



主題：課程系的挑戰與願景

本期內容

- 學術話題：【企圖心】、【我與代理院長的初次相逢：心情週記】、【課程設計與潛能開發學系的現況與挑戰因應】、【東華教研所的蛻變、融合與成長】、【以「旋轉功與旋轉舞蹈」做為本系的潛能開發特色】、【十年了一想念科教所畢業的老夥伴們】
- 動態報導：【100 學年度課程系教育碩士班期末新年聚餐】、【課程系榮譽榜】
- 學術活動：【課程系科學教育研究所第 2 學期科學教育演講系列】、【2012 花師教育學院「性別、多元文化與教育」演講與電影系列】、【與吳茂昆院士面對面】、【結構方程模式(SEM)工作坊】、【國立東華大學花師教育學院聯合新書發表會】
- 校友社群：【台灣師範大學研討會參加心得】、【2011 國立中山大學 TERA 國際學術研討會參加心得】



主編的話

【課程設計與潛能開發學系所的挑戰與願景

羅寶鳳 教授 撰

這是一個變動的時代，「變」已成為未來唯一不變的趨勢。外在的環境變化會帶來考驗與挑戰，內在的團隊文化與成員價值觀也同樣考驗著一個組織的生存與發展。面對變革，我們有一種矛盾與弔詭的心態，大多數人不喜歡改變，然而不可否認地，改變的同時可能帶來生存的機會。但不論我們面對改變是什麼樣的心態，喜歡或不喜歡，改變依然持續發生……………(詳全文)



學術話題

【企圖心

白亦方 教務長 撰

翹首期待電子報恢復發行多年，終於在許多人的努力下誕生了，可喜可賀!……………(詳全文)

【我與代理院長的初次相逢：心情週記

張德勝 院長 撰

2/1 星期三：早上十一點新任主管布達典禮，由新的校長主持，對我而言一切都是新的……………(詳全文)

【課程設計與潛能開發學系的現況與挑戰因應

周水珍 主任 撰

近年來，師資培育多元化之後，許多大學紛紛設立師培中心，開設國小教師學程……………(詳全文)

【東華教研所的蛻變、融合與成長

高台茜 主任 撰

東華教研所曾以綜合大學獨立所的形貌，在壽豐校區人文社會學院的一隅，陪我們走過 13 個年頭……………(詳全文)

【以「旋轉功與旋轉舞蹈」做為本系的潛能開發特色

饒見維 教授 撰

台大校長李嗣涔曾經說過，21 世紀是屬於「健康產業」的世紀。隨著人類文明的日漸進步，科技的進步已經不能滿足人類，在 21 世紀，人類將愈來愈注重身心健康與快樂……………(詳全文)

【十年了一想念科教所畢業的老夥伴們

李 暉 教授 撰

十年了，科教所畢業的老夥伴們，別來無恙。日前接到學校通知，我到這個職位工作即將屆滿十年了……………(詳全文)



動態報導

◎ 100 學年度課程系教育碩士班期末新年聚餐



◎ 課程系榮譽榜……………詳全文



學術活動

◎預告!!!課程系科學教育研究所 100 年第 2 學期科學教育演講系列……………(海報、照片)

◎預告!!! 2012 花師教育學院「性別、多元文化與教育」演講與電影系列……………(海報、照片)

◎與吳茂昆院士面對面……………(海報、照片)

◎結構方程模式(SEM)工作坊……………(海報、照片)

◎國立東華大學花師教育學院聯合新書發表會……………(海報、照片)



校友社群

【台灣師範大學研討會參加心得】

作者為東華大學花師教育學院課程系碩士生 連柏勛，本文為其參加台灣師範大學「百年教育的回顧—傳承與創新」學術研討會後之心得……………(詳全文)

【2011 國立中山大學 TERA 國際學術研討會參加心得】

作者為東華大學花師教育學院課程系教育博士班學生 洪文政，於參加國立中山大學 TERA 國際學術研討會後之心得與感想……………(詳全文)

【編輯室】

發行單位：

國立東華大學

花師教育學院

課程設計與潛能開發學系

發行人：周水珍

總編輯：羅寶鳳

編輯群：張德勝

羅寶鳳

高台茜

劉明洲

版面設計：王鴻哲



【下期預告】

課程系電子報第二期預定於 101 年 6 月 30 日出刊，下期主題為「尋找校友一起來」，在此課程系電子報誠摯的邀請您在此發表您在畢業後的看法或心得，投稿者請將稿件寄至電子報助理 王鴻哲 (strewing@gmail.com)。

【徵稿啟示】

無論您對課程系有任何想法，或對教育現況、教育理念及現行教育議題等有精闢的見解，歡迎您投稿課程系電子報！稿件請寄至課程系電子報助理 王鴻哲 (strewang@gmail.com)



國立東華大學 花師教育學院
課程設計與潛能開發學系
住址：(97401)花蓮縣壽豐鄉志學村二段一號



課程設計與潛能開發學系所的挑戰與願景

撰文：羅寶鳳 教授

這是一個變動的時代，「變」已成為未來唯一不變的趨勢。外在的環境變化會帶來考驗與挑戰，內在的團隊文化與成員價值觀也同樣考驗著一個組織的生存與發展。面對變革，我們有一種矛盾與弔詭的心態，大多數人不喜歡改變，然而不可否認地，改變的同時可能帶來生存的機會。但不論我們面對改變是什麼樣的心態，喜歡或不喜歡，改變依然持續發生。

本系的發展從民國 79 年花蓮師範學院成立「初等教育學系」，到民國 95 年改制為花蓮教育大學的「教育學系」，民國 82 年成立「初等教育研究所」，到民國 84 年改名為「國民教育研究所」。民國 97 年與東華大學合校，改名為「課程設計與潛能開發學系」，加入原東華大學「教育研究所」，到民國 99 年與「科學教育研究所」、「多元文化教育研究所」整併成一系三所，研究所改名為碩士班與博士班。這一路的變革，成就了我們系所目前多元與豐富的師資陣容，並擁有一系三所歷屆優秀的畢業校友。這份電子報是合校並遷移校區後，為了承續過去優良的傳統，聯繫畢業校友與目前系所師生的第一期電子報，其意義非凡。

我們系所就如同一個組織，在快速變遷的時代，一個組織要能夠生存，必須有學習的能量，成為一個學習型組織，才能夠持續發展。根據 Senge (1990) 所提出的學習型組織的五項修練，包括自我超越 (personal mastery)、改善心智模式 (improving mental models)、建立共同願景 (building vision)、團隊學習 (team learning) 以及系統思考 (system thinking)。這五項修練對我們組織的發展也非常重要。為了不讓外界變化迫使我們改變，我們必須先自己求新求變；要達到創新求變，我們必須轉換我們既定的心智模式來思考與反思；為了讓整個系所發展方向明確，我們必須思考未來的願景；為了整體系所可以成長，我們必須學習團隊合作與團隊學習；為了看清楚挑戰，我們必須系統思考，全盤且持續地規劃未來。雖然每一項修練都不容易，但若我們不開始，生存與競爭的問題會愈加嚴重。

目前高等教育中教育相關系所都面臨「市場導向」的嚴峻考驗，最明顯的就是招生的問題，沿襲過去的路徑與作法，恐怕無法在競爭激烈的環境下生存。在這個轉變與過渡的階段，每位成員都扮演重要的角色，因為這是一個團隊的時代，大家都在同一條船上，一個人無法單獨運作。但領導者在這個關鍵時期，扮演著更重要的角色。我們系所未來的發展方向、特色在哪裡？未來要帶領老師與學生走向何方？是我們目前需要問的問題。

因此第一期電子報，我們邀請了教務長 白亦方教授、花師教育學院院長 張德勝教授、系主任 周水珍教授、教學卓越中心主任 高台茜教授，以及饒見維教授與李暉教授等老師來分享他們心中的想法與願景，期望透過電子報，我們可以聯繫過去畢業的校友，對本系與過去四個研究所（包含國教所、教研所、科教所、多元所）的持續認同，以及提供現在在學的學生，一個較為清楚的方向與輪廓。讓大家在競爭激烈的環境下，仍然能夠抱持著希望感，一起努力奮鬥。

References

Senge, P. (1990). *The fifth discipline: The art and practice of learning organization*. NY: Doubleday Co.

[【回首頁】](#)



企圖心

撰文：國立東華大學教務長 白亦方 教授

翹首期待電子報恢復發行多年，終於在許多人的努力下誕生了，可喜可賀！嚴格來說，本期電子報並非第一期，不過可以說，它是花師教育學院搬遷到壽豐後的第一期，宣告了一個分水嶺的到來。在學術研究上，不進則退是永恆不變的真理。

從師資培育法公布以來，傳統師資培育遇到空前未有的挑戰，加上廣設大學與少子化的催逼，使得教育院系的未來，充滿了不確定感，無論教師教學與學生學習，都處在一個守成或創新的十字路口。

對此，企圖心益形重要，就學生面而言，眼前我們面對修習教程學生人數日益減少的事實，越來越多學生無法自信地踏上教職一途，但又不知道自己可以朝哪些方向努力，無論公職、創業、升學，我們並未積極地陪伴學子摸索可能的未來，另一方面，我觀察到的是，學生多半缺乏企圖心，悠悠四年很快渡過，取得大學文憑，無法為他(她)帶來樂觀進取的態度與可供依恃的就業知能。就教師面而言，長期受到研究第一，限時升等制度的浸淫與威脅，只求適應無法(暇)突破，再加上後山環境使然，在企圖心方面也顯得力有未逮，舉例來說，辦理國際研討會，開發具有競爭力之學程，爭取固定挹注計畫，著書立說等，多數人顯得猶豫不前，等待他人代勞或奇蹟發生，長期下來，本系的前途確實堪憂！

面對大小環境的不利，招生人數日降，經費縮減，學術要求評比日增，學術道德勇氣缺乏，學生學習意願低落等，在在需要具有企圖心的師生，才有可能突破重圍，再創新局。在這個局勢上，教師尤居要角，若無法為學生做出榜樣，思維與作為局限於一己的學術專長，不願自我突破，改造系所文化，退居研究室一隅，必然引發讓人擔憂的後果。相反地，如果全系有過半數的教師具有企圖心，不滿足於現況，彼此帶動鞭策，蔚成風氣，相信幾年下來，學生自能耳濡目染，充份感受教師對他(她)的期許與實戰能力培養，那麼何須擔心系所評鑑？何須再三叮嚀學生熟背核心能力指標？

這是大家的系所，我們皆為命運共同體，教師絕對是主角，這種責任無人可以迴避！！！

[\[回首頁\]](#)



我與代理院長的初次相逢：心情週記

撰文：國立東華大學花師教育學院院長 張德勝 教授

2/1 星期三

早上十一點新任主管布達典禮，由新的校長主持，對我而言一切都是新的，尤其要代理院長這職務，完全是新的。我常開玩笑說：等了十五年終於等到一個代理院長的職務。教務長亦方代表卸任主管致詞，他念茲在茲當教育學院院長時，希望能夠辦理花蓮太平洋論壇以及地方中小學教師研習的工作。我聽到了，但是心裡有些擔心自己無法在代理期間完成這二項重要的任務。

晚上吳家瑩老師請師資培育中心的劉老師、明洲老師和我吃飯，同時討論未來院裡的發展。吳老師一見面，就給我一張李國鼎最愛的禱詞，其中一段寫著：今天我求主，使我把正義放在功利之前，使我把別人放在自己之前。我不知道自己是否能夠有這麼偉大的情操，但是非常感謝吳老師的勉勵，我想教育學院需要和社區、地方教育結合，可以作的事情真的還不少，所以我會提醒自己把正義放在功利之前，把別人放在自己之前。唯玉主任也給了一些建議，包含十一月底的系所自我評鑑以及和其他國外學校合作的事情，需要由學院這邊協助推動。我想我會加油！

2/2 星期四

早上十點半到院長室，好大的空間，但是我不習慣，所以決定還是留在副院長室就好，而且趕緊把靠B棟走道的門打開，因為這樣可以直接聽到老師和同學下課在走廊閒聊的聲音，喜歡聽著他們在走廊上討論或談笑聲的聲音，感覺就是像一個大家庭的熱鬧。而且門打開，他們隨時都可以直接進來找我，因為我是從小就怕寂寞的人，一個人關在辦公室，還真的有些不習慣。

2/3 星期五

中午在中正大學進行性別與教育通識計畫成果報告，自己給自己打了七十五分，因為我覺得時間沒有掌握好，幾個重要的特色都沒有報告出來，總之結束了，如果獲得獎勵也好，沒有也OK，誠如奧斯卡最佳男配角Plummer所言，身為演員如果只是想得獎，那麼一定走不下去。同樣的，如果教學以及推動性別平等教育工作只是想得獎，那麼肯定走不下去。代理院長一職也是一樣，自己正在重新面臨研究、教學以及服務等這麼多事情衝擊的考驗，如果對教育沒有熱忱，肯定走不下去。

2/4 星期六

筱棋幫我準備明天要到花女演講的教師專業發展評鑑的ppt，同時提供一個和老師專業有關的影片Dream。我看了影片，也自問自己人生追求的是什麼？當一個人不愁吃不愁穿之後，到底人生要如何定義呢？要對教育學院作什麼，來定義自己的人生嗎？

2/5 星期日

今天以院長的身分到課程系周主任台南老家慰問。從台南回花蓮路上一直在想，我已經是代理院長了，我要作什麼呢？作什麼可以讓學生學的更好，老師教的更好，研究作的更好，院裡的職員團隊工作更有效率，精神更好。好多事情！好多事情！都等著我去進行，我需要重新學習。

2/6 星期一

傍晚五點和一位之前花師畢業的校友，在台北車站二樓碰面，我們一起吃飯並討論論文。他知道我代理院長，給予我大的鼓勵與祝福，他說他很高興聽到這樣的消息，我相信這不是客套話，我謝謝他之後，趕緊搭八點十分的太魯閣號火車回花蓮，開始要過著緊湊的生活，很多事情要作，這學期是一個很好的挑戰，我要準備應戰。

2/7 星期二

早上到花女分享教師專業發展評鑑，我一開頭就和老師們分享教育的成敗關鍵在老師，身為老師，我們拿什麼定義自己呢？

中午回到院裡，進入副院長室，決定好好留在副院長室，我想我可能會在這裡住在好幾年，所以要從長計議。所以請助理將研究室的家當搬到副院長室，重新佈置，至少讓我可以在副院長室工作、寫報告、作研究以及準備教學多方同時進行。我真的要開始恢復研究、教學及行政三合一的日子啦。告訴自己，加油就是了。

[\[回首頁\]](#)



課程設計與潛能開發學系的現況與挑戰因應

撰文：課程設計與潛能開發學系主任 周水珍 教授

本系自九十九學年度由【課程設計與潛能開發學系、國民教育研究所、課程與教學研究所、教育研究所、多元文化教育研究所、科學教育研究所】整併為一個學術單位，整併後內含大學部學士班一班，研究所有碩士班四班（教育碩士班、教育在職專班、多元文化教育碩士班、科學教育碩士班），及博士班三班（教育博士班、多元文化教育博士班、科學教育博士班），目前專任教師總計 26 人，專長包括五個領域：課程設計、教學科技、潛能開發、多元文化教育、科學教育。五個領域的師資相輔相成，不僅在教學與研究上互相支援，也提供本系學士班、碩士班及博士班多元、豐富的課程，滿足各級學生彈性的生涯規劃需求。

近年來，師資培育多元化之後，許多大學紛紛設立師培中心，開設國小教師學程，讓本系學生在就業上增加許多的競爭對手，加上社會少子化趨勢，教師缺額少，讓就業競爭更加激烈，本系的教育目標朝向多元化調整。

(一)本系教育目標，不再僅限於培育國民小學教師之目標，朝向培育多元且專業的教育人員。在本系多元師資的專業教育之下，學生習得課程設計與潛能開發的專業能力後，除了擔任國小教職之外，亦能自行創業開設教育訓練機構，研發與提供公、私部門之教育訓練課程，規劃實施員工潛能開發訓練班等的技能。

(二)鼓勵學生培養第二專長：本系規畫三個專業學程供學生選擇，學生只需選擇其中之一學程即可，學生可以依自己的興趣，選擇校內其他系的學程，以充實就業的專業知識，培養專長，增加就業的競爭力。

(三)設置生涯導師制，協助學生生涯發展：本系生涯導師以「師徒制」的精神來協助導生進行生涯規劃，透過長時間和導生的互動，逐漸幫助學生進行生涯規劃或培養札實的專長，帶領導生發展某項專長或專研某些專業領域，為未來的生涯發展預做準備，發揮正式課程不易達成的教育功能。

(四)強化研究所階段之教育：本系有七個碩、博班，包括教育、多元文化教育、科學教育等三個專業領域，除了提供教育人員的專業發展之外，亦提供社會各界人員進修的機會。

面對不利現實情況，以積極態度，繆思因應之道，突破現有的困境，迎接一切挑戰，本系宗旨仍在培養師資生教學專業能力，對於有興趣擔任教職的師資生，加強培養教學專業能力，提升教師的各項能力，期能在激烈的教甄歷程，脫穎而出，順利取得正式教師資格，同時進行適性輔導，在學習歷程，對學生做適性輔導，發展學生優勢能力，結合學生的意願，培育多元專才能力，擴大就業機會。

[\[回首頁\]](#)



東華教研所的蛻變、融合與成長

撰文：國立東華大學教學卓越中心主任 高台茜 教授

東華教研所曾以綜合大學獨立所的形貌，在壽豐校區人文社會學院的一隅，陪我們走過 13 個年頭，是我們五位老師及近 200 位畢業生共有的記憶與驕傲。當年教研所的老師，除了崔光宙老師退休、唐淑華老師去師大，其他三位都還在東華，張志明老師在行政系、顧瑜君老師在環境所，我和大家的老朋友，所辦助理素悠，則是一路留在所上，見證了東華教研所的蛻變、融合、與成長。

現在的東華教研所已蛻變成為課程設計與潛能開發學系的教育學碩士班，位在壽豐花師教育學院新大樓 B 棟，融合了 17 位不同專業背景的老師，週末教育學碩士在職專班也一直持續招生，甚至還有早期教研所的畢業生回鍋來念博士班呢！同學們有機會到花蓮，可別忘了到教育學院課程系系辦來找我們，讓我們一起聊聊東華教研所的過去、現在、和未來，還有好多精彩的故事，等我們一起去分享與參與。

[\[回首頁\]](#)

以「旋轉功與旋轉舞蹈」做為本系的潛能開發特色

饒見維・國立東華大學課程設計與潛能開發學系教授

台大校長李嗣涔曾經說過，21世紀是屬於「健康產業」的世紀。隨著人類文明的日漸進步，科技的進步已經不能滿足人類，在21世紀，人類將愈來愈注重身心健康與快樂。能幫助人們身心健康與快樂，自己又活得健康與快樂，不是最美好的一件事嗎？

基於此，我在近年來一直在摸索與整合各種協助人們身心靈健康的方法，並設計一些開發人類身心靈健康的課程。隨著我的探索，我逐漸發現到「旋轉功¹與旋轉舞蹈²」是一項強而有力的潛能開發方法，可以促進人們身心健康與快樂，而且非常適合在台灣推廣。隨著經驗的累積，我也逐漸發展出一套以「旋轉功與旋轉舞蹈」為焦點，但是又能整合很多潛能開發方法的課程³。這套課程似乎可以做為本系的潛能開發課程之特色。

有些同學常在課堂上或私底下問我為何如此積極推動旋轉功與旋轉舞蹈。我將在本文試著回答這個問題，並說明為何「旋轉功與旋轉舞蹈」可以做為本系的潛能開發特色。

¹ 在中東地區有一項很有名的「蘇菲旋轉」宗教儀式（參見附錄一：蘇菲旋轉的相關影片）。「蘇菲旋轉」乃是回教的蘇菲教派（Sufism）很重要的修行方式，他們往往配合著詩歌、音樂、舞蹈及激烈的旋轉進入恍惚、陶醉、出神、狂喜的狀態，邁向與真主合一的體驗。在我國有些人則把「蘇菲旋轉」簡化或轉化成「旋轉功」，只是單純地旋轉，沒有任何宗教色彩。有人把旋轉功稱為「旋轉氣功」，並宣稱它是一套快速開發潛能的功法，運用內氣高速旋轉的動能，以極強的內氣衝開人體的海底輪、肚臍輪、太陽神經叢、心輪、喉輪、眉心輪和頂輪等七大輪脈。為了去除原本蘇菲旋轉的宗教儀式色彩，且避免「氣功」這個詞帶來的複雜聯想，我採用最簡單的稱呼，直接稱為「旋轉功」，英文譯為「whirling-kung」，以便和「Sufi whirling」有所區隔。

² 以旋轉功為基礎，然後融入各種相關的舞蹈元素就成為「旋轉舞蹈」，例如：肢體動作的變化、隊形移位的變化、服裝道具的變化、配樂的變化等，甚至可以和其它舞蹈形式加以融合。「蘇菲旋轉」與「旋轉功」都是單純地旋轉，不著重在表演，而「旋轉舞蹈」則比較適合表演之用。白居易所寫的長詩《胡旋舞》，描繪的胡旋舞就是富有民族特色的哈薩克姑娘的旋轉舞蹈。胡旋舞是唐代最盛行的舞蹈之一（中文百科在线，2012）。

³ 我們可能是台灣唯一在大學殿堂裡開設有關於旋轉功與旋轉舞蹈正式課程的學系。我這套系列課程從大一的情緒涵養開，到大二的「身心統合與覺知基礎訓練」與「身心統合與覺知訓練—舞蹈與禪」。

以下我將先說明為何我獨衷旋轉功與旋轉舞蹈，然後說明我打算如何推廣旋轉功與旋轉舞蹈。

一、為何我獨衷旋轉功與旋轉舞蹈呢？

很多人都問：潛能開發的方法很多，為何我獨衷旋轉功與旋轉舞蹈呢？其實原因很多，歸納起來如下：

(一) 旋轉功與旋轉舞蹈適合各種年齡、性別或健康狀況的人練習與帶領

旋轉功是一項非常值得推廣的活動。旋轉功不僅可以幫助有各種身心疾病的人復原，也很適合各種年齡層的人來練習，從兒童到老年人，從一般社會大眾到上班族都很適合練習旋轉功。旋轉功與旋轉舞蹈的特色是「動靜兼具」（動中有靜、靜中有動），且「快慢皆宜」（可快可慢、可長可短）。每一個人可以根據自己的體能狀況來調整旋轉速度，也可以根據自己的時間與體力來決定旋轉的時間長短。此種情形有點類似走路，可以從慢走、快走到跑步，各種速度都可以，各種持續的長短都可以。

旋轉功與旋轉舞蹈所需的場地非常簡單，限制不大，也不需要任何設備，因此很容易推廣。相對而言，游泳需要游泳池，跑步需要跑道或步道(大概很少人會在家裡跑步或慢走，除非買跑步機)。

旋轉功與旋轉舞蹈的教練或潛能開發師本身也比較沒有年齡的限制，不僅年輕人可以從事推廣，即使年紀很大照樣可以開班授課。有很多運動項目（如：田徑、球類運動），到了一定的年齡時，教練就往往會感到力不從心，因為大多數的運動畢竟屬於年輕人的天下。傳統的靜坐、瑜珈、太極、氣功等又往往讓人感覺偏向於中老年人的活動，訓練師也往往被期待應該要有一定的年齡以上才「夠格」。旋轉功的教練或訓練師則比較沒有年齡的限制，不管年輕人或老年人都很適合帶領旋轉功或旋轉舞蹈的訓練。

(二) 旋轉功與旋轉舞蹈可以開發多元的身心潛能

旋轉功是一種強而有力的潛能開發方法。最明顯的一項證明就是，「中華民國癌友新生命協會」採用旋轉功做為幫助癌友復健，重新得到健康快樂的主

要方法。他們從2000年就開始推廣應用旋轉功，至今幫助過超過6000位以上的癌友，並在2004年得到『世界心理衛生聯盟』(World Federation for Mental Health)評定為世界60個健康組織之一。這已相當肯定了旋轉功對健康的功效。

中華民國癌友新生命協會近年來透過創造金氏世界記錄，已經成功地提高旋轉功的知名度，為旋轉功的推廣奠定了很好的基礎，也為旋轉功做了很好的宣傳。最近的一次是在2011年11月20日，他們號召了755位癌友及志工在台大綜合體育館一起旋轉90分鐘，創下金氏世界紀錄（參見**附錄 二：755名癌友旋轉90分鐘創金氏世界紀錄的相關影片報導**）。

練習旋轉功對一般人的身心健康也有極大的助益⁴。旋轉功可以開發的身心潛能很多，包括：專注力、放鬆、抗壓力、覺察力、身心復原力、心肺功能、動感、平衡感⁵等，甚至可以直接促成「身心靈統合⁶」的崇高目標。易言之，對一般健康的人來說，旋轉功可以提高免疫力（預防醫學），對生病的人來說，可以提高復原力（復健醫學）。

旋轉功與旋轉舞蹈也可以開發我們的肢體潛能、舞蹈潛能與創造潛能。由於在旋轉中，我們很自然地必須全心觀照自己的身體（否則會頭暈），因此只要長久練習旋轉，我們的肢體潛能與舞蹈潛能就會自然地開發出來，不需要太多的指導與說明。這是旋轉功與旋轉舞蹈非常獨特之處。此外，由於我們在旋

⁴中國廣西人潘偉，出生於1933年1月（大中華祖譜，2011），在40歲左右患了嚴重的神經衰弱，經常頭昏眼花，吃不好也睡不著，整天精神不振，記憶力也衰退，常請病假，吃了許多的藥都沒效果。有一天他不僅頭痛，還感到天旋地轉，一氣之下，也跟著旋轉，想說轉到死掉就算了，便使勁轉了幾分鐘，直到反胃、眩暈倒地。結果，他當天晚上難得很快就睡著了。於是，他開始試著每天練習旋轉，愈轉愈久。潘偉2009年時78歲，勤練旋轉之後，不但之前精神衰弱、記憶力減退等症狀已都消失了，血壓、血糖、血脂都很正常，可是他自己也不知道其中的道理，只知道透過旋轉，他把健康旋回來了。

⁵旋轉功與旋轉舞蹈可以提高我們的平衡感，也避免暈車、暈機或暈船的困擾。平衡感在日常生活中非常重要，可以減少我們跌倒的機率。有人曾經統計，如果跌倒導致骨折，因此而不能行走的人，一年的死亡率等同於接受手術加化療後的大腸癌病人。平衡感對於中老年人尤其重要，因為中老年人尤其經不起跌倒。如果中老年人能經常練習旋轉功，可以提高平衡感，減少跌倒的機率。

⁶所謂「身心靈統合」是指一個人能夠與內在生命的本質核心（即靈性）產生強烈的連結，並使得身心和諧平衡、健康快樂。這是很多人認為的最佳的生命狀態。

轉時，身心會處在非常放鬆的狀態，我們往往能自由自在的舞動，創造潛能也很容易被激發出來。

(三) 旋轉功可以協助學習者掌握到促進身心靈統合的要領

旋轉功能幫助學生掌握到「歸於中心與全觀」⁷的要領，積極促進身心靈統合。當一個人在練習旋轉功時，如果沒有「歸於中心與全觀」，立即會感到頭暈，這是一個非常即時與重要的生理回饋訊號，提醒我們要趕快「歸於中心與全觀」。相對而言，當一個人在練習靜坐、瑜珈、太極或氣功時，往往不容易掌握到「歸於中心與全觀」的要領，因為生理回饋訊號訊號不明顯。雖然有很多人在研究利用科技的輔具來提供生理回饋訊號（如：腦波、膚電），但是費用昂貴，且效果也不明顯。

旋轉功與旋轉舞蹈既可單純地自我修練，也可以比賽或表演。旋轉功與旋轉舞蹈是一個很好的橋樑，可以從最基本的旋轉技術，連結到最深層的身心靈統合。從最外表的旋轉舞蹈表演，聯結到最內在的身心修練。就一個潛能開發的方法而言，它的確頗具特色。

(四) 旋轉功與旋轉舞蹈的推廣潛力很大

目前很多有名的潛能開發方法（如：靜坐、瑜珈、太極、氣功）在我國社會已經很普及，而且都已經有很多有名的團體或個人在推廣，我們似乎不用再錦上添花。我們應該開發另一種既有特色又功效卓著的潛能開發課程。此外，這些常見的潛能開發方法在年齡的適合度方面的市場擴張性不夠。在一般社會大眾的刻板印象中，「靜坐、太極、氣功」往往被視為老年人的活動，「瑜珈」又往往被視為比較適合於婦女的活動。這當然是一個錯誤的刻板印象，但是有時我們很難改變社會大眾的刻板印象。旋轉功與旋轉舞蹈則比較不受年齡、性別或健康狀況的限制。

⁷「歸於中心與全觀」是我們在練習各種潛能開發的方法（如：靜坐、瑜珈、太極、氣功、旋轉功）時的共通要領。「歸於中心」是指，當我們在練習時，能全心全力專注於自己的各種身心狀態與變化，且找到內心深處寧靜的核心，做為安定自己與穩定自己之所在。「全觀」是指，當我們在練習時，能完全敞開所有的感官與知覺，且能完全接受一切內外在身心世界所有的現象與現象的變化，同時內心又能保持平靜，不被一切現象所擾動或影響。此兩者相輔相成，是所有潛能開發方法的練習之所以能促成「身心靈統合」的關鍵。

我們可以針對不同年齡層的學生、不同的對象來設計不同的旋轉功與旋轉舞蹈訓練課程。也可以開設各種不同深度的課程。本系學生畢業後如果要開班推廣旋轉功與旋轉舞蹈也很容易上手。初期純粹從技術面出發，開設初階旋轉功訓練班，協助學生如何克服旋轉的頭暈與不適。接著可以進一步開設進階的旋轉舞蹈班。日後隨著自己對身心靈統合的領悟日漸深刻，可以逐漸增開進階班，邁向身心靈統合的高階目標。

旋轉功不是太難，不用記很複雜的招式或肢體動作。但是，旋轉功也不是很簡單，需要接受起碼的訓練課程，否則也學不來。不像走路或跑步，人人都會。旋轉功有點像游泳，游泳需要接受一定的訓練，否則會溺水。旋轉功也需要接受一定的訓練，並結合一些基本的靜心方法（如：靜坐、瑜珈）來練習，不能隨便亂轉，否則會頭暈、不舒服。因此，旋轉功可以視為一項專長。一個人會不會旋轉是一項真實的本領，就像會不會游泳一樣，非常容易驗證得出來。如果一個人能夠連續旋轉超過三十分鐘以上，馬上能證明自己的實力。旋轉功的教練也需要接受專業的培訓。如果自己學會了旋轉的要領，還要學習如何帶領別人循序漸進地練習旋轉（課程設計），才真正成為一項助人的專長，才真正成為一個好的潛能開發師。就像當你學會游泳，可以進一步學習成為好的游泳教練一樣。

對一般人而言，看到別人持續旋轉就有某種的驚異性與吸引力（很吸睛）。易言之，旋轉功或旋轉舞蹈有一個很明顯的優點：一個人只要親自表演持續的旋轉或一段旋轉舞蹈15分鐘，立即就有說服力，馬上能證明這個人的功力，比什麼證書都有用，也能產生立即的宣傳效果⁸。本系同學未來如果要開設旋轉功訓練班，只要親自在一些人潮很多的地方（如公園或車站）原地持續旋轉一段時間，必定能吸引群眾觀賞，並趁機發出招生宣傳單或海報即可。旋轉舞蹈本身也是一項非常有特色的舞蹈，很吸引人，很有表演的效果，跟其它的舞蹈比較來很容易展現特色。

⁸相對而言，其它的潛能開發項目不容易有此種說服力與宣傳效果。一個人如果要開設「瑜珈、靜坐、氣功、太極」的潛能開發班，如何說服別人他有這個本領的確不容易。

在中東地區，蘇菲旋轉乃是一項非常普及的活動，但是旋轉功在台灣或大陸目前仍然不是很普及，有機會學到旋轉功的人仍然不多，目前台灣或大陸仍然相當缺乏旋轉功的潛能開發師或教練，而以「旋轉舞蹈」為特色的舞蹈團似乎也沒有看過。

總之，在各種「健康產業」中，旋轉功或旋轉舞蹈很有創業的潛力。和「瑜珈、靜坐、氣功、太極」比起來，旋轉功的功效又強、又快、又容易被看得見，因此也比較容易被肯定。我的直覺是，這是一項有待開發的領域，這個領域的市場潛力很大，很值得本系同學大展身手。

二、 我如何推廣旋轉功與旋轉舞蹈？

基於前述種種原因，我決心以「旋轉功」做為我指導學生的重心，也做為我研究的重心。一方面協助本系學生發展此項專長，畢業後把旋轉功與旋轉舞蹈推廣到台灣各地甚至中國大陸，成為全民運動。另一方面則指導研究生持續進行有關旋轉功的研究。使「旋轉功」成為本系特色之一。我的推廣方式與策略如下：

（一）在本系開設旋轉功或旋轉舞蹈的正式課程

在本系的課程中，我推出了一系列的正式課程，包括：情緒涵養、身心統合與覺知基礎訓練、身心統合與覺知訓練-舞蹈與禪。這些課程可以循序漸進培養學生的旋轉功或旋轉舞蹈基本能力。

（二）成立【洄旋工作坊】協助同學繼續發展旋轉功或旋轉舞蹈的專長

除了正式課程之外，我又利用類似社團的方式來協助學生繼續發展同學旋轉功或旋轉舞蹈的專長。因此我成立了一個【洄旋工作坊】，「洄」是指「洄瀾」，也就是花蓮之意；「旋」是指「旋轉」，也就是說這個工作坊將以練習「旋轉功」及「旋轉舞蹈」為主。這個社團乃是讓任何有興趣培養旋轉功或旋轉舞蹈專長的同學自由加入、自由進出。我願意長期經營它，讓它成為本系的一個特色與傳統。時機成熟時我們也可以申請成立為學校的正式社團。

成立這個工作坊的主要目的是，幫助同學發展旋轉功或旋轉舞蹈的專長。因為正式課程只是培養基本能力，這個能力如果沒有繼續磨練很可能不久就淡化或退化掉。一項專長之所以成為專長，必須長時間磨煉與投入。正式課程只是一個入門，不易無法發展出一項紮實的專長。一系列的正式課程或學程可以發展一項專長，但是課程與課程之間往往缺乏連貫與銜接，也不易發揮效果（因為大部分是選修課，有些選有些沒有選）。此外，正式課程會因各種僵硬的規定而缺乏彈性（例如：教學大綱、教學評量、成績、作業、出缺席等等）。

這個工作坊的團練方式與地點就在本系的「潛能開發教室」。每個星期團練一次，每次約兩小時。

在這個工作坊中，學生除了繼續磨練旋轉功的基本能力外，我也帶領同學共同討論與創作各種不同的舞碼，搭配不同等隊形變化、音樂、服裝道具等等，逐步嘗試創作不同的舞碼。

我也帶領參加回旋工作坊的學生定期參加校內各種活動（院慶、校慶、餐會、迎新活動或社展等，參見**附錄 三：回旋工作坊的相關影片**）或花蓮本地（文化中心、小米酒劇場等）各種可能的演出時機開始演出，慢慢累積演出的經驗，日後我們也可以開始尋找到外地的演出時機。剛開始我們可能只是搭配別的活動配合演出，等我們能演出的舞碼多了，我們可以獨立推出自己的公演。

（三）舉辦「旋轉功比賽」與「旋轉舞蹈比賽」

我打算每年舉辦一次「東華盃旋轉功比賽」。這個比賽將開放所有人報名，不限本系或本校學生，但是可能會分男女組，並劃分年齡，初期可能先舉辦大專組就好。日後可以逐漸增加別的年齡組，從兒童到老年人都有可能。比賽場地初期在我們的潛能開發教室，日後可能要移到體育館。

我打算請人設計「人體旋轉計數器」，可以測量並即時顯示旋轉者的旋轉圈數、旋轉累計時間、每分鐘的平均旋轉數等，做為旋轉功比賽的依據。比賽的項目包括：1.定時旋轉賽：在一定的時間之內，看哪位參賽者旋轉數最多。

定時旋轉賽可以設定一些不同的項目，例如：五分鐘旋轉賽、十分鐘旋轉賽、三十分鐘旋轉賽、一小時旋轉賽、兩小時旋轉賽等等。2.馬拉松旋轉賽：設定一個目標（例如一萬轉馬拉松旋轉賽或兩萬轉馬拉松旋轉賽），看哪一位參賽者最先達成這個旋轉數（中途可以吃飯、喝水、排尿、休息等，但是時間持續累計）。

我舉辦「旋轉功比賽」的目的之一是讓本系成為訓練與推廣旋轉功的重鎮，讓本系同學日後多了一項出路（出去開辦旋轉功訓練班）。因此，屆時我們可以發布新聞稿，通知各媒體採訪，因為這可能是全國首創的活動。一方面提高本系的知名度，也做為宣傳本系的賣點。我們的旋轉功大賽性質上屬於全國的旋轉功大賽，希望能吸引全國旋轉功高手來一較身手，並且透過媒體來宣導本系。

這個比賽除了獎盃外，也可能會有獎金（用募款的方式來支援獎盃與獎金），並在本系網頁上能留下每屆的優勝記錄，及最佳記錄保持人，以激勵各屆人士積極參與此項活動。

除此之外，我也打算日後每年舉辦一次「旋轉舞蹈比賽」（和旋轉功比賽錯開在不同的學期），比賽的重點則著重在舞者是否展現的整體律動與美感，舞碼的創新性與藝術性，以及舞者是否能釋放出寧靜祥和之美與怡然自得、渾然忘我、全然享受的狀態等。旋轉舞蹈和旋轉功有一點點不一樣。旋轉舞蹈比較著重在藝術的層面、表演的層面、美感的層面。旋轉舞蹈雖然著重在表演，但是可以有助於推廣與宣導旋轉功。因此，兩者可以相輔相成。

（四）指導研究生進行有關旋轉功與旋轉舞蹈的研究

由於旋轉功算是一項才剛剛崛起的潛能開發方法。雖然我國已經有很多癌友對旋轉功的功效提出個人的見證，但是目前仍然缺乏正式的、嚴謹的研究。因此，我目前已經開始和本系研究生進行相關的研究，希望能透過正式的研究來驗證其旋轉功對人類身心靈健康的功效。此外，我也會指導研究針對帶領旋轉功或旋轉舞蹈的課程發設計進行研究，希望針對各種不同的對象研發出帶領旋轉功或旋轉舞蹈的多元化課程設計。

(五)協助同學創立旋轉功或旋轉舞蹈訓練班

同學們如果在畢業前能在此工作坊中發展出旋轉功或旋轉舞蹈的專長，日後也許可以自行開班創業或自行成立類似的工作坊或舞蹈團，例如：創立自己的旋轉功訓練班、旋轉舞蹈班，成立自己的舞蹈團等等。同學們甚至可以在畢業後出去共同成立自己的專業舞團。

擁有這項專長還要懂得如何推廣、如何創業，才能把這項專長發揮出來。未來我將全力協助同學們創立「旋轉功訓練班」或「旋轉舞蹈訓練班」。同學們甚至可以採用加盟店或聯鎖店的方式來推廣與經營，以減少宣導的成本。

附錄 一：蘇菲旋轉的相關影片

1. 蘇菲教派旋轉舞 <http://www.youtube.com/watch?v=arcpFWfUeY>
2. 埃及迴旋舞 <http://www.youtube.com/watch?v=tA8mUBWiyBM>
3. 卡巴多其亞迴旋舞 http://www.youtube.com/watch?v=BI_fAy-unAI
4. 台灣的旋轉靜心 <http://www.youtube.com/watch?v=i1Xq1x0hiX0>
5. 921地震十周年愛的行動-蘇菲旋轉
<http://www.youtube.com/watch?v=KspqpTLP9FY>
6. 饒見維上課示範蘇菲旋轉
<http://www.youtube.com/watch?v=46uSUR9NS5o>

附錄 二：755名癌友旋轉90分鐘創金氏世界紀錄的相關影片報導

1. 2011.11.20 逆癌順愛 轉動新生命 755位癌友志工旋轉90分鐘創金氏世界紀錄 http://www.youtube.com/watch?v=0bD_NNCDRN0
2. 755名癌友旋轉90分鐘創金氏世界紀錄
<http://www.youtube.com/watch?v=Wvc4d6Z4Y7g>
3. 臺灣755位癌友連續旋轉90分鐘創金氏世界紀錄 (by Black Berry Bold 9900) <http://www.youtube.com/watch?v=DiMSRUEJXXc>
4. 2011.11.20 755位癌友志工旋轉90分鐘創金氏世界紀錄-非看不可
<http://www.youtube.com/watch?v=tKGkTtbNpGM>
5. 癌友新生命金氏紀錄 Cancer Friends Whirling Meditation.wmv
<http://www.youtube.com/watch?v=ez73LVLJY4c>
6. 755癌友旋轉70分鐘 破金氏紀錄
<http://www.youtube.com/watch?v=QkAIZMx6duY>

附錄 三：迴旋工作坊的相關影片

1. 國立東華大學 2010課程系身心靈舞集
http://www.youtube.com/watch?v=_epTRlAqV7c
2. 國立東華大學 20110114 教職員工歲末年終餐會 旋轉舞蹈表演
http://www.youtube.com/watch?v=Rfd0_2s7XJY



十年了一想念科教所畢業的老夥伴們

撰文：李暉 教授

十年了，科教所畢業的老夥伴們，別來無恙。日前接到學校通知，我到這個職位工作即將屆滿十年了。其實到職之前就已經和科教所結了緣，和阿忠老師相識是在他到花師之前，我這個職缺還是輾轉從他那兒得知的，來面試和報到也都是他接送的；在彰師做 post doc. 時教過淑妃，她和子善後來都成了我的學妹。更早畢業的夥伴或許未曾謀面，但從阿忠老師和許銘津老師的口中，你(妳)的名字早已耳熟能詳，更不用說這十年來我接觸過的夥伴們。如今，十年了。

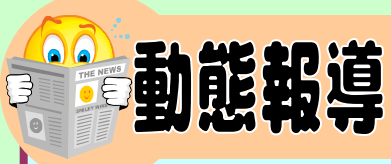
十年了，我總是想著大家。點點滴滴細數不完，連失散的育彰我都還常惦記著，雖然我親手當過他。能想像嗎？從同梯的美杏、愛玲，到後來連虹樺都有兩個孩子了；世文和昭銘五、六年前就拿到了博士學位；而文正、健忠、仁民也都指日可待。繼宜蘭地區的校長群（文彬、文光、文勝、志銘、政義、…）之後，珮玉、東志、順欽、藍慧、古文、…也升任校長了；……結婚了；……。我總是想著。

十年了，所裡經歷了各種的挑戰與變遷，經歷師範學院、教育大學、到東華大學；從理學院到教育學院；從獨立所到課程系的一個 program；變遷不謂不大。我也聽過這些變遷可能讓老夥伴們有些許失落，我們當然也想過，最好最好是如何如何，因為期望總是超越現實。無論如何，我再細想，我們的本質沒變，當初放掉補教事業投身師培的期待並未落空，可以努力的環境與空間依然寬廣，許多畢業的夥伴仍致力於教學創新，學以致用而產生的影響依然深遠。當大環境未盡理想時，感恩多於抱怨會開心得多，唯一缺點是會變胖。再再想想，其實除了學生取得教職尚待改善之外，我們的夥伴在東部甚而各地，都愈來愈多也愈來愈具影響力。十多年前「科學本質觀」是許多人的論文主題，十年來關於原住民族的科學教育應考慮其文化底蘊也方興未艾，如今在一些調查中發現，具有這些想法的教師愈來愈多，對於科學的認識也愈來愈能從多元文化的角度檢視。這些都是多年耕耘的成果，相信未來也會持續深化。

十年了，雖然科教所加入課程系（以前的初教系、教育系）只有兩年，可是系上的工作同仁都是早就認識的，並不覺得陌生，還有好多位老師曾是畢業夥伴們的口試委員呢。而且因為接觸變多，思維上的刺激與值得借鏡之處愈發多見，連課程內容都更豐富了許多。兩年來系上對科教所基本上是相當尊重的，相處亦頗為融洽，並不覺得自己是「新進者」，也期望畢業夥伴們勿因名稱不同而覺得生疏。花師也好、東華也好；無論科教所，無論課程系；我們都在其中，也引以為傲。

十年了，每個人的發展不盡相同，得意或失意一定都有，只是多少和程度差異而已，無論如何，我們共同譜出的組曲仍然令人回味無窮。跨年時總是接到老夥伴們的簡訊，其實我更期望你(妳)下回路過花蓮時來個電話，如果再能挪出一點時間，到新大樓老師們的研究室走走，喝杯咖啡聊聊是非，甚至相約到舍下小酌一杯都好。人生之路如同網絡，兩三年的共處，我們成就了一段或長或短的小曲，在此之外我們固然還有更多際遇，可是對我而言，這已是生涯中最深的一道刻痕。我想念大家，十年了。

[\[回首頁\]](#)



課程系榮譽榜



課程系**林意雪**老師於
本學期榮升**副教授**！

賀!!



課程系**羅寶鳳**老師榮
獲 100 學年度
校級優良教師殊榮！

本系**蕭昭君**老師指導課程與
教學研究所**陳翊芯**榮獲 100 年
度性別平等教育碩博士論文
獎！獎金新台幣 30,000 元！



課程系學士班 99 級
黃育秋榮獲 100 學年度
「教育實習學生(教師)楷模獎」
第四名

[\[回首頁\]](#)



科學教育演講系列：科學傳播與科學

國立東華大學課程設計與潛能開發學系
科學教育研究所

地點

國立東華大學
花師教育學院
B317室

歡迎本系師生

踴躍參加

科學教育演講系列
科學傳播與科學學習

3/21

12:00-14:00

以「概念演化樹」探討兒童心智模式的演化
林靜雯（國立東華大學課程系副教授）

3/28

12:00-14:00

從氣候變遷之研究談我國歷史上之氣候變遷
劉昭民（原民航局氣象中心主任氣象員）

4/11

14:00-16:00

美學了解與科學素養
林煥祥（中山大學西灣講座教授）

4/25

12:00-14:00

近代科學合理性概念與科學學習
古智雄（國立東華大學課程系副教授、科教中心主任）

5/16

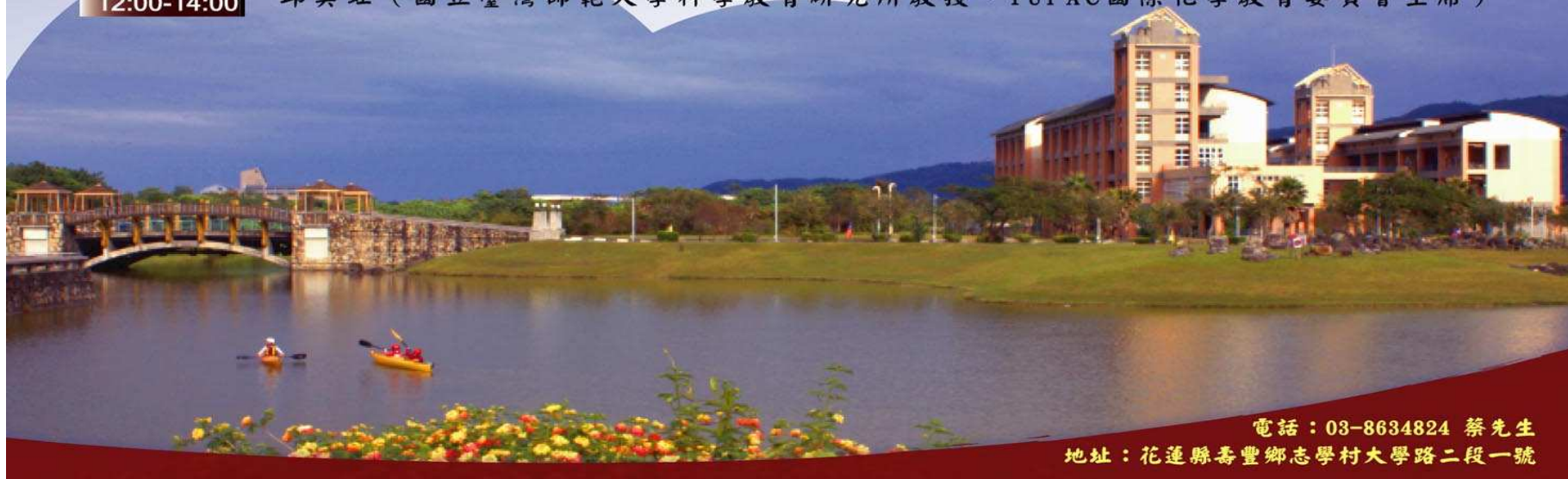
12:00-14:00

當柯先生遇見了梅小姐：
媒體與科學傳播的過去、現在與未來
楊豫揚（國北市北師講師、電視媒體製作人）

5/30

12:00-14:00

科學教育中模型與建模的研究與實務
邱美虹（國立臺灣師範大學科學教育研究所教授、IUPAC國際化學教育委員會主席）



電話：03-8634824 蔡先生
地址：花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號

[\[回首頁\]](#)



2012花師教育學院「性別、多元文化與教育」演講與電影系列

系列主題一 主題：性別、二二八與轉型正義（原訂：女性政治受難者） 主講：沈秀華老師（國立清華大學社會學研究所助理教授） 主持：楊 翠老師（國立東華大學華文文學系副教授） 時間：101 年 3 月 5 日（星期一）13:30-15:30 地點：教育學院大樓 A109 講堂	系列主題二 主題：牽阮的手（電影） 主講：楊 翠老師（國立東華大學華文文學系副教授） 主持：張德勝老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系教授） 時間：101 年 3 月 7 日（星期三）18:00-21:30 地點：教育學院大樓 A109 講堂
系列主題三 主題：女性政治參與者 主講：楊 翠老師（國立東華大學華文文學系副教授） 主持：張德勝老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系教授） 時間：101 年 3 月 8 日（星期四）9:00-12:00 地點：教育學院大樓 A109 講堂	系列主題四 主題：關愛之家“海洋的心情” 主講：汪其楣老師（國立成功大學中國文學系退休教授） 主持：羅寶鳳老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系副教授兼副主任） 時間：101 年 3 月 28 日（星期三）13:30-15:30 地點：教育學院大樓 A109 講堂
系列主題五 主題：「家」大不同 兒童觀點紀錄片座談 主講：林慧絢老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系助理教授） 劉曉燕老師（花蓮縣太昌國小）、賴清雯老師（花蓮縣太昌國小） 主持：廉 兮老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系助理教授） 時間：101 年 4 月 25 日（星期三）18:00-21:00 地點：教育學院大樓 A109 講堂	系列主題六 主題：「回家」影像與音樂座談會、跨國移民家庭觀點 主講：蔡詠晴小姐（紀錄片工作者）、龍珠慈仁先生（圖博歌手）、楊華美小姐（移民家庭資深社工） 主持：廉 兮老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系助理教授） 時間：101 年 5 月 9 日（星期三）18:00-21:00 地點：教育學院大樓 A109 講堂
系列主題七 主題：愛的希望愛的福阿 主講：陳正勳老師（中州科技大學視訊傳播系講師） 主持：王采薇老師（國立東華大學課程設計與潛能開發學系助理教授） 時間：101 年 5 月 16 日（星期三）18:00-21:30 地點：教育學院大樓 A109 講堂	

[\[回首頁\]](#)



學術活動

與吳茂昆院士面對面



與 吳茂昆院士 面對面



時間 100年12月24日
(星期六) 下午14:00-16:00

地點 花師教育學院三樓
A307會議室

講者介紹

學歷：美國休士頓大學 物理博士
現職：中央研究院物理研究所特聘研究員、院士兼任所長
獲獎：艾托里馬約拉納-伊里斯-科學和平獎 (2008)
美國國家科學院海外院士 (2005)
李遠哲傑出人才基金會傑出人才獎座 (1995)
Bernd T. Matthias Prize (1994)
第一屆淡江大學菁英獎 (1989)
阿拉巴馬大學研究獎 (1988)
美國NASA特別獎 (1988)



活動剪影

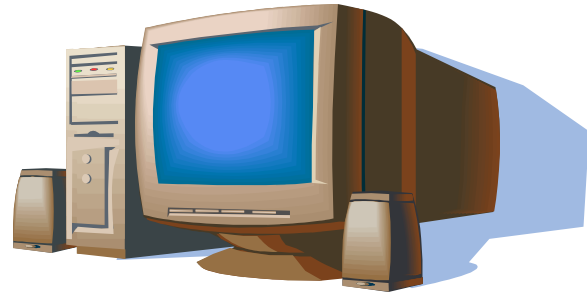


[\[回首頁\]](#)



學術活動

結構方程模式(SEM)工作坊



為增進國立東華大學花師教育學院師生之統計能力與素養，花師教育學院特地邀請課程設計與潛能開發學系教育博士班 曾明基 老師，教授結構方程模式(SEM)的應用與技巧。

日期：101 年 2 月 19 日(星期日) 9:00~16:00

講師：曾明基 教師

地點：花師教育學院三樓 A307 會議室



[\[回首頁\]](#)



新書聯合發表會



國立東華大學 花師教育學院
97401花蓮縣壽豐鄉中華路二段一號
03-8634802-4804

印刷品

新書聯合發表會

各位師長：

花師教育學院教師教學研究之餘，勤耕不輟，小有所成。謹訂於
100年12月24日上午9:30~11:30
舉辦新書聯合發表會，誠摯邀請蒞臨指導，分享我們的喜悅。

時 間	100年12月24日（星期六）9:30~11:30
地 點	花師教育學院三樓A307會議室
發表者	劉唯玉教授等：《案例教學與師資培育》 白亦方教授等：《賣得多用得少：當教育遇見科技》 林偉信教授：《怎麼說都說不聽？》 吳家瑩教授：《新教育學的建構：創新教育知識的經驗》

花師教育學院 敬邀

日期：100年12月14日(星期六) 9:30-11:30

發表者：劉唯玉教授等：(案例教學與師資培育)

白亦方教授等：(賣得多用得少：當教育遇見科技)

林偉信教授：(怎麼說都說不聽?)

吳家瑩教授：(新教育學的建構：創新教育知識的經驗)

地點：花師教育學院三樓 A307 會議室

活動剪影



[\[回首頁\]](#)



台灣師範大學「百年教育的回顧—傳承與創新」學術研討會參加心得

撰文：連柏勛

今日有幸得以前去師大參與「百年教育的回顧-傳承與創新」研討會，並親眼看到教育部長、中研院副院長、教育界的大老、知名的學者以及許多教育界的實務工作者，可謂是不虛此行。整場研討會參與下來，我得到了很多東西，也有了很多想法，當然，有好有壞，並不是全是正面的想法。我將藉由以下的文章表達個人最真實的想法，因此可能有些地方會有點不敬，但我全無惡意。

{空喊口號的教育理想?}

這次研討會是師大主辦，理所當然身為東道主的教育系許添明系主任首先在會議開頭致詞，其中他有一段致詞提到我國目前的教育現況。許添明主任提到，當前教育政策要看的長遠，不能是炒短線。這部分我完全同意他的主張，教育本來就是長遠大計；接著他更針對目前台灣大學的廣泛設立提出了他的看法。他認為當前大學這麼多並不是一種該當批評的過剩教育，而是高等教育普及。另外並以統計數據說明高等學歷確實降低了人民失業率。雖然他的研究數據歷歷在目，但我仍不禁有些許懷疑。我懷疑的當然不是數據的正確性，而是這些找到工作的所謂受過高等教育的大學畢業生。他們都做甚麼樣的工作，拿著甚麼樣的待遇？太多太多大學畢業後只能做公司的免洗業務，過著極度不穩定的生活，如果單看數據和結果，他們的確是有工作，但做的卻是不穩定的工作。這些研究數據和教育口號難道真的有看到真實世界的現象嗎？還是只是研究學者的自我感覺良好？

{教育部長吳清基先生的大駕光臨}

說到教育部長吳清基，我個人是十分景仰的，畢竟師大出來的教育部長前前後後也不過才四人。因此今天看到他到師大研討會來演講，我有種說不出的高興。畢竟又是個只能在電視上看到的學者官員。但我還是要批評一下他今天的表現，不是說他有任何失言。而是對於一個學者在成為了政府官員後，是不是在一定程度上，價值觀也會有所改變。今天我看到的吳清基，只是一個官僚。唱誦著政府的政績，許多帶有意識形態的言論更加令我乍舌。在這短短 20 分鐘的部長致詞中，我彷彿在聽馬總統的個人政見發表會，我嗅到了政治味，一種在選前風雨欲來的火藥味。當然我也不是說他不對，只是這種泛政治化的言論，當真適合出現在這種學術場合嗎？

{王副院長講解我國百年來學術的歷史演進}

在教育系許添明主任、師大張國恩校長及教育部吳清基部長個別致詞結束之後，研討會便從中研院王汎森副院長針對我國百年學術發展進行的闡述正式開展。王副院長是個不論學經歷都十分顯赫的學者，他的研究成果也有目共睹，但是今天他的歷史課程(或者說是演講)，實在有點無趣，再加上他都照稿念，讓我整個人開始有點昏沉的感覺。說實話，他是個好研究者，但我認為他絕對不是個好敘事者。好在我們的王副院長今天另有要事在身，不便耽擱過久，因此王副院長大概只講了半個多小時便離開會場。我也因此有了緩衝時間可以去上廁所休息一下。

{上午及下午的兩場論文發表會第一部分}

今天這兩場發表會，讓我見識到許多有名的學者。他們各自精通某個領域，並在這場學術盛會上提出他們最新發表成果。也讓我見識到質性及量化研究各自迥異的發表方式及講演形式。我更見識到了相同領域學者們針對特定社會議題的激辯，那樣的引經據典、思路清晰當真讓我感到望塵莫及。但整場下來最讓我印象深刻的卻是一位碩士生的個人發表，一位師大的碩士生，尚未拿到學位，卻有機會在這樣的場合發表自己的研究成果。我感到既羨慕又欽佩，我當下便深深省思。或許東華大學的研究生不會比不上師大的研究生，但我們似乎總缺少了一股自信、一種傲氣。我當下便決定，我要更認真治學。雖然我還不成熟，但我要抓住每一個學習的機會，好好自我磨練。並期望自己有一天也能像這樣發表研究成果。

{上午及下午的兩場論文發表會第二部分}

我在這兩場研討會還發現一些有趣的小地方，像是女性教授的口條都很好，講話口氣重點十分明確。另外，我還知道了很多教育專書，教授們在激辯過程中的引經據典往往成為了我重要的參考。研討會結束回家後我還 mail 給幾位教授，和他們討論研究成果並拿到了幾份完整研究論文的電子檔。著實獲益良多！



{大師風範}

說到今天最大的收穫，絕對不是我學到了甚麼教育專業知識；而是在我有生之年親眼見到幾位教育界的大老。今天研討會的壓軸在最後一階段，五位大老針對他們的教育專業提出各自的治學經驗！這五位大老分別是會議主持人黃光雄老師、及四位分享研究經驗的學者：歐陽教老師、黃政傑老師、楊深坑老師及謝文全老師。下面就一些老學者們提出的個人經驗加以闡述：

1. 歐陽教老師：

歐陽老師本身是教育哲學的大家，他因此提出他研究學問的重點；

- (1) 教育哲學研究首重興趣。
- (2) 研究哲學，當從歷史脈絡看待。故因先研究哲學史、接著研究哲學理論再來才是教育哲學的探究。
- (3) 做學問要能入能出，不要被牽著鼻子走，要懂得批判。說實話，當我聽到這裡，我直覺想到的是白亦方老師。

2. 黃政傑老師：

黃政傑老師提出他的治學經驗如下；

- (1) 黃政傑老師鼓勵我們做研究不要只是各司其職，要懂得協同，藉由互相討論互相激盪得到新的集思廣益。
- (2) 語文能力的培養及英文寫作的重要性。
- (3) 把握每一次出國進修機會。
- (4) 做研究請顧及研究倫理！像是他提到不要拿舊的文章剪下貼上，濫竽充數。
- (5) 其實黃政傑老師有提到當前師大校園已經和數十年前不同，有著和市區不甚清楚的分界，我當下意識到他在指出一種潛在課程的存在，藉由不清楚的分界，代表沒有距離界線的學術自由！

3. 楊深坑老師：

楊深坑老師本身研究比較教育，雖然他說他當初根本沒想過研究比較教育

- (1) 比較教育鑽研首重多種外語能力的培養。
- (2) 學問的積累絕非一朝一夕，寫作的實力是靠磨出來的。要變得學識淵博不是只靠口說，人不要害怕面對扎實嚴苛的專業訓練。充分的訓練才能培養好的基礎學識涵養，之後研究也才有能力得以看出不同主題間的異同，並據以評析論述。
- (3) 研究者要不斷保持好奇心，鑽研新的問題。
- (4) 「旅行」的概念，藉由不斷接觸不同文化，培養國際觀和寬廣的視野。

4. 謝文全老師：

謝文全老師提到一個非常重要的觀念想法，他指出當前研討會舉辦雖然每一次都有所激盪，但真正據以改變的研究者卻不多，這可能是文化造成，他希望教育界彼此間能更凝聚共識，互相切磋，發展更多有實際效用的理論，而非一個問題放了數十年卻仍未被解決。

{總結心得}

今天是我這輩子第一次參與學術研討會，很榮幸的，由於我趕搭百年熱潮，才因緣際會得到這一千載難逢的體驗。也很慶幸，我選擇到東華就讀，雖然我教育上的專業訓練不過才一個多月，但我從中體驗到了老師治學的精神，再拿到今天的研討會場加以交互驗證！我發現我們並不比其他學校學生差，只是少了一點壓力和自我要求。這次學術研討，讓我真正有了念碩士班的感覺，雖然我初出茅廬；雖然我還是個菜鳥；但我還是期望能夠變得更加專業，期待未來有天我得以站在同樣的殿堂上發表研究成果！洋洋灑灑打了兩千多字，我發現我根本沒寫到真正感覺的一半，未來也希望有機會參加更多學術研討，增廣見聞！

[回首頁]



2011 國立中山大學 TERA 國際學術研討會參加心得

撰文：洪文政

這次活動感謝劉唯玉教授的熱情鼓勵之下，獲得吳家瑩教授首肯，我抱著劉姥姥進大觀園的心情參加中山大學主辦的 2011TERA 國際研討會，早在 10 月 30 日截止報名前，謝謝瓊羽的提醒，只花了新臺幣 2100 元，在全部都是英文的網頁上，線上報名成功，接下來就等著到中山大學好好觀摩一番。

12 月 16 日一大早趕著比平常早 11 分鐘的火車，6 點 12 分從台東開往高雄，8:30 抵達高雄以後，轉捷運到了西子灣，正在煩惱怎麼去中山大學的時候，聽到路邊的人說中山大學就在左手邊直走就到了，於是就徒步逛了 600 公尺，穿過隧道就到了中山大學。

報到以後，先到逸仙樓參加開幕典禮，在場 700 多人聆聽政大吳靜吉博士以英語演講創意培養教學，看見會場一半以上都是外國人，果真是國際級的研討會，場面真的不一樣，但是英語聽力不大靈光，只能透過投影片配合聽得懂的幾個單字，大概猜出教授演講的內容，幾個笑點都比別人慢了 20 秒，看得出英語還有很大的進步空間。

輪到分組演講時間，回到社會學院，我選了教育行政組的演講，找到教室以後，發現臺上的演講者是教育行政界的大老，淡江大學張鈿富教授擔任主持人，王如哲教授和林明地教授主講，演講 DATAMINING 研究及校長領導研究，由於是國際研討會，當然全程使用英語演講，在場還有 7 位外國人，3 位白人，3 位黃種人，還有 1 位黑人，當然也有 4 位臺灣人。這場演講聽起來比較簡單，也看得出即使是教授，英語演講的功力也有高低之分，某位教授演講時，心情稍微緊張，一邊演講一邊滑鼠點資料還要一邊想英語的演講內容，有點忙不過來的樣子，但是另外一位教授演講的時候，就聽得出來英語對他完全不是問題，演講起來講得像臺語一樣順口。聽完以後，也讓自己知道英語演講還需要多加練習，未來才有機會到國外發表自己的研究成果。演講完畢以後，由張教授主持討論，這時候暗樁的重要性就顯露出來了，臺前的研究生就必須舉手，提出問題給臺上的教授回答，作球給教授，當然教授遇到這種問題，就能以流利的英語回答出來。萬一發問的是在場的老外，第一句回答的內容，就是這句：「This is a good question. Thank you very much.」然後再切入正題。有時候問題不夠多，還由臺上的主持人請教台下的黑人教授，請他發表一下國外相關的研究情形，做為比較。在今天參與的研討會中，以這場演講講座收穫最多，因為屬於正式研討會發表成果，原來就是這麼一回事。

接著是中午的午餐，位置就在演講的 301 教室旁邊，每層樓都有午餐領取吧台，發給每一位參加者一份 SUBWAY 大漢堡，還有無限量供應的香蕉和橘子，這就是國外的標準午餐嗎？看起來還蠻像的，於是就坐下來和一位馬來西亞的博士候選人聊聊，剛好他也會講中文，就用中文談談他下午要發表的論文，他的論文題目是沙勞越 SAKI 地區小學校長領導行為之研究，和我的研究路線還蠻相近的，還聽說他去年到土耳其伊斯坦堡參加國際研討會今年到高雄，明年要到上海，參加國際研討會的經驗真是豐富，也讓我嘆為觀止，遙遠馬來西亞的研究生就有這種實力，而我是否也應該有為者亦若是呢？心中不禁燃起一絲絲雄心壯志，但是想到還有一段距離要走，就把自己的思路拉回現實。

吃完午餐，看看壁報論文，東看看西看看，看起來也還好，和科展布置的海報差不多，還更簡略一些，不必準備一大堆成果說明，只要貼兩張全開海報即可，這還蠻簡單的，只要把論文摘要翻譯成英文即可，配上幾張圖表說明，這樣也可以算是研討會發表。當然也還有認真的發表人，像是義守大學的某位教授，雖然只是作壁報論文發表，但還是認真的站在壁報旁邊，向旁邊參觀的研究人員解釋研究成果，中英文皆可通，十分熱情，但是旁邊其他的論文海報，八成以上都去吃午餐了吧，空空蕩蕩讓人參觀，也不需要特別準備，看起來這應該是最容易發表論文的一種方式。

下午繼續分組發表，我仍然選擇教育行政組，剛好碰到中午吃飯的馬來西亞博士，中午講的是中文，下午發表換成英文，準備的還算充分，但是馬來西亞腔的英語讓底下的聽眾聽不大懂，但是也無傷大雅，只要能夠暢所欲言就可以了。教室中原定發表的人員有 4 組，沒想到只來了 2 組，第二位是英國布里斯托大學的李曉蓉博士，英語演講和剛剛的馬來西亞腔比起來，更是天差地遠，十分流利地把教育領導研究成果報告出來，只是這種場子發表，來聽的人只有我是純聽眾，其他的聽眾都是因為要來發表論文的緣故，才會出現在這教室，因此連主持人推選都有困難，而只好由場地服務的社會學院研究生代打，問問大家有沒有問題要問，當然沒有，因為兩位只是要來發表，另外兩位根本沒有來，不知道這樣子算不算發表，還是只要論文投稿經過審查通過，能夠印在研討會出版的手冊上面，就可以交差算是發表通過，發表人只要上台講個 10 分鐘，再請工讀生合照做個紀念，就結束了這場分組演講，整個演講感覺起來十分敷衍，不知道其他組別的狀況如何？

最後一場演講到大會議室聽大教授演講，內容是如何撰寫國際教育期刊的方法與經驗分享，講者是香港大學的范息濤教授，收穫相當豐富。最後一場由大連大學羅玲玲教授演講，討論工學院研究小組組織研究，對於中國大陸的教育研究，聽完以後，也對中國大陸的教育研究有了初步概念。

參加這次國際研討會，收穫最多的部分，應該是放下一塊大石頭，以前聽到國際研討會，總會覺得遙不可及，但是聽完以後，發現國際研討會的發表等級，其實和論文發表類似，而且論文發表會有通過與否的壓力，而研討會上發表只要論文能夠通過審核，在指定時間發表，其實壓力並沒有那麼大。另外在這次國際研討會中，英語演講與聽講能力相當重要，甚至與外國學者對談，都需要良好的英語對話能力。總體來說，還是要感謝教授們的鼓勵，能在國內參加國際研討會，不但減少經濟負擔及交通奔波的壓力，也能夠擴大國際視野，不再只能參加國內中文發表的研討會，這就是一種心態上的進步，當然，最重要的是，希望能夠盡快花時間，做出一篇屬於自己的研究論文參與發表，才是當務之急。

[\[回首頁\]](#)