題應用。
題。	解决生活中的問	生活中的問題。	3.	利用表格來讓學生知道正比與
	題。	6-n-10.2.2 能利用表格並知道		非正比的案例,即「正方形邊
		正比與非正比的案例,即「正		長和周長成正比,正方形邊長
		方形邊長和周長成正比,正方		和面積不成正比」。
		形邊長和面積不成正比」。		
6-n-11	6-n-11.1	6-n-11.1.1 能理解常用導出量	1.	價錢對枝數的比值單位為(元/
能理解常用導	能理解常用導出	單位的記法。		枝)。
出量單位的記	量單位的記法。			
法,並解決生				
活中的問題。				

教學研究(學生經驗、教材、教學聯絡、教法、評量)

## 一、教學理念:

主數量對應的紀錄表」為基礎,透過「對應項的比較」,掌握兩量的關係,認識「正比」的現象。

- 二、本課之教材分析與教學重點分析:
  - (一) 教材分析:本單元共 6 節課(240 分鐘),6-4「正比」為一節課(40 分鐘)。 先從記錄表中透過對應項的比較,掌握兩量的關係,認識「正比」的現象,再判讀其他 紀錄表是否成正比。
  - (二) 教學重點
    - 1. 布題 1 是介紹何謂正比,其關係式有兩種表示法。
    - 2. 布題 2~4 都是利用正比的解題應用。
    - 3. 布題 5 是利用表格來讓學生知道正比與非正比的案例,即「正方形邊長和周長成正比, 正方形邊長和面積不成正比」。
- 三、教材的垂直與水平聯絡分析
  - (一)學生「已有經驗」或「已習教材」之聯絡統整分析 第十冊 第九單元
    - 1. 認識比率、百分率。
    - 2. 解決加成、打折問題。
    - 3. 解決百分率的相關問題。
  - (二)「未來學習」的發展性教材與本單元的聯絡統整分析 第十一冊 第7單元
    - 1. 理解圖形的放大與縮小關係。
    - 2. 繪製放大圖與縮小圖。
    - 3. 認識比例尺,並解決生活中的情境問題。

#### 四、教法研究與說明:

- 1. 直接教學法:教師使用貼近學生程度的語彙,使學生理解教材內容。
- 2. 問答教學法:教師透過提問來瞭解是否學生理解所傳達的教學內容。
- 3. 實作教學法:學生透過隨堂練習,能即時瞭解是否學生理解所傳達的教學內容。
- 4. 合作學習法:學生透過共同討論,主動發現教材之概念。
- 五、教學評量方法:

- 1. 口頭評量:學生能正確發表老師所問之答案,瞭解正比之概念。
- 2. 實作評量:學生能正確習寫隨堂練習。
- 六・參考書目/參考資料:(一般教育學、學科、學科教育學、網站…)

翰林:數學教師手冊6上國民小學第十一冊。

行為目標	教	學活動	流程。	/引導	活動			教學資源	分鐘	效果評量
	壹、準備活動	th								
	一、課章	前準備	ī							
	1. 教師	1. 教師準備								
		程教材								
	_		上之設	備。						
	2. 學生	,	3 75 11							
			2. 習作	0						
	二、提定	_		上细血	ᄩᆈᄼᄼᅧ	5 II				
			拾和_	上述無	<b>  新 时 才</b>					
	1. 引用3		. C 器 :	正前细	+ D′	75 みほ	- 1立	细上	3'	能仔細聽教師問
								課本。	3	答並正確回答。
						係表格	带			
	入教	材內容	<b>学正比</b>	之觀念	· •					
	2. 利用	青境圖	複習出	北與比	值,唤	起舊經	逐驗			
	並進	入教导	學單元	0						
	貳、發展活動	h								
	一、認言	截正比	i.					課本、教師 E	5'	
6-n-10.1	1. 【布	<b></b> 題一	】冰淇	淋店	老闆將	冰淇淋	的		J	能理解何謂正
.1 能理解			-			]係表,	回	化設備。		比,並正確寫出
何謂正	答下列	引問題	。(請	全班念	題)					關係式。
比,並知							ī			
道其關係	價錢(元)	50	100	150	200	250				
式有兩種 表示法。	枝數(枝) 價錢對枝數	1	2	3	4	5				
农小冶。										
6-n-10. 2				1						
.1 能利用	2. 教的	<b></b> 表問	與學生	共同:	完成價	錢對村	支			11
正比來解	數的比	上值。	再問「i	這些比	值都村	目等嗎	? 」			能正確利用正
決生活中	(相等	)								比來解決生活 中的問題。
的問題。						:式(兩				1 中的问题。
			錢÷枝		_					
6-n-11.1	_					錢對材				
.1 能理解		以關係								
常用導出	_	と「枝.		(釵町)	묏!					
量單位的記述。	寫成枝數÷價錢= <sup>1</sup> <sub>50</sub> 」。									能理解常用導
記法。	4. 教師宣告重點框中正比的意義。									出量單位的記
		<ol> <li>由重點框來介紹導出量單位(複合單位),讓學生理解比值之意義。*銜接六</li> </ol>								法。(不強迫學
						。 <sup>本</sup> 街接 個比值				生寫出每個比
6-n-10. 1	下			于土人	可山耳	四儿作	トロン			值的導出量單
J 11 10, 1	守山里	三千仏	-							(位)

.1 何比道式表能謂,其有示理正並關兩法

6-n-10.2 .1 能利用 正比來解 決生活中 的問題。

6-n-10.2 .1 能利用 正比來解 決生活中 的問題。

6-n-10.2 .1 能利用 正比來解 決生活中 的問題。

#### 二、寬固定,面積和長成正比

1.【布題二】下面是長方形的面積和長的關係表,長方形的寬固定3公分,面積和長是不是成正比?若是,寫出它們的關係式。(請全班念題)

面積(cm <sup>2</sup> )	18	24	30	36	39
長( <i>cm</i> )	6	8	10	12	13
面積對長(比值)					

2. 教師提問與學生共同完成面積對長 的比值。再問「這些比值都相等嗎?面 積和長成正比嗎?」(相等;是)

3. 引導學生利用比值寫出關係式(兩種寫法),「面積÷長=3」、「面積=3×長」。 提醒學生:「因為是面積對長的比值, 所以關係式可寫成面積÷長=3」;若是 「長對面積的比值,則寫成長÷面積= 13」。

4. 類題練習:下面是小牛鮮奶價錢和瓶數的關係表,先計算價錢對瓶數的比值,這些比值都相等嗎?若是,寫出它們的關係式。

價錢(元)	20	40	60	80	100
瓶數(瓶)	1	2	3	4	5
價錢對瓶數					
(比值)					

(是;價錢÷瓶數=20或價錢=20×瓶數) 三、以知成正比,利用正比關係解決問題 (一)

1.【布題三】健康超市裡,砂糖的價格 和重量成正比,完成下表。(請全班念 題)

價格(元)	80		240	
重量(公斤)	2	4		8

- 2. 小組討論並完成表格,請學生上台發表何種做法。(做法一、二)
- 4. 教師統整做法二,因為成正比,所以 價錢對重量的比值都相等,先求出80÷ 2=40,再求出(1)~(3)之答案。

四、以知成正比,利用正比關係解決問題 (二)

1. 【布題四】一個機器人走路的時間

課本、教師 E 5' 化設備。

> 能理解何謂正 比,並正確寫出 關係式。

能正確利用正 比來解決生活 中的問題。

能正確習寫類題 練習。

課本、教師 E 6' 化設備。

能正確利用正 比來解決生活 中的問題。

課本、教師 E 5'

能正確利用正

和路程成正比,完成下表。(請全班念 比來解決生活 化設備。 中的問題。 題) 120 時間(分) 15 路程(公尺) 5 25 2. 教師提問用做法一如何解題,因為所 有的比都是相等的比,所以(1)可以列 成□:5=15:20,再求出未知數。(2) 同理。 3. 教師提問用做法二如何解題,因為成 正比,所以比值都相等,先求出 15÷25  $=\frac{3}{2}$ ,再求出(1)、(2)之答案。 能正確習寫隨堂 4. 隨堂練習:健康超市裡,米漿的價格 練習。 和瓶數成正比,完成下表。 3' 價格(元) 105 | 150 瓶數(瓶) 15 7 參、綜合活動 一、正方形邊長與周長和面積的關係 課本、教師E 6' 6-n-10.1 1.【布題五】在下面的兩個表格中,依 能理解何謂正 化設備。 照正方形的邊長、寫出周長、面積和比 .1 能理解 比,並正確寫出 何謂正 值,再回答問題。 關係式。 比,並知 道其關係 邊長(公分) 2 4 6 8 10 20 式有兩種 周長(公分) 表示法。 邊長對周長 (比值) 6-n-10.2邊長(公分) 6 10 20 .2 能利用 面積(平方 表格並知 能利用表格並 公分) 道正比與 知道正比與非 邊長對面積 正比的案例。 非正比的 (比值) 案例,即 「正方形 2. 小組共同討論完成(1)(2)表格。 邊長和周 3. 引導學生「邊長2公分的正方形,周 長成正 長是幾公分?邊長對周長的比值是多 比,正方 少?」再問「邊長對周長的比值都相等 形邊長和 嗎?是否成正比?」(是)再問「關係表 中,每一欄邊長對周長的比值都相等, 面積不成 正比」。 所以正方形的邊長和周長成正比,關係 式如何寫?」(邊長÷周長 $=\frac{1}{4}$ 或邊長 $=\frac{1}{4}$ x周長) 4. 引導學生「邊長2公分的正方形,面 積是幾平方公分?邊長對面積的比值 是多少?」再問「邊長對面積的比值都 相等嗎?是否成正比?」(否)

5.	教師	統	整	,	關	係	表	中	的	資	料	,	每.	一根	司
兩	個量	的	比	值	都	相	等	,	我	們	就言	涗	這	兩個	国
量	成正	比	0												

6. 隨堂練習:長方形長與寬的和是 10 公尺,長和寬的關係表如下。先完成關係表,再回答問題。

長(公尺)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
寬(公尺)									
(長對寬)比值									

二、教師統整課堂之內容。

1. 正比之定義與概念。關係表每一欄兩個量的比值都相等,兩個量就成正比。

3'	能正確習寫隨堂 練習。

1'

有了教案這些軟體設備都處理好之後,剩下就是硬體設備包括投影機的 檢查、桌椅的擺放、架設錄影機,還有發放邀請卡、海報設計,因為學校裡 只有我一位實習老師,所以許多老師都主動大力相助,讓我備感窩心與感 謝。

## (二)、 演示情況

今天上課前一堂課也特別要求老師能讓我上台講講話、建立默契跟需叮嚀的事項,一方面消除學生與我的緊張感,對他們與我來說這天確實是很不一樣的一天,鮮少上課時會有那麼多老師坐在後面,難免會特別緊張;另一方面我也用坊間補習班的解題方式(內向相乘=外向相乘)外加推導公式之由來當額外補充給他們的內容,算是演示前的暖場教學。

正式課堂開始後每個小朋友專注的聆聽我的講課, 踴躍的提問與回答, 就**好像指揮著一群樂隊**似的, 小朋友**跟著我的節奏與我一同交織出美麗的樂章**,順利的完成這場教學演示,對我來說是相當可貴的經驗。







#### (三)、 省思檢討

- (1) 講課時或下達指令時會有口頭禪,這樣對於教學上學生在聽覺這部分可 能會疲乏。
- (2) 重點的內容或概念可事先做好重點長條,講到時可直接貼於黑板不必拿下來,多次的重點提醒可加深學生的印象。
- (3) 有些小組的討論似乎不夠熱烈,老師可到組內進行引導。
- (4) 教學演示必須避免一直拿課本在手上,否則會讓人覺得沒有準備好。

#### (四)、 演示心得

對於教學演示說不緊張是騙人的,事前的教案安排、硬體設備都特別的重視,還記得東華附小的曾鐵征老師說過緊張沒關係,只要演的不緊張就好了。而我自己也仔細想想,我在全國大專盃的羽球賽這麼大的場面都不緊張了,多少人在觀眾席盯著看,於是反問自己這場教學演示哪裡還有我可以緊張的理由?緊不緊張或許只是自己心境上的轉變。整堂課下來學生的反應十分熱絡,讓我更容易的掌控時間,認為整體上課的氣氛是輕鬆的,但唯一不足的是在某些重點講解上可以再精準一點。

這場教學演是不是我實習的句點,我覺得或許是教學生涯的開始也說不 定,在現階段的教學過程當中,能有幾次眾多老師來看我的教學,也不吝嗇 給予我實貴的意見與回饋,**汲取每一位老師的教學方式或精華,將是自己成** 長**蛻變的時候**,融合各老師觀點將使自己更加進步。



# 導師實習紀錄

## 一、 班級經營

在班級上的經營我們輔導老師是以一顆寬容與包容的心來對待他們,很幸運的我的理念正好跟輔導老師一致,所以時常與老師討論進而發展出一套屬於我自己的班級經營。

老師的關心與陪伴我相信學生一定能感受的到,能跟學生以朋友的角度訴說心情與煩惱,是打從心底關愛他們。我試著使用悄悄話卡片的制度,在小六的這個年紀,必定有著許多煩惱例如交友、情緒、委屈、課業等等,即使是下課時不一定敢來找我訴說這些煩惱,深怕被其他同學看到而不好意思,所以只要自己有什麼煩惱或是心情想跟我分享的,可以寫一張小卡或留一張便條給我,我再深度的去關心。人是互相的,我相信老師用心的陪伴與關心,學生是能感受到溫暖的,老師與學生之間不再有隔閡,並搭起一座可溝通的橋梁,用愛去經營這個班級。



## 二、 秩序管理

我的班級裡**不對學生打罵**,而是**以理念來傳達事情的是非對錯**,我認為 不適當的打罵只是造成與學生間的藩籬,不如靜下來聽學生說,學生衝動做 錯事老師也衝動的斥責學生,我相信對雙方不會有任何幫助的。

有一次班上的兩位同學發生的嚴重的衝突,原本只是平常的打鬧嬉戲卻 演變成激動的拳腳事件,讓我相當的痛心。我的處理方式並非當下就斥責兩 位學生,在兩位學生內心憤怒的情緒還未能平復時,我個別找來與我對談,並與學生一同坐在教室的公共空間,原因是為了能讓學生了解老師是以關心的角度聽他說,並不是上對下的要求全盤托出事件原委,**仔細聽學生**說也可以讓他適時的發洩情緒,憤怒或是委屈,再從中導正偏差的觀念與行為。令人高興的是之後兩個人並未再出現同樣的形況了。

每天的打掃時間也是學生容易失控的時候,我則是負責外掃區的檢查, 一開始都會有不願意打掃而在玩耍的情形發生,想必大聲斥喝定會造成反效 果,我的作法則是表揚打掃十分認真及乾淨的同學,久而久之不需要我的獎 勵表揚也能愛上打掃時間。



## 三、 班級活動

分為班級的一份子,我也是與他們用心的參與學校的各項活動,學生常常笑說我是班上的第 28 號同學,亦師亦友的關係讓我覺得是被需要的,我的出現也希望能更添學生們對活動有精彩的回憶。班級的活動也包括許多演講、表演、觀賞校史館展覽、晨間活動、社團活動、校慶園遊會等,眾多的活動也讓我發現到學生的另一面,留下我與學生們的寶貴的記憶。













# 行政實習紀錄

## 一、 各處室行政實習

在各處室所實習的工作及事項我定盡心盡力的完成,因此得到許多行政 老師的讚賞,也與老師們相處得很融洽,不僅是光教導行政上的事務,連教 學經驗與方法也不吝嗇地分享給我,我真的收穫滿滿,也感謝老師們有這麼 多讓我展現才華的機會。

## (一)、 協助書寫活動看板

由於學校知道書法是我的專長,對外活動的看板例如:「歡迎參加家長座談會」、與「歡迎小一新鮮人」還有老師得獎的賀榜則由我來書寫,甚至長期貼在學校大門口的:「歡迎光臨」也由我操刀,對我來說是一種莫大的肯定,而我也很開心的能為學校進一份心力。



## (二)、 校史館特展布置

霧峰國小時逢 120 周年校慶,打算每個月在校史館推出主題活動,而九月份推出以貓頭鷹為主軸的展覽,包括眾多貓頭鷹的標本、天敵與所吃動物的標本,更有與貓頭鷹相關的詳細介紹。暑假的尾聲學校方面與我討論該如何籌畫這場貓頭鷹特展,首先第一個難題就來了,想要在校史館的建築物上貼上主題展名稱,大家集思廣益最後則選用我提供的「隱伏在夜裡的獨行俠」來當特展標題,選定後則開始用書法隸書字體來書寫,因為字體是要貼在建築物上面的,從沒寫過如此大型的字體對我真是一大挑戰,使用材料上也要考慮防不防水,所以也馬上拿去護貝,果真隔天的一場大雨就測試了我的思考夠不夠周全。

外觀布置完成後,接著是場館內貓頭鷹標本的擺設,物種名牌我也重新為了特展再設計過,還有每種貓頭鷹都另外製作解說牌,從裡到外可以說是我一手親手打造,在製作的過程中自己也學到了許多相關的知識,是非常棒的經驗。





#### (三)、 提供作品協助師生暨校友聯展

為了讓校史館師生暨校友聯展的作品更精彩,學校希望我能提供書法作品來展覽,很謝謝給我這一次的機會展現我的專長,同時也能讓全校師生感受傳統書法的字與美。





#### 二、 擔任或協助社團練習

## (一)、 擔任暑期羽球營指導老師

在實習前與實習學校聯繫的同時,學校詢問我是否願意擔任暑期羽球營 指導老師的角色,我二話不說就答應了這項任務,一方面可以提早熟悉校園 環境,另一方面是學校認可我能力的證明,放心地由我一人指導,學校信任 我而我也感謝給我展現長才的機會。

因為在大學時期是加入羽球校隊,在教導羽球的經驗上大多是大學生或成人,這次羽球營要帶領小朋友對我也是一種挑戰,一開始發現大部分的小朋友完全沒有基本動作,使得我必須從頭教起每一個揮拍,對小朋友則需要更多的耐心或跟有趣的遊戲結合,整個羽球營指導下來,學生明顯的進步是令我最開心的事,另外眾多的創意教學也激盪了以前不曾思考過的想法,對於我之後的教學上會更容易激發出不一樣的想法。能把自己的專長教導給小朋友,也有所進步真的是讓我十分的感動。

## (二)、 協助田徑隊訓練

因為大學時期參加校隊,所以對一些體能訓練方面有一定知識,且本身小時候也有參加過田徑隊,知道訓練的項目大概有哪些,學校便安排我協助

田徑隊的訓練,在人數眾多的隊員上可以幫指導老師多分攤一些動作教學, 多講解一些額外的細節,我也親自示範彈力繩的使用、標準擺臂動作、或各 項動作之標準。我自己因為很喜歡體育,所以很樂意的協助指導小朋友,看 著他們進步我就會很有成就感,對我來說也是個很好的經驗。



#### (三)、 協助指導書法

由於學校方面會注重國語文競賽的發展,因為書法是我的專長,所以自發性爭取培訓他們的機會,對於每一次的教學都是多一次經驗的累積,使自己能有個方面的教學經驗。全校前五個禮拜的社團課都排定書法課,而我也自己帶班上的小朋友書法,我認為短短五次的課堂要寫的多美多端正是不太可能的,所以在講解上我希望能培養的是他們能對傳統書法產生興趣,也能欣賞字的美感,看到小朋友投入書寫的樣子總讓我很感動。

#### 三、 發揮專才—明信片設計 X 地板畫創作

#### (一)、 貓頭鷹特展明信片設計

在一連串的校史館活動展覽中,學校請我運用美術專長來為這些特展設計明 信片以及戳章,讓小朋友在這一系列的展覽後留下紀念,而我也義不容辭的 接下手繪明信片與設計戳章的任務。

這場貓頭鷹特展可以說是我的心血,從一開始的雛型到最後完成,這些過程雖然辛苦但我甘之如飴也樂在其中,對我來說是一個很好的挑戰與經驗,同時也是學校相信我的能力才放心讓我一手策畫,感謝學校給我一個大展身手的機會。明信片發行後全校師生都有一張,許多學生說畫得很好看的時候讓我覺得很有成就感,尤其學生下課時間衝著去蓋章的時候真的非常感動,覺得一切的辛苦都值得了。

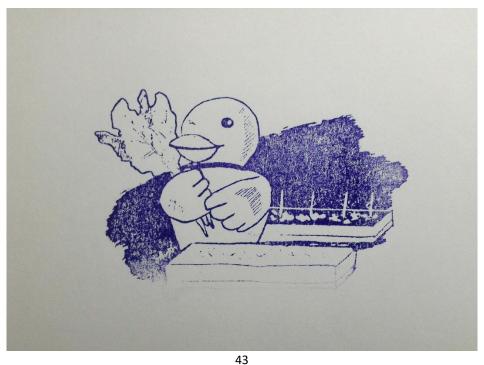




#### (二)、 食農教育特展明信片設計

因應校史館的校慶系列活動,十一月的主題是食農教育,這次也是負責明信片的畫作與戳章的設計,而為了與九月貓頭鷹特展的設計有所差別,一改之前的繪畫風格,從可愛的水彩風格轉變到寫實的素描風格,而這張作品十分精細確實花了我許多的時間,也許我的個性就喜歡挑戰吧,明明可以用水彩技法來渲染花草,但我去選擇一筆一畫的描繪茂密的葉子,我不覺得累反而樂在其中,當作是偶爾疲憊實習生活中的調劑,我更希望每一次的作品都能讓學生一次次的期待與驚艷,確實,我做到了。





#### (三)、 地板畫創作

為了120周年校慶,校史館前一大塊空地略顯空蕩,學校希望我可以為此創作一幅地板畫作來替整個校園增添姿色,我也是義不容辭地接下這項挑戰。其實之前根本沒機會也沒有場所可以讓我創作這麼大的地板畫,對我來說是一個嘗試也是挑戰,也算是小小圓了想在寬廣的公共區域做畫的夢想,在選材上也是考慮了許多想法,最後決定用瑪莉歐跳躍的動作來呈現,一方面都是學生認識的卡通人物會比較有共鳴,另一方面跳躍的動作是象徵校運昌隆可以越來越好。設計圖完成之後因為地板實在太大了,所以請來幾位學生一起來幫忙,可以算是師生共同完成創作,這對我來說真的是非常棒的經驗。



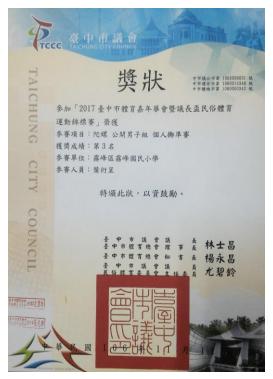
四、獲獎紀錄

(一)、協助田徑隊訓練 參加台中市市長盃田徑錦標賽 跳遠 國小女童五年級 第三名





#### (二)、 参加台中市議長盃民俗體育運動錦標賽 陀螺 公開男子組 個人擲準賽 第三名





(三)、 協助指導班級學生投稿校刊比賽 獲六年級組第一名與第二名





# 研習活動紀錄

日期	活動名稱	活動內容
2017/08/28	[環境教育]食農教育~屯區策略聯	班級實施食農教育之經
	盟學校研習	驗分享。食農教育課程分
		享及課程設計實作。
2017/09/06	[環境教育]保育類動物~貓頭鷹生	講師介紹貓頭鷹生態。學
	態研習。	校貓頭鷹特展現場標本
		解說
2017/09/13	小人物大榜樣感恩故事教材教學	藉由小人物大榜樣感恩
	分享研討會	故事教材,激發學生的典
		範學習,以正面價值觀來
		關懷社會事務。
2017/09/22	第一次每月返校研習	教檢考題分析。
2017/10/11	教師反毒知能研習。	教育部三級預防輔導策
		略。
		常見藥物濫用種類及其
		危害。
		新興毒品樣態辨識能力。
		藥物濫用查察及處理技
		巧。
2017/10/13	第二次每月返校研習	教檢考題分析。
2017/10/25	[環境教育]校園植物教學示例	校園植物學習步道之教
		學設計。
		校園植物教學應用。
		校園可食植物。
2017/11/01	家庭教育研習	家庭教育知能研討。
		家庭教育經驗分享。
2017/11/17	第三次每月返校研習	教甄準備方向。
2017/12/15	第四次每月返校研習	十二年國教教育理念。
2017/12/20	性別平等教育研習。	性別平等法規介紹。
		性別平等事件學生覺查
		及輔導。
2017/12/27	[安全訓練]CPR+AED 教育訓練	CPR 心肺復甦術步驟。
		AED 的使用方式。
		扭傷、挫傷、拉傷的急救
		處理。

## 教育生涯的期許與發展

#### 一、 時刻自我反省

教師是非常具有影響力的職業,一言一行都被學生放大檢視著,再要求學生之前也需要自我約束以身作則,透過深度的認識自己才能發現自己的侷限,並建立屬於自己的教育理念與原則,對於各方建議或多元的聲音能處包容的態度,時刻自我檢視、反思,調整想法並求不斷進步的教師。

#### 二、 作一位用心陪伴者

對於學生能時常關心,用寬心與包容的態度陪伴。教師不光只是教書而已, 我認為能做一位仔細的傾聽者,聽到學生心中真正的想法也是重要,與學生進行 深度對談建立互信的溝通橋樑,人是互相的,怎麼對待學生而學生就怎麼對待我, 我想傳達愛與關懷學生定能感受到教師給的溫暖,一個簡單的關心、鼓勵,都能 讓學生有備受重視的感受,用心的聽學生內心的聲音,並真誠的對待,用正向、 積極、鼓勵的話語,讓他們對自己更有自信。

#### 三、 提升教師專業之能

要學生認真學習,那教師怎麼能不一起學習新知?在學習上也希望做到以身作則。現在時代進步非常快,許多知識也是不斷再更新,今天對的事物明天也許被推翻也說不定,所以教師也必須積極學習,包括專業的科目知能,還有充實教學方法,對於其他的新知也要有十足的好奇心,多方的去涉略各領域的知識,讓自己有寬廣的視野,與學生對談上更能有多面向的觀點,多方角度的思考能讓學生想法更加寬闊,期許成為這樣富有內涵的教師。

#### 四、 永遠保持教學熱忱

我認為保持教學熱忱是很重要的,熱情的教學能引起學生的注意,多元的教法能讓學生覺得新穎,若是一成不變的教學方式一來無法吸引他們,也無法適應時代的洪流,時代的改變激起的應該是對創新教學的熱忱,也需保有初衷,那顆對教育充滿憧憬與希望的心,我相信教師保持這樣的態度持續教學,學生的心也會被感染成對學習很有熱忱。

#### 五、 堅持信念

百分之百的堅持覺得比百分之九十九的堅持還來的容易。有了自己的教育理 念與原則,也要有堅持的態度來完成它,雖然在教育這條道路上必定會出現挫折 或迷惘,但只要能堅持的朝著目標走,相信總有一天能發生改變。教師是一種以 理念來影響一個人的職業,期許自己,能對每一位學生撒下一顆改變的種子,總 有一天能成為影響他的重要理念,堅持而努力實踐,貫徹信念。

# 教育實習摘要

#### 一、 前言

在選擇實習學校時,我毫不猶豫的選擇了霧峰國小,雖然不是自己的母校, 但我喜歡勇於挑戰的個性告訴我必須選擇這所學校,因在霧峰區為規模最大之學 校,也被選為永續校園的種子學校,完善的組織想必定能學到許多,就這麼開啟 我的實習生活。

#### 二、 教育實習理念

#### (一)、 注重人格感化

人格感化即以身作則,使其遊者在其動靜語默之間,得到潛移默化之效果。 小學年紀的模仿力是非常驚人的,想要學生做的好我本身也做出一個榜樣,言行 舉止能以身作則。

#### (二)、 注重個性

適應個別學生的需要而予以特殊的指導。面對不同學生的問題所因應的回答 也有所不同,就有如孔子所說的因材施教。

#### (三)、 注重啟發

子曰:「不憤不啟,不悱不發,舉一隅不以三隅反,則不復也。」希望以輕 鬆自由的方式,從容討論,引發學生自行思考,然後適時的加以指導。

#### 三、 教育實習規劃

#### (一)、 教學實習

觀摩輔導教師任教科目之教學技巧、教室布置及班級經營,多與老師討論教學各項細節,以提升自己專業能力。嘗試多元創新的教學法,並廣納回饋不斷的修正問題,期許自己能更加精進。

#### (二)、 級任實習

觀察輔導老師對於學生與家長的各種應對方式,以關愛、寬心、包容來和學生們相處,用心傾聽關懷陪伴,積極參與班級各項活動,與學生共創良好的班級 秩序和學習氣氛。

#### (三)、 行政實習

了解行政業務的內容與程序,積極且主動幫忙各處室業務,也盡心盡力去完成,學習待人處事、如何溝通處理的能力。

#### (四)、 研習活動

積極參加校內外教師進修活動,增加教師專業知能。

#### (五)、 自我省思

對於各方建議或多元的聲音能處包容的態度,時刻自我檢視、反思,調整想法並求不斷進步。

#### 四、 教育實習過程

短短半年的實習,雖然時間不長但我學習到的事情非常紮實,辛苦但卻是充實的。從一開始對學校、教學、師長各方面的不熟悉,心中多少還是忐忑不安,擔心自己能力不夠好,無法給學生最好的教學,感謝輔導老師親切的引導我對於各種教學方法與班級事務,還有行政老師們給我許多學習的機會,也十分的照顧我,更謝謝陪我走過實習階段的學生們,每一次的互動回饋是我教學的動力,而我也從青澀的樣子搖身一變能夠獨當一面,雖然實習時光短暫,卻是讓我留下珍貴的回憶。

#### 五、 教育實習成果

短暫而充實的實習時光,所獲得的成果可以說是結實纍纍。在教學上,運用本身的專長額外給學生硬筆字潛能開發教學,並搭配著國語課或課外的應用,學生對於學習的熱情與渴望真的讓我很感動,最後的改變差異也非常大,另我滿欣慰的,成為我持續教學的動力;在級務上,收到許多學生給的回饋,包括能跟我談心或是寫一張卡片給我,整個班級合作融洽的氣氛更讓我值得高興;在行政上,幫學校設計一連串的明信片,獲得全校師生的好評,算是對我極大的肯定,還有每天早上帶著田徑隊辛苦訓練,已經跟他們有種革命情感了,最後小朋友也能勇奪獎牌,實在是很感動。與校內許多老師交流讓我學到很多,包括教學和理念,這些將是我時間階段中最豐碩的成果。

#### 六、 教育實習心得

若讓我重新選擇,我還是會毫不猶豫選擇這間學校當我的實習學校,除了學校規模與堅強的師資陣容之外,濃厚的人情味讓我十分感動,每位師長親切而主動的問候關心,都使我內心備感溫暖。讓我學習到的事物很非常的多,很感謝學校讓我展現才華的機會,成為校內的風雲人物。

最讓我驕傲與捨不得的就是與學生間的情感,因為我的專長使我穿梭在各社 團之間,認識的學生不只是我們班,看著學生發自內心的和我打招呼,敞開內心 與我談心,都成為我每天實習的動力,不管是我帶的社團或是認識的學生,聽聞 他們得獎的事蹟,我都覺得與有榮焉,與學生間的互動回饋真的是讓我更加堅定 的要走向教育這條路。

實習間所累積的各種感動將成為我珍貴的回憶,這一切的回饋、省思深紮在我的心中,期許自己在未來的教育之路上,不要忘記這份感動與初衷,持續精進自我,成為由自己想像的那名完美的教師。

回首七年教甄之路

作者:張詠瑄 國立花蓮師範學院 96 級教育系校友

現為東華大學附設國民小學教師

此時此刻,生活的日常是和這群孩子們並肩一起。在課室間激盪出知識的真諦;在穹蒼下聆賞著彼此銀鈴般的笑聲;在綠意盎然的校園內感受著萬物的變化。一起享受著生命的至真、至善、至美,多令人欣羡的生活樣貌。

大學時,我不在寢室就是在前往球場的路上;畢業就職後,我不在圖書館,那就是在前往補習班的路上; 聖誕節玩交換禮物,我和戰友交換考古勘誤。回首,我的青春年華就是一部教甄奮戰史。反覆著墨,是否可 以再縮短準備的期程呢?我確信在這幾年教師名額廣開的情境下,縮短成為正式教師的準備時間,絕對是可 能並且正在實踐中,以下就這幾年的心得分享之。

#### (一)讀書會運作方式

了解自己的學習風格,為自己安排適性的學習方式。我有同學是場獨型,自己一個人讀書,仍達到考取的目標。至於我,經分析發現自己屬於場依型和聽覺型的學習風格,還有我個性容易怠惰需要有人逼迫督促。因此,我每到一間代理學校便主動找一群「積極」的夥伴(置多五人,因人多嘴雜),組成教甄讀書會。運作方式再細分科目說明:

- 1.運作規程:確定彼此的上榜目標,選出本學期每週相聚日期與訂定請假懲處辦法。更重要的是,決定讀書會運作方式,討論大家都覺得可行的方案和負擔限度。若夥伴們手邊的共同討論書籍盡量統一,更能加快討論資料搜尋的速度。手上一定需要備齊教育、國語、數學近五年的考古題題目。
- 2.教育類科:每週進度要做 500 題考古題,每人都負責解答其中的 100 題。固定時間上傳疑問回數與題號, 夥伴們各自針對該負責考古題在聚會時為所有夥伴進行題目分析與理論釋義。從每個學期初開始啟動,至 寒假前要完成至少 5 年的考古題勘誤。積少成多,集合大家的智慧最省時方式搜集最精華資料。勘誤的題 目必須要反覆閱讀,第二次閱讀時若還是不明白觀念就得找出專書閱讀。

3.國語類科:循著教育類科的準備方式,每週進度要推進200題考古題。另外,我們在疲憊的下班後為彼此導讀古文三十篇,增加文意理解的能力。額外運用考用書將國語分割為小單元(例:國學常識、文學常識、文意、應用文、字音字形、國音學……),小單元式的進度形成有組織的知識系統。過程中發現,讀完國學常識中經部的觀念,立刻做經部的考題,這樣的任務拆解後成就動機高,有效率又能立即反饋達到目的。

4.數學類科: 我是文組背景,這個類科一直是個挑戰。但目前各縣市的教甄趨勢已由往年的高中數學化為國中數學,目前又以國小數學教材教法為主。將國小一到六年級的教師手冊中的編輯理念與學科知識看熟,掌握教材的知識脈絡與教具應用方式,確實計算高年級的數學應用問題,掌握考古題中國中數學的觀念。 教檢題目、台北市專業科目中的數學及中區聯盟 102-105 由國教院的命題,這些數學試題較符應當前教甄數學命題趨勢方向,建議可先試著答題,顛覆您對數學考試的想像。

### (二)補習班的選擇

呼應前頁,我是聽覺型的學習風格。去補習班對我並非負擔而是享受,我不是擅長整理和抓取重點的人, 欣賞老師在台上如何將知識傳遞,如何將龐雜的知識系統化,這會讓我感到雀躍不已。能夠面授就盡量不函 授,現場聽課除了逼迫自己在當下就消化完新知外,也能立即與老師澄清不理解的部分,更能在大班聽課的 狀況下感受到其他考生積極的態度。但,補習僅是上榜的充分條件而非必要條件,還是取決於上榜的決心與 是否適切於已。

#### (三)複試的訓練

口試與試教絕非一蹴而就,平常必須要下功夫練習。若有代理機會,選擇高年級磨練,練更多的班經實務也熟悉高年級課程。建議試教與口試的模擬訓練在上學期實行較佳,下學期距離考期越來越近,心會越感到焦躁不安,初試都尚未通過的狀態下,面對這些練習心裡會質疑是否具有投資報酬率。

1. 試教訓練:找到夥伴,討論高年級數學單元中 10 分鐘教學中的內容選擇與布局。引起動機的內容、主要概念如何透過布題進行討論,學生迷思為何?進行十分鐘演示時,邀請校內經教師甄試洗鍊過與數學教學專長的教師為您進行指導。

**2.□試訓練**:□試題目大致分為個人經歷、班級經營、教學實務、行政經驗、政策議題……。針對這幾類題目有個初步的準備,即可有些基礎分數。

(1)自我介紹:一分鐘、三分鐘版本都準備要精煉又有印象點。

(2) 感動小故事:每種類型都準備一個放在口袋中,符合題意時抒情揮灑。

(3)教育名言佳句:平時閱讀時就抄錄在筆記中,久了就進到腦袋裡了。

(4)模擬練習:可先與夥伴進行練習,修正到純熟後再懇請校長或主任為您進行指導。若是不擅口語表達的人,可以嘗試著先擅打大綱與內文,再練習口語表達,反覆練習後應可克服對口試的恐懼。

在大學求學階段、實習期間或代理期間,多元嘗試各個服務機會,讓自己擁有更多的專長與經歷。一年 年累積,過得充實,讓自己的教甄履歷表上不乏實務經驗更有能侃侃而談的教育小故事。

#### (四) 心存感激正向面對

教師甄試充滿挑戰,但也正因這樣的挑戰歷程會讓自己快速茁壯。在教學現場,用心教學,家長和學生給予的回饋就是前進最大的鼓勵;在家庭中,感謝對考生包容的家人們,家人給予無後顧之憂的準備環境是一種幸運;感謝身邊願意給予協助的前輩們,因為他們給予的指導才能讓我們快速成長。若你正逆風飛翔,請你堅持並為自己鼓勵,因為你將在逆風中展現更耀眼的自信。

「如果對喜歡的事情,沒有辦法放棄, 那就要更努力地,讓別人看到自己的存在。」通過這段挑戰,你 會發現,當你面對學生時,有更多的生命故事可以分享;知道堅持的態度是可以被激勵,也知道學習的挫敗 是應該被包容。教育就是用生命影響生命的歷程,期待你能在這適切於己的教育道路上,美的無畏!

#### 【回首頁】

教師之路

作者: 林慧芊

國立東華大學附設實驗小學教師

踏上教育之路,不曉得是受到了家父當老師的耳濡目染,還是小時後拿紅筆在雜誌上逐行打勾引發的興趣,抑或是來自國中時教會同學數學難題的成就 感。

通過附小初試後,每天除了出門向前輩討教外,就是關在房間一次又一次的練習,爸媽完全不敢進來, 深怕打擾了我,只好在門外偷聽,暗暗擔心我會不會壓力過大。不過就像教甄參考書前言裡某位名師說的: 如果你只是像一般人一樣認真,那你就會像一般人一樣——失敗。所以我知道,我要把這好不容易通過初試 的機會,當作唯一一次的機會。五天的複試準備時間,感覺真的過得飛快,我一直擔心自己沒有準備好,神 奇的是,從小到大,每次我覺得自己沒有準備好,都會考得特別好,經過後設思考,應該是因為擔心不夠好, 所以會一直積極的力求完美直到上場前一分鐘,這時我才可以很肯定——我準備好了!

像是我們這個年代大部分的老師一樣,每個人成為正式老師之路,都是一部血淚史。但是成為正式老師 之後,這部血淚史,添上了更多充滿挑戰、歡樂和感動的故事。

進到附小,接的是高年級,第一次親師懇談會時,家長很直接的問:「老師,妳剛來沒什麼經驗,學校怎麼會讓妳帶高年級呢?」我說了過去在附小高年級實習和代理時任教於高年級的經驗,家長們雖然較能理解校方的安排,但難免還是有些許無奈。果然這個第一屆有位叫「小黑」的學生,給了我一個又一個的挑戰,說是每天花80%的精力在他身上,一點兒也不誇張。好在年輕,經驗沒有,精力倒是很多,花了兩年終於還是收服這隻神奇寶貝。畢業晚會上,我不敢說話,也不大敢眨眼,直往天花板看,但瞥眼一見到小黑在角落默默無語、依依不捨的看著我和同學們(那表情,近十年後的今天,依然難忘),我還是忍不住潰堤了。連著幾年,每年校慶小黑都有回來看我,還很得意得跟學弟妹說他自己算是我的「老師」,其實一點兒也沒錯,他



讓我更知道該怎麼當好一個高年級導師。接下來的幾屆,有從吵吵鬧鬧到最後打成一片的帥哥酷妹群,有三 不五時姐妹鬩牆到我這兒和解又哭又笑的細膩女生,也有超多大聲公但討論時完全投入的辯士們,都讓我的 教育之路更添色彩。

你問我:「我到底適不適合當老師?」如果你常常幻想當偵探,查出稀奇古怪的案子,來吧!如果你喜歡看到讚美在孩子身上發揮的神效,來吧!如果你喜歡求新求變,不怕挑戰,來吧!儘管不同世代有不同世代的風華,但社會上總是需要有老師,因為人師的角色是永遠難以取代的吧!

【回首頁】



\_.\_...

~\*國際生新生座談會後合影\*~



【回首頁】



主任與系學會幹部座談 (2017/10/19)

## 系學會幹部與主任的午餐之約















主任與轉學生及僑生座談會(2017/10/31)

轉學生及僑生與主任的午餐座談







校友回饋講座 (2017/09/23)

103級校友蔡騏卉同學與王薇涵同學回校分享















科技部大專生計畫申請座談會(2017/11/22)

### 科技部大專生計畫申請,系上教師與學生座談分享













教育學講座 I —郭駿武老師 (2017/10/21)

主講:郭駿武老師(財團法人臺灣親子共學促進會秘書長)

講題:親子共學:新教育、新體制的可能!



教育學講座 II-徐新逸老師 (2017/11/18)

主講:徐新逸教授(淡江大學教育科技學系教授)

講題:當 VR 遇到教育



教育學講座 III—謝明哲老師 (2017/12/16)

主講:謝明哲教授(國立臺東大學資訊管理學系副教授)

講題:健康簡諧律、智慧核心、與教學發展





科教碩博班專題演講—吳文龍教授 (2017/10/26)

主講:吳文龍(國家教育研究院 助理研究員)

講題:十二年國民基本教育課程綱要總綱 與 自然科學領域綱要研發現況



主講:溫嘉榮 (樹德科技大學資訊管理學系特聘教授)

講題:數位學習和新時代程式教育





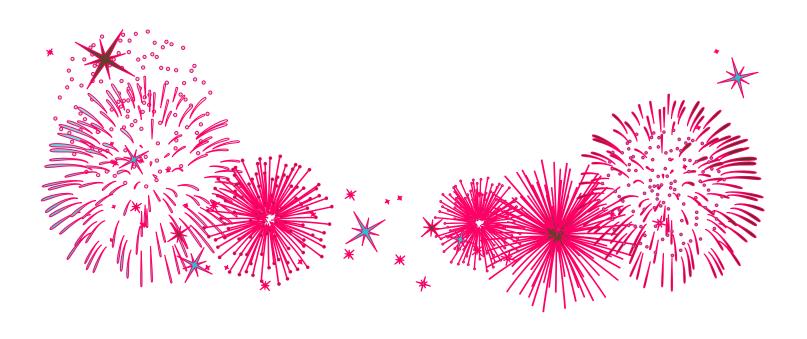
# 賀

本系高建民老師

榮獲 105 學年度

# 校級優良導師

全體師生同賀!



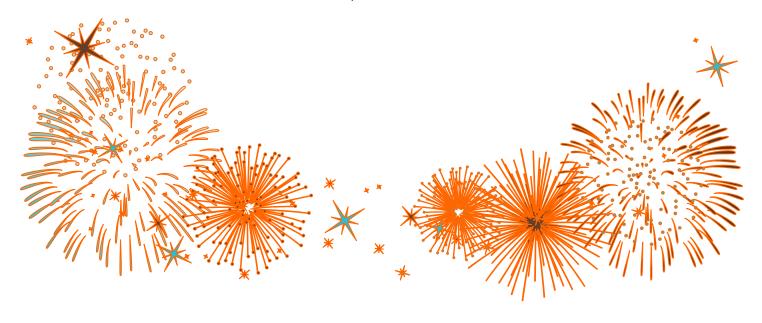


本系李崗老師

**榮獲 106 年度** 

# 院教學優良教師

全體師生同賀!











# 本系李暉老師祭升教授

教育與潛能開發學系系主任暨全體師生敬賀