



主題：參加國際學術研討會，開啟世界之門



主編的話

環遊世界一直是我的夢想，大學畢業後還試圖考空姐來圓夢。可惜呀，太矮了，所以空姐沒當成！沒想到，大學教職的工作竟開啟世界之窗，意外圓了旅遊的夢想，人生，真是太奇妙了！於是，每年暑假參加國際學術研討會，就成了我生涯規畫的重點，更是激勵我努力工作的動力。...



學術話題

- 【參與國際研討會之心得分享.....張德勝/撰】
- 【出國發表論文心得分享.....劉明洲/撰】
- 【國外論文發表經驗分享.....王采薇/撰】
- 【我見我聞地球村，多元尊重更自得蔡易輯/撰】
- 【申請國際研討會之經驗分享王鴻哲/撰】
- 【2014—2015 國際學術研討會相關資訊劉佩雲/提供】



系所動態

- ◎ 102 級教育碩士碩專班新生座談
- ◎ 102 級課程系新生入學指導
- ◎ 102 級科教所、多元所新生座談



學術活動

- ◎2013 第一屆「日出東方」課程與教學博士生論壇剪影
- ◎創意領航員—潛能開發實務企劃活動
- ◎102-1 科教所—科學傳播與科學學習系列講座
- ◎102-1 課程系「潛能開發」師生論壇
- ◎102-1 多元文化教育中心「多元性別文化講座」
- ◎2013「越界與連結」學術研討會暨第 29 屆課程與教學論壇



校友社群

- ※《人物專訪》花師教育學院張德勝院長之分享與鼓勵
- ※102 學年度課程系系友榮譽榜

【編輯室】

發行單位：

國立東華大學

花師教育學院

課程設計與潛能開發學系

發行人：周水珍

總編輯：劉佩雲

編輯群：高建民

高金成

劉佩雲

呂正雄

版面設計：王鴻哲

蔡明木堅

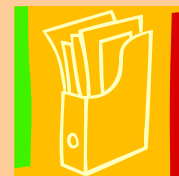
【下期預告】

課程系電子報第八期預定於 102 年 12 月 31 日出刊，下期主題為「國際文化與學術交流」，在此課程系電子報誠摯的邀請您在此發表您在畢業後的看法或心得，投稿者請將稿件寄至電子報助理蘇素珍

(smallchoung@yahoo.com.tw)。

【徵稿啟示】

無論您對課程系有任何想法，或對教育現況、教育理念及現行教育議題等有精闢的見解，歡迎您投稿課程系電子報！稿件請寄至課程系電子報助理 蘇素珍 (smallchoung@yahoo.com.tw)



主編的話

環遊世界一直是我的夢想，大學畢業後還試圖考空姐來圓夢。可惜呀，太矮了，所以空姐沒當成！沒想到，大學教職的工作竟開啟世界之窗，意外圓了旅遊的夢想，人生，真是太奇妙了！於是，每年暑假參加國際學術研討會，就成了我生涯規畫的重點，更是激勵我努力工作的動力。

讀萬卷書，行萬里路，大學之道，本就在知與行間相互印證，學術研究所得透過國際學術研討會的發表、分享與回饋，能豐富深化反思；聆聽他人研究更能啟發靈感與厚實學習；而異國文化與美食，更需親身去體驗。

基於參與國際學術研討會具有這麼多優點，本期課程系電子報就聚焦於「參與國際學術研討會之所見、所思與所得」為主題，感謝張院長介紹自身的學術專業領域，也熱情地殷殷勉勵花師學子策勵進取，並分享參與國際學術研討會的所見所聞。其次，感謝劉明洲副主任賜文，分享以色列耶路撒冷的驚險旅程，讓人又驚又羨，所蒐集的大學馬克杯層次可比本人的星巴克城市杯高太多了。再者，感謝王采薇老師蒐羅到澳洲校園中的孔子像，讓身為中華民族者與有榮焉。此外，博碩士生的出國發表的經驗更是寶貴，感謝科教所博班蔡易輯及國教所博班王鴻哲的大作，除激勵有為者亦若是，所提供博碩士生申請出國發表經費補助的相關辦法，讓有意出國發表加碼旅遊的博碩士生，可按圖索驥，一償宿願，大家可要把握難能可貴的資源與機會喔！

最後，2014-2015 教育心理領域國際學術研討會的相關訊息亦整理成表格供參。也許，屆時大家可以組成一團，團結就是力量，可在研討會中提升台灣學術研究的能見度；再者，人曰，旅遊時，怎麼玩最好玩？和好友一起玩，最好玩！不是嗎！



主編 劉佩雲老師，現為本系副教授。
專長領域包括教育心理學、認知心理學、
創造力、課程理論與實務等。

參與國際研討會之心得分享



作者張德勝，
現為國立東華大學課程設計
與潛能開發學系教授。

第一次參加國際會議是我 1996 年在美國讀博班的時候，參加 AERA (American Educational Research Association) 在紐約所辦的一個年會，那時參加的原因我在美國的達拉斯教育局上班，教育局讓我們的工作同仁有機會去參加跟教育有關的研討會，在紐約很巧的遇到當時花師的劉美慧老師（後來轉任台北師大），也遇到了很多來自台灣和世界的學者，雖然這是美國的教育學術研討會，但是來自世界各地的人非常多，應該有超過一萬五千人，這是我第一次參加所謂的國際研討會。

那一年八月我就回台灣在花蓮師範學院任教，有那一次的經驗以後，發現參加國際研討會除了可以增加自己的視野之外，因為每年大約是四月會舉辦這個年會，因此可以強迫自己做點研究，用英文寫一些論文，又可以跟國外的學者交流，從那時候開始就會固定參加一些國際研討會。期間除了 1997-1999 這三年因回台灣任教比較忙碌，沒有參加國際研討會之外，從 2000 年一直到今年 2013，每年都參加 AERA 的研討會，連續參加了 14 年，明年也預計去參加。

除了 AERA 是從 2000 年到現在都會固定參加的研討會之外，另外因為我的研究領域的關係，所以我也會參加另外一個研討會 APA (American Psychological Association)，這個研討會大概在每年的八月初舉行，它舉辦的地點大都是以美國和加拿大為主，前前後後我去過了很多次，今年是在夏威夷舉辦，2004 在夏威夷舉辦的那一次我也有參加，之間相隔了九年，這中間也曾參加過多倫多、華盛頓、芝加哥等地所舉辦的年會。暑假期間若沒有參加 APA，我就會去參加別的研討會，例如去年在南非開普敦參加 ICP，它也是跟心理學有關，是四年辦一次，2016 會在日本的橫濱舉辦，我也預計去參加。

因為本身比較擅長的外語是英文，加上目前的國際研討會，英文是主要的語言，所以大多是參加以上這一類的研討會。有一陣子也會參加澳洲的研討會，大概參加過三次，每次經驗都很不錯，有很多學術交流的機會。

今年在夏威夷舉辦的研討會算是比較難忘的，一方面是和家人一起去的，又是舊地重遊，另一方面則是因為參加的類別不同，以前參加的是教育心理學類，今年參加的是多元性別類，在不同的類別所見的人、所談的議題、所關心的範圍也不同。今年參加了一個 symposium，是由一些亞洲的學者共同發表，來自印度、馬來西亞、菲律賓、大陸和韓國等五個國家，大家針對自己國家目前多元性別的研究及走向做一些分享，雖然時間很緊湊，但是可以認識不同領域的人，我覺得很好。這是我第一次參加這種 symposium，過去參加的多是自己單打獨鬥，但是這次是五個人一起談一個共同的主題，難免會有一些互相的較勁，所以壓力也比較大。

對於我來說，參加國際研討會的好處，除了之前提到的給自己一些壓力做研究，也給自己一些固定的時間擠出論文，強迫自己因為這樣的機會去練習英文，跟國外的學者做一些交流之外，同時也兼具「讀萬卷書不如行萬里路」，這種打開自己視野的好處。基本上對於參加國際研討會，我個人給很多正向的評價，這也是我當大學老師到現在幾乎每年都會參加的原因。



圖一 APA 2013 conference in Honolulu



圖二&圖三 the LGBT conference in Lisbon, 2013

出國發表論文心得分享



作者劉明洲，

現為國立東華大學課程設計與潛能開發學系教授。

出國參加論文發表是有樂趣的，也有收穫的，當然旅途勞頓也是辛苦的，我曾經遠征美東的佛羅里達，在 LA 半夜轉機，加上嚴格的安檢，翻箱倒櫃再加脫衣拖鞋，到達時已灰頭土臉。幾十年的參加經驗累積下來，我個人認為可以有一些優點：1) 因為有參加的目標，所以可以督促自己有研究與論文寫作的進度。2) 研討會提供研究內容的交流與討論的機會，可以藉此讓自己研究的方向更確定與品質更提昇。3) 語言能力的精進動機與實際努力，因為有語言應用的必要性，因此語言能力可以不斷進步。4) 藉此結交同一領域研究社群的朋友，甚至可共同合作或在研討會中組織論壇(Panel)，對研究議題深入探討。5) 當然，有機會藉此到各國走走看看，放大自己的視野，瞭解世界上不同國度的人在過著不同的生活。當然，缺點也是會有的，例如要花時間與力氣、要準備英文報告、要準備應付可能的提問與答案，但其實對照於之前的優點，其實優點還是遠大於缺點，更何況每一個辛苦背後都是在促進自己的成長。基於此，我還是鼓勵從事學術研究工作的系友同仁，尤其博班同學，不妨積極面對參加國際研討會這件事，而且國科會、教育部與學校也都有相關經費補助的辦法，可以讓自己在國際交流的過程中透過交流與互動，拓廣視野，培養恢宏的氣度。

我個人謹提供幾個零星的體驗作為參考：1) 如前所述，過程雖然是辛苦的，但是以後來的成就來慰勞之前的辛苦，其實之前的苦就不以為苦了，例如令我印象深刻的是 2009 年到夏威夷參加 ED-MEDIA 研討會，因為論文發表是排在後面的日期，所以前幾天當許多人在熱鬧的 Waikiki 海灘嬉鬧的時候，我還是把握時間回飯店練習我的英文發表，直到發表結束才感到輕鬆起來，發表過程自然也就順暢許多，所得到的成就感會讓自己覺得之前的練習是應該的，快樂的心情之下所見到的珍珠港景象與聽到的二次大戰軼事印象特別深刻。2) 愈來愈多的研討會都與期刊連結合作，發表後可能被大會推薦或邀請將文章整理再投到期刊，這個機會也是可以把握的，畢竟比直接投期刊多了許多被接受的機會。3) 參加國際研討會的機會讓我有機會順便遊覽世界風光，體驗風土人情，除了美、日、歐，我到過以色列的耶路撒冷、土耳其的伊斯坦堡，也都是很難得的旅遊景點。更特別的是，我是在 1994 年當博士生時和老師及別校師長到耶路撒冷參加 JISTIC 研討會，幾個人跑去伯利恆看耶穌誕生的馬槽，當中會經過巴勒斯坦佔領的地方，街上都是拿著長槍的軍人，氣氛也是頗緊張的。好不容易平安回飯店後，另一位很虔誠的師長說他沒跟到，車子雇好了卻又不敢自己一個人去，希望我能陪他去一趟，於是我成為了少數能造訪伯利恆二次的幸運人士，這真是主的恩典。4) 當年參加研討會容易碰到的敏感政治問題我也碰過，也是在耶路撒冷的研討會，因為剛好是耶路撒冷建城三千年，會議規模相當大，開幕典禮連總理都來致詞。我們赫見青天白日的國旗也在會場許多國旗之中，當年還是熱血青年，高興與榮耀不言可喻。但是到第二天隨即不見了，聽到大家在說是因為中共代表的抗議，心中也是亂氣憤的。從以上這些分享可以看到，出國參加研討會其實兼具有學術性與娛樂性，是很好的「行萬里路、讀萬卷書」體驗，鼓勵大家有機會應該好好把握。這種體驗也是充滿回憶與收藏的，除了相片，如果研討會有機會造訪一些有名大學，我也順便收集學校馬克杯做為小小樂趣，也還蠻繞富趣味的。

當你開始有參加的動機，接下來就是去付諸實現。以下幾個我認為是重要的地方，提醒給大家有努力的方向：1) 努力進行自己的研究與論文，畢竟論文被接受了才有機會去參加，而好的研究內容被接受的機會比較高。2) 跟師長一起學習或一起參與，可以省掉許多摸索的時間，當學生時我跟著老師去，現在當老師了我也帶著學生去，也是一個傳承吧。3) 持續練好英文吧，寫作、發表、回應、旅途當中都用得上，但也不必有太多壓力，會一次比一次進步。我認為英文發表是可以準備與練習的，我曾經在一個會議聽到國內某個學校的研究生發表，但是可能太緊張而面紅耳赤杵在台上，指導教授坐在底下卻不解圍，這其實是不好的，也有損國家顏面。祝福大家都能順利出國參與研討會，從中獲得更大的成長。



圖一 與科教所汪冠宏在東京



圖二 在國外收集的紀念品

國外論文發表經驗分享



作者王采薇，

現為國立東華大學課程設計與潛能開發學系助理教授。

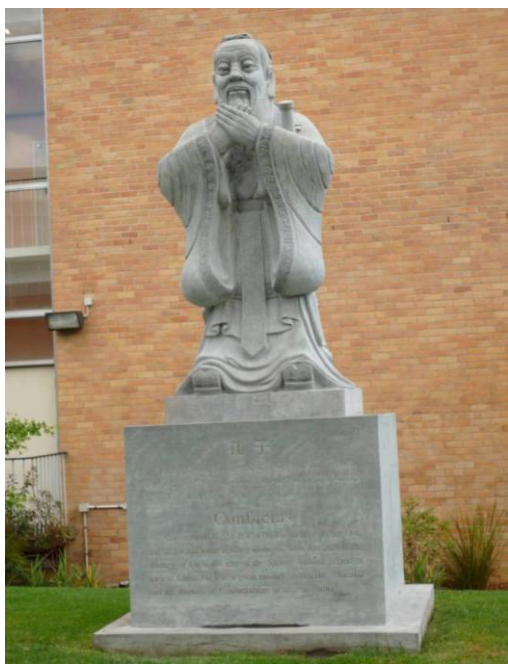
2011 年 11 月 27 日至 12 月 1 日、德勝老師、寶鳳老師多元所家盛及我，一行四人參加在澳洲南部 Tasmania 島所舉行的 AARE 年會。AARE 是 Australian Association for Research In Education 的簡稱，它是一個國際性的教育研究協會，每年召開國際學術研討會。2011 年研討會的主題是「跨界探究」(Researching Across Boundaries)，包括研究、教學或學習的跨界。其中：

Professor Miriam Zukas 談“Making a mess of boundaries: A tale of doctors, blue forms and educational research”，提醒我們再思教育研究範疇的意義；

Professor Lyn Yates 談“My school, my university: My country, my world, my google, myself”，指出教育的目的與教育組織有再討論的必要；

Professor Peter Goodyear 談“CoPs, nets, knots and boundary work”，提出教育實踐的核心 -- “design for learning”。

參加學術研討會，除了觀摩語學習外，最大的收穫是意外的驚喜。個人很喜歡參觀不同的校園，在 Hobart 參與會議期間，即利用空檔前往當地最大且唯一的一所大學 University of Tasmania 校園，正值該校暑假期間，校園人很少卻驚見孔子像，立即拍攝下來（圖一、二），當時腦袋立即出現「族群」是什麼？是共同的（教育）信仰嗎？的疑惑。回程轉機在 Sydney 的 Art Gallery of New South Wales，當時特展為 Picasso，但同時也有 One hundred flowers 的亞洲文物展。所以，「族群」是什麼？文化的多元嗎？也是在 Sydney 轉機時，看見一條大街馬路兩邊插滿彩虹旗，後來才知道那幾天 ALP（Australian Labor Party）會議要討論同志婚姻合法議題。回來後不斷追蹤這個訊息，最後得知 ALP 會議通過這項議題。回來後在「族群、性別與階級」課程與研究生們分享這一段看見與思索。



University of Tasmania 校園孔子像

我見我聞地球村，多元尊重更自得

楔子

今年六月，花蓮天氣晴，是個適合帶著心去慢活旅遊的好季節。我，隻身到了距離台灣 1800 公里之遙的日本國度，一窺東西文化並融共存的關西地區，細細品味著她令人陶醉的恬靜慢活。

在京都的日子，我享受著穿街弄巷的樂趣，期待著下一個轉角後的新發現與小驚喜。在古寺廟宇，沉浸在鬧中取靜的祥和裡。在滿目翠綠的竹林小徑與園林造景中，學著感受園藝禪與枯山水的境界美。在大阪的日子，我在難波的心齋橋筋，呼吸到了青春與流行的空氣，頓時覺得自己年輕了好幾歲。在日、夜時分搭上緩轉摩天輪，在沁涼海風吹撫的仿古帆船聖瑪莉號甲板上，回眸欣賞這個城市的婀娜多姿。

這些難得的異國體驗，緣起於半年多前，我將研究成果投稿到一個即將在日本大阪舉行的國際學術研討會。漂洋過海來到異國參加學術發表活動，將自己的研究所得在研討會中與他國人士交流互動實屬難得。既然難得出國一趟，我便在研討會行程之餘，順道安排了一些個人的自由行程，深度體驗當地的生活文化與風俗民情。

勇於參加國際學術研討會

友人不解的問我，國內就有許多研討會可以發表，為什麼我還要勞心費力地把資料翻譯成英文，再舟車勞頓地跑到一個人生地不熟的異國呢？我認為，從事科學教育學術研究者，將成果與他人分享、討論，這是科學知識產出過程中重要、不可或缺的社會互動歷程。參加國際學術研討會，不僅讓我有機會直接地與國際人士互動溝通、促進知識經濟的流動之外，更有助於培養我以多元、包容與尊重的跨領域視野，去理解彼此的社會文化與原生差異，進而認識世界。這有助於拓展我的人生觀、價值觀，也更能啟發我在從事科學教育研究時的科學本質觀。

提到出國發表，通常所費不貲的經費支出最容易讓人猶豫卻步。有幸的是，行政院國家科學委員會（國科會）及國立東華大學，都有提供「鼓勵博士生出席國際學術會議補助」的補助方案，鼓勵研究生出席國際學術會議。有賴於這兩個單位的經費補助，對於經濟拮据又有出國發表需求的研究生而言幫助很大，得以放心的投稿國外學術研討會。在出國發表的開銷部分，大致就是註冊費、機票費及生活費這三項支出。以國科會為例，提供了機票費及註冊費的補助，上限是亞太地區 35,000 元，其餘地區 55,000 元。而本校則是增加了生活費的項目，三個項目補助上限是亞洲地區 2~3 萬元，歐美地區 3~5 萬元（詳細內容與申請規定，請參閱文末的網址資訊）。

這些補助固然很誘人，但我總不能心血來潮想到出國就馬上成行。這就意味著，我得先進行一番的學術研究耕耘，有了研究成果產出後，才能進行後續的投稿事宜。參加國際研討會，通常得在半年至一年前就開始著手，準備工作包含了蒐集研討會邀稿訊息、投稿論文並等待匿名審查結果。若是論文品質獲得審查者肯定，接到發表通知後，就可開始處理註冊繳費、飛機、住宿與交通...等事宜。最重要的是，要注意申請作業有期限及補助規範，以免不慎向隅。

寶貴的發表經驗

我從事的學術領域是科學教育，近年來參加過的國際學術研討會，大致有 ACSS 2013（日本）、EASE 2011（韓國）、ACE 2011（日本）、SMTE 2010（臺灣）、EARLI 2009（荷蘭）...等，全程使用的共通語言就是英文。至於在香港的 GCCSE 2010，特別之處是可選擇以英文或中文發表。

這些國際研討會的日程通常 3~4 天不等，參與者遍及世界 30 多國約 400 位以上的學術人士。議程有開幕式、知名學者專題演講、投稿者的論文發表（例如：口頭發表、互動式或展示式壁報發表、主題式團隊發表等）及閉幕式。有時會有圓桌論壇、教育參訪、文化參訪等活動。特別的是，亞太地區的研討會常見特色表演的活動安排，例如：韓國的跆拳道、禮儀樂及宮廷舞蹈，日本的太鼓、木槌破酒樽...等，這些傳統文化表演總能帶給人們身歷其境的新鮮感。而主辦單位也在賓主盡歡的過程中，達到行銷國家特色文化的宣傳效益。

就我這幾年參加歐洲、亞太地區大型國際學術研討會的經驗，感受到這些研討會在社會脈絡與人文互動上的不同特質。以茶點時間的空間安排為例，歐洲的研討會常安排數個寬敞的大空間，以便多數人可以在大廳中走動交流，而東亞的研討會則偏好在中小型的會議室或參訪行程的小組互動，讓我體會到不同文化下的社交脈絡各有其巧妙。

太陽底下無新鮮事，貴在理解、包容與尊重

難得出國一趟，除了學術交流，若能順道安排一些個人行程，深入當地風俗民情的自由行，或是參加當地旅社辦理的半日遊、一日遊，都是很棒的規劃。前往國外學術發表，不論是隻身勇闖，或是結伴同行，都會有不同的歡樂與體驗。除了明媚的異國風光，更可在旅途當中體驗他國的飲食、建築、交通、民生、風俗、藝術...等在地文化，越是深度融入當地的生活方式，就越能理解不同國家、人民的生命價值。

旅遊，能豐富人的生命廣度與深度，此言誠矣！雖然我目前踏足的國家尚不稱多，但已深刻體會到越是融入在地生活，越能拓展心靈多元視野的精華所在。所以，我忒愛學術發表之餘的自由行深度旅遊。例如，在荷蘭、比利時，我見識到從容不迫又優雅的公民素養，良善的社福制度與公共建設環境，人們少有佔人便宜、逃漏票的行為，都是立於尊重、信任人權的基本之上。我也在日、韓的旅途中，也見識到不少兩性不平權狀況，不禁感到臺灣女性在某些程度上是相對幸福的。例如，在韓國，飲食服務人員幾乎都是女性、座位上大口吃肉大碗飲酒的顧客都是男性。在日本，迎面對行的男女，中年以上的男性大部分都不會禮貌性的側身讓路，而是女性主動讓避。

我認為親身品嚐在地美食，有時也是一種對生命的禮讚！在韓國飲食，每餐一定都有紅通通的泡菜料理，對於不嗜吃辣的我無非是一大考驗。但是，在實際品嚐這些怵目驚心的紅色食材後，完全推翻了我對於辣椒的火紅就是辣與痛的偏見。但是，卻也意外的發現綠綠小小、毫不起眼的朝天椒，竟然是引人狂咳流淚的鎖喉利器！卻也在大啖燒烤美食時，才驚覺到紫蘇葉和生朝天椒、生大蒜組合後的口感，竟然是這麼溫馴又美味。這些融入在地生活文化的旅遊奇遇記，無非就是我說的太陽底下無新鮮事，貴在理解、包容與尊重。

而我的第一次出國學術發表初體驗，就是指導老師古智雄教授鼓勵研究團隊一起投稿，結伴同往荷蘭的 EARLI 國際研討會。一群人浩浩蕩蕩出國長見識，籌備工程可不小呢。舉凡研討會發表事宜、住宿、交通租車、飛機、景點規劃等事務，也都在大夥兒分工合作下完成，為旅途增色不少。一路上，看著指示牌練習辨識荷蘭文字，在北海小村落的兒童口中學到 I J K 三個字母排列在一起時的發音，誤打誤撞走入世外桃源羊角村...等經驗，都是非常有趣的回憶。

刻意迷路，也會有另一番風味的旅途美景

自由行的旅遊行程非常吸引人，總令人雀躍不已！但是，不慎迷路的可能性也是存在的。相信我，這是個可能成真的事實，因為我就親身經歷過！我曾經在比利時布魯日市集廣場旁的閑靜巷弄中，迷路一個小時之久，至今仍印象深刻。

在地廣人稀的歐洲地區，旅遊環境不若地狹人稠的臺灣。一旦走出燈火通明的熱鬧廣場之外，周邊的曲折巷弄就猶如另一個寂靜又陌生的世界，不僅很難遇到可問路的路人，甚至還得擔心走過暗巷或燈光昏暗處的人身安全。最後，我憑著嘗試錯誤的精神，尋著稀疏的來時記憶，在腦中重建了地圖，曲折的「找路」走回遠在 1.5 公里之外的投宿旅館。雖然那種恐懼感多年難忘，卻也意外的帶給我往後「刻意迷路」的勇氣。隨著國外自由行的經驗越多，我也培養出勇於穿梭在街巷間的探險樂趣了。技巧無他，除了隨身攜帶地圖之外，勇於開口問路更是受用無窮。

「刻意迷路」，為我的國外學術發表旅程帶來豐富的甜美回憶。例如，我在荷蘭的阿姆斯特丹市郊，探尋到如名畫般依傍著湖畔的天鵝古堡與修道院美景。在韓國首爾的三清洞，為在秋風中飄逸飛揚的鵝黃銀杏驚呼不已。踏足外國遊客鮮少光顧的光州古剎勝地，在白巖山白羊寺、藥師庵陶醉於滿山遍野的醉人楓紅。在日本清水寺旁的二、三年坂及石屏小路上，尋幽探訪歷史歲月的古石坂，體會到日式小橋流水人家的禪風意境美。

你也心動了嗎？出國發表，並沒有想像中的難。換個角度來看，人生的路途，有時何嘗不也是一番「刻意迷路」嗎？選擇安穩平安的路，沿途的變數大抵都能在安穩中度過。選擇勇於探險的路，路上的風光也有異於他人的欣喜與收穫。聆聽你心裡的渴望，踏出冒險的步伐。不妨試著在出國發表的旅途中，為自己的心靈注入一些多元包容的人生觀！

補充資料：

鼓勵博士生出席國際學術會議，相關資訊網頁如下：

國科會：<http://www.nsc.gov.tw/int/ct.asp?xItem=13953&ctNode=1213>

本校研究發展處：<http://www.rdoffice.ndhu.edu.tw/files/11-1005-9485.php>



作者蔡易輯，

現為國立東華大學科學教育研究所博士生。

申請國際學術研討會之經驗分享

課程設計與潛能開發學系教育博士生 王鴻哲

壹、申請國際學術研討會之經驗與流程

念博班之前，從沒想過自己有機會能出國，也沒想過在求學的階段，能夠站在國際學術研究的殿堂，向其它國家的學者分享自己的研究。2011 年的夏天，接到指導老師 張德勝教授的一封信：「鴻哲，明年七月的 2012 ICP 研討會，有興趣參加嗎？」，也因此開啟了我往後參加國際學術研討會的大門。這個決定，讓從未用英文寫作的我開始驚心膽顫，想到自己連參加國內研討會都會緊張，是否具備足夠的能力接受這次的挑戰，一方面擔憂自己能力不足，做不出能夠公開在世人面前的研究，另一方面更擔心自己英文能力是否足夠。只能告訴自己，一旦決定了，就硬著頭皮往前衝了。然而，當初自己也有疑問，國內學術研討會都參加不完了，為什麼硬是要往國外走。幾經思考後，發現自己主要想要挑戰自己的極限，瞭解自己究竟能做到哪些程度，畢竟用中文寫論文對慣用中文的我們來說，撇開論文的價值不說，單純寫作對我們來說輕而易舉，但要用英文表達對英文程度不算好的我而言，似乎有點難度；其次則是希望透過參加國際學術研討會，加強自己的國際觀，吸取其他國家學者的經驗，並提昇自己的競爭力。

在我的博班生涯中，截至目前為止，共參加了兩次的國際學術研討會，博一的時候參加在南非開普敦舉辦的「2012 Cape Town 30th International Congress of Psychology」，博二則是參加在美國舊金山舉辦的「2013 AERA Annual Meeting」。能夠參與兩次國際學術研討會，首要感謝指導老師 張德勝教授的大力支持，無論在論文的寫作與邏輯的釐清，或者是英文方面的支持，張老師都扮演很重要的角色。然而，投稿國際學術研討會，首先要瞭解研討會所開設的討論議題，是否適合論文的方面，而我參加的這兩次國際學術會，大多為大型學術研討會，因此在議題的選擇上較為多元，幾乎囊括了大多數教育學門，因此在投稿上較無問題，此外，亦需設定自己要進行哪一種形式的發表，如圓桌或海報。其次則是瞭解研討會論文投稿的截止日期，提前開始進行讓自己有足夠的時間進行寫作，雖然說研討會投稿大部分皆是投稿摘要，但摘要的內容與格式會隨著研討會的不同而有所差異，例如我所參加的 2012 ICP 的投稿摘要，大約只要 250 字的摘要即可投稿，但 2013 AERA 則規定 2,000 字以下的摘要，且需包含動機、文獻、方法及結果等部分，因此在投稿前必須要先瞭解。且摘要寫作完成後，除了與指導教授討論論文摘要內容的適切性外，最好亦將英文摘要送去進行英文論文編修，以瞭解自己的英文寫作上是否有盲點或不適當的地方。第三，英文摘要完成後，則是進行投稿，目前國際學術研討會大多為線上投稿，因此只要找到該研討會的網址，即可進行投稿，投稿完後就等待通知。

從論文摘要投稿至研討會，至收到是否被接受的通知，大約歷時兩三個月左右，而在投稿的論文摘要被接受後，接下來要煩惱的就是錢的問題了。幸運的是，國科會跟學校對於研究生出席國際會議皆有經費補助。此外，根據國立東華大學申請出席國際會議的補助規定，必須先申請國科會的經費，無論有沒有通過，才能申請學校的補助，且必須注意申請國科會經費補助需在會議開始當月前兩個月完成。經費補助的申請流程如下：

一、申請國科會補助研究生出席國際會議經費

1. 申請國科會帳號密碼

首先至國科會網頁申請屬於您個人的帳號密碼，申請好之後先登入系統。如圖 1 所示。



圖 1 國科會網頁登入帳號密碼處



2.登入網頁點選「補助國內研究生參與國際學術會議」

登入網頁後，點選左邊「補助國內研究生參與國際學術會議」，如圖 2 所示。進入「補助國內研究生參與國際學術會議」網頁後，再點選左上角「新增」，如圖 3 所示。隨後根據其提示即可完成申請手續，申請完成後記得提醒研發處承辦人員造冊送出。而在申請的過程中，國科會要求附上文件應全數上傳，缺一不可，所需文件如下：

- (1)C302 表：此表主要是個人著作列表，此表只要在國科會網頁中編輯個人著作，完成後按輸出即可得到。
- (2)成績單：主要是在學之成績單，可至圖書館右手邊的電腦列印。
- (3)推薦函：主要是指導教授的推薦信。
- (4)論文接受證明文件：即所投稿的研討會寄給您的通知信函。
- (5)英文論文全文：此部分國科會雖沒硬性規定一定要提出，但如能將全文一併上傳，應該會有加分的效果，根據這兩次申請的經驗，因為皆有提出英文論文全文，因此或許增加了錄取的機會。



圖 2 國科會申請補助網頁 1



圖 3 國科會申請補助網頁 2

二、申請校內經費補助

先前提到，要申請校內經費補助，需先申請國科會補助研究生出席國際學術會議，在國科會經費補助申請完成後，無論有沒有通過，國科會皆會給出一份公文，之後再持此公文申請校內補助。只要到研發處網頁下載申請表，並填妥表格，附上所需文件，如論文接受證明文件、英文論文全文與最具代表著作等，英文論文全文雖也沒硬性規定，但仍然附上較好。此時需注意的是，校內補助的部分需準備紙本資料，並送至研發處承辦人員手上，並不像國科會申請補助具有線上申請。



貳、心得與收穫

然而，對我而言，參加國際學術研討會最大的收穫，主要在於激勵自己對於學術研究的熱忱，身為全職生的我，就讀博班的這兩年中，不時的懷疑自己選擇走這條路是否為正確的，放眼望去自己的同學、學長姐們大多是教學經驗豐富的線上教師，而我自己似乎多在紙上談兵，也一度懷疑自己是否會因為缺乏教學經驗而侷限了自己在研究上的發展。此外，身邊大多數朋友也已成家立業，且略有所成，因此更會擔心自己的前途。藉由參加國際學術研討會，讓我看到世界上有不少人致力於學術研究，且充滿熱忱與動機，也讓我能夠重拾信心，秉持自己的信念。其次，參加國際學術研討會亦能刺激我將英文學好的動機，原本認為自己英文能力應該足夠應付大多數需要英文的地方，但在實際參與之後才發現現實與想像是有很大差距的，也因此讓我想加強自己的英文能力，期望往後在參加此類聚會時能夠跟國外學者對答如流。最後，在就讀博班的過程中，我常常會想，我們現在做的究竟是我們在國內閉門造車，或者其實我們所做的研究也會受到除了自己國家的學者重視？因此在參加研討會的過程中，其實發現國外學者對我們的研究似乎還蠻有興趣的，甚至他們也在做相關的研究，也因此更加深自己的信心。總之，身為國內博士生的我們，甚至被戲稱為「土博」，未來可能會受到更多的挑戰，因此有機會的話，仍然需出國去走走看看，如此才能加強自己的競爭力，並強化自己在研究上的觀念與想法。

2014-2015 國際學術研討會相關資訊

會議名稱	會議日期/地點	摘要截止日期	網 址
ACE 2014 The Fifth Asian Conference on Education	23-27 October Osaka, Japan	1 September, 2013	http://ace.iafor.org/
ATINER 2014 8th Annual International Conference on Psychology	26-29 May, 2014, Athens, Greece	23 October, 2013	http://www.atiner.gr/2014/SOC-PSY.htm
ICEPS 2014 International Conference on Education and Psychological Sciences	22-23 February, 2014 Barcelona, Spain	25 October, 2013.	http://www.iceps.org/
ISEP 2014 International Symposium on Education and Psychology	2-4 April, 2014 Nagoya, Japan	1 November, 2013	http://www.conferencealerts.com/show-event?id=122704
e-CASE e-Tech 2014 International Conference on e-Commerce, e-Administration, e-Society, e-Education, and e-Technology	2-4 April, 2014 Nagoya, JAPAN	1 November, 2013	http://tw-knowledge.org/ecase2014/
WPA 2014 Western Psychological Association 94th Annual Convention	24-27 April, 2014 Portland, Oregon	15 November, 2013	http://www.westernpsych.org/convention/call.cfm
ICAP 2014 28 th International Congress of Applied Psychology	8-13 July 2014 Paris France	1 December 2013	http://www.icap2014.com/
AERA 2015 American Educational Research Association	16-20 April, 2015 Chicago, Illinois	約每年 July	http://www.aera.net/
APA 2015 American Psychological Association	6-9 August , 2015 Toronto, Ontario, Canada	約每年 March	http://www.apa.org/

102 級教育碩士班、碩專班新生座談會（2013/06/15）

課程系碩士班、碩專班新生座談相見歡，周主任、劉副主任與白教務長對新生之期許與勉勵。



102 級課程系新生入學指導 (2013/09/08)

課程系新生入學指導活動，師生相見歡。





102 級科教所、多元所新生座談會（2013/09/12）

科學教育研究所、多元文化教育研究所新生座談會之會後合影





學術活動



創意領航員—潛能開發實務企劃（2013/07/08-12）

- 壹、營隊名稱：創意領航員
- 貳、宗旨：結合藝術、肢體和思考，跳脫一般學科上單一解答的框架，給予學生更多的想像和創造空間，讓學生能發揮自己的創意。
- 參、總體目標: 1 以培養學生的創意和思考為主軸。
2 藉由五大課程來激發學生的潛能。
- 肆、參加對象: 國小學生:1~3 年級為低年級班、4~6 年級為高年級班
- 伍、預計人數: 30 人
- 陸、時間: 2013.07.08~2013.07.12
- 柒、地點: 豐裡國小
- 捌、報名費用：300
- 玖、報名辦法:1.紙本報名 2.電話報名
- 拾、主辦單位: 課程設計與潛能開發學系
- 拾壹、協辦單位: 課程設計與潛能開發學系
- 拾貳、活動的籌備流程:
- 拾叁、活動流程:
- 低年級

時間	一	二	三	四	五
9:10 9:50	不紙 如此	心智 繪圖	小小 書法家	聞音 起舞	成
10:00 10:40	小小 書法家	旋轉 樂園	旋轉 樂園	聞音 起舞	
10:50 11:30	聞音 起舞	小小 書法家	心智 繪圖	心智 繪圖	
11:40 13:00	午餐時間和休息				
13:10 13:50	心智 繪圖	不紙 如此	不紙 如此	小小 書法家	展
14:00 14:40	旋轉 樂園	不紙 如此	聞音 起舞	旋轉 樂園	
14:50 16:00	成果展練習				

高年級

時間	一	二	三	四	五
9:10 9:50	心智 繪圖	小小 書法家	心智 繪圖	旋轉 樂園	成
10:00 10:40	旋轉 樂園	聞音 起舞	不紙 如此	不紙 如此	
10:50 11:30	不紙 如此	聞音 起舞	聞音 起舞	不紙 如此	
11:40 13:00	午餐時間和休息				
13:10 13:50	小小 書法家	心智 繪圖	小小 書法家	心智 繪圖	展
14:00 14:40	聞音 起舞	旋轉 樂園	旋轉 樂園	小小 書法家	
14:50 16:00	成果展練習				

102-1 科教所—科學傳播與科學學習系列講座

日期	主講人	講題	時間	地點	備註
10/3(四)	郭奕玲 中國清華大學 物理系教授	諾貝爾科學獎之旅（暫訂）	12:00-14:00	教 B320	
10/17（四）	蔣佳玲 課程系科教所 助理教授	科學教育究竟是理工學科？還是 人文社會學科？	12:00-14:00	教 B320	
10 月中	James A. Shymansky 教授	（接洽中）	（接洽中）	教 B320	本場為視訊演講
11/07	李暉 課程系科教所 副教授	參與科學教育國際學術研討會	12:00-14:00	教 B320	

主題：潛能開發的理論基礎

活動時間：週二中午 1200-1400

活動地點：教育學院 B304 室（課程系會議室）

活動方式：自由對話 30min→引言 30min→綜合討論 60min

活動成員：歡迎系上所有師長、大學生、碩博研究生一起參與討論

場次	日期	論述觀點	引言人
1	1001	腦神經科學	李明憲教授
2	1008	文化研究	林慧絢教授
3	1029	科學知識社會學	李 暉教授
4	1112	政治社會學	廉 兮教授
5	1126	科學哲學	古智雄教授
6	1210	發展心理學	高金成教授
7	1224	超個人心理學	李 崗教授
8	0107	科學學習心理學	林靜雯教授

活動發起人：李崗老師，聯絡方式 leekang@mail.ndhu.edu.tw (03)8634856

如需代訂便當請事先告知助理彭姿尹同學，聯絡方式 alan710608@yahoo.com.tw

引言人請於活動兩天前將引言文章或 PPT 以電子郵件寄給助理以便印製資料

102-1 多元文化教育中心【多元性別文化講座】

性別平等教育行之有年，但討論的性別議題往往停留在談男生和女生的相處之道、性騷擾，再進步一些，或許是談同志平權。這種強調和諧、權利的話語方式，是不足以召喚出性別多元樣貌與觀點的對話。逆向檢視，既有性別課程都「不」談什麼呢？性別議題不談性、性自主、性愉悅、色情研究、性器官與身體經驗、性勞動、跨性別等等。我們可以從既有性別教育所討論的議題與觀點看出性道德的規範策略，而這種禁忌與隔離不只是身體的封閉，同時也是邊緣化多元性群體的實作。

被主流性別教育噤聲的性別議題，卻是真真切切貼近我們的生命經驗。從個體的角度而言，無論是女性、男性、女同志、男同志、跨性別、陰陽人、第三性等等不同的性別群，每個人身上都有一段屬於身體記憶的故事，需要被我們自身所記得，也需要被我們自身所理解；而對於群體來說，能夠有志一同聚在一起討論，在彼此訴說與聆聽之中，更能夠發展出言說多元性別經驗的語彙，產生集體的成長故事。

我們期待校園不只是停留在探討「能討論的性別實踐」，而繼續將難堪、棘手的性別議題，心照不宣的歸類為「不能討論」而放置在邊緣。在不討論、不接觸的封閉校園情境下，這些隱沒的性別經驗與視角，何時才有被看見的機會與空間呢？當我們繼續認為身體經驗只能是私有的、慾望是危險的，性不足以作為社會知識的資源與基礎，多元性別經驗在校園公共空間中自然是沉默與缺席的。而大學校園如果缺乏多元性別主體意識的對話與學習空間，反而助長學生的無知與恐懼。

本學年度多元文化教育中心將藉由辦理【多元性別文化講座】系列主題活動，邀請國內性別人權運動者，從法律、文化、社會、國家與家庭關係的不同面向探討身體與性。從身障者的、勞動者的、跨國移工的、跨性別的、同志的社會集體經驗，分析文化結構之於個人生存與社會發展的意涵。而身體除了是社會文化與政治意義的載體，更是創生意義與社會連結的重要來源。講座受邀者也將分享在他們推動本土性別人權運動歷程中，如何洞悉社會與文化對個人身體和慾望的建構，進而創造自身與他者的社會情感與公共生活的構連。

藉由校園多元性別公共化活動的辦理，我們企圖讓長期以來被「地下化」的校園性別議題，有引起公開討論與關注的機會，而多元的性別經驗與觀點得以進入校園生活的公共空間。藉此形塑具有基進與行動性的大學教育，深入與多層次的思辨社會文化的多元與平等價值，讓性別教育不再只是同情與瞭解，也是批評與判斷的社會生活實踐。多元文化教育中心本學期每月主題與場次如下，誠摯邀請您參加。

議程

【多元性別文化講座】		
時間	主題	地點
10月14日 晚 6:00-6:15	主辦單位致詞 教育學院院長張德勝教授 多元文化教育中心主任廉兮助理教授	教育學院 A 109 階梯教室
10月14日 晚 6:15-9:00	變性歷程的社會抵抗與權益保障的反思 主講：高旭寬〈台灣 TG 蝶園發言人〉 主持：蕭昭君〈東華大學課程系副教授〉	教育學院 A 109 階梯教室
11月13日 晚 6:00-9:00	性別勞動人權 主講：王芳萍與麗君〈日日春關懷互助協會創辦人〉 主持：廉兮（東華大學課程系助理教授）	教育學院 A 109 階梯教室
12月16日晚 6:00-7:00 7:15-8:15 8:15-9:30	凝視異端 — 從「T 婆工廠」與「彩虹芭樂」談性別、勞動與紀錄 放映「T 婆工廠」 放映「彩虹芭樂」 與陳素香導演座談（台灣國際勞工協會理事長） 主持：林慧綸（東華大學課程系助理教授）	教育學院 A 109 階梯教室

主辦單位：東華大學多元文化教育中心、東華大學女性研究社

協辦單位：東華大學課程設計與潛能開發學系多元文化教育碩博班、東華大學 Rainbow Kids 同伴社

2013【越界與連結】學術研討會暨第 29 屆課程與教學論壇



【越界與連結：課程發展/多元文化/科學科技的創新與整合】

學術研討會暨「第 29 屆課程與教學論壇」

Allies across Boundaries: Innovation and Integration of Curriculum Development, Multicultural Education and Technology Application

教育政策的推動與落實乃至於績效的彰顯，課程與教學的實施扮演了重要的角色，無論學界殿堂或教學現場，莫不寄予厚望並投注心力，企求推動實質而創新的策略，呼應教育改革的需求。課程與教學理論的更迭浮沉，不外乎希望帶動實務現場的實際改變與良好價值的保存；而研究方法的多元，一方面拓展理論的視野，一方面讓研究殿堂為實務創發，注入源頭活水，提供更為珍貴的驗證場域，從而改善理論的侷限性，拉近二者的距離。而隨著世界潮流的與社會結構的急劇變動，多元文化的議題日趨重要。科技所帶來的便利與快速更是這些演進的主要驅力(driven force)，如何在這些變動中掌握知識與應用成果，讓課程與教學的設計與發展成為帶動創新發展的主力，而不淪為政策與潮流的附庸，顯然是現階段必須重視的課題。

本次研討會與論壇之舉辦，除了在山清水秀的花蓮召開，更期望定期將國內課程與教學的學術研究成果，透過研討與論壇方式，累積在地深耕的能量與議題開創，達成多樣化與地球村理念的目標，透過創新與整合，讓越界整合與連結創新都更可能。本研討會的主辦，考量舉辦地點的時空脈絡，茲擬定一般課程與教學改革、族群教育(新住民教育與原住民教育)課程與教學、城鄉差距與弱勢教育、資訊科技與教育應用、生態旅遊與環境教育、藝術與文化創意教學等六大子題，做為大會的徵文範疇，冀為台灣的課程與教學發展，留下痕跡並激發新意。

研討會時間：2013 年 10 月 25 日（星期五）、26 日（星期六）

研討會地點：國立東華大學花師教育學院（花蓮縣壽豐校區）

論壇主題：

一、主題：越界與連結：課程發展/多元文化/科學科技的創新與整合

二、子題：

1. 一般課程與教學改革

許多的課程與教學改革，應該避免嘩眾取寵或追求速效，而應按部就班地深耕於在地，搭建理論與實務的橋樑，長期的思考營造國際與國內之專業社群。透過日常的學校教育(schooling)與社會實踐(social practices)、正規與非正規教育，追尋課程與教學改革的安身立命所在。本子題一如歷年所舉辦之論壇與相關研討會，歡迎所有長期關心相關社群同道給予支持，讓既有的研發與思慮成果，能夠分享大眾。

2. 族群教育(新住民教育與原住民教育)課程與教學

在台灣，多元族群的融合是重要的特色與資產，尤其原住民與新住民更是主要的族群分布，影響著台灣過去與未來的命脈興衰。提供良好的族群教育課程與教學，也是教育界不容忽視的責任與任務，因此本子題徵稿範圍將涵蓋以原住民與新住民為對象的課程設計與教學實施的相關議題。

3. 城鄉差距與弱勢教育

前述資訊科技創新有可能帶來數位落差(digital divide)的挑戰，反應在城鄉差距的物質與心理層面上，顯現在課程教學的現場中，造成理論與實務的鴻溝。政府不遺餘力推動縮短城鄉差距措施的美意，是否得到實質的改進，有待觀察與驗證；而弱勢教育(minority education)也因應民主社會的發展，逐步獲得學術界與實務界的矚目，進而思考如何反應社會正義與追求公正的目標，均屬於本子題徵稿範圍。

4. 資訊科技與教育應用

資訊科技(Information Technology)的出現，帶動課程教學的理論驗證與教學創新。而其教育應用的討論也逐漸伴隨技術研發與應用範疇，有所拓展。本子題徵求資訊科技在教育上的運用以及檢視，希望透過理論與實務的驗證，落實資訊科技為人類服務的初衷。

5. 生態旅遊與環境教育

本研討會舉辦地點位於觀光立縣的淨土花蓮，在產官學的結合上，如何透過學術研究、學程規劃、政策推動、以及產業發展等向度，探索生態旅遊(ecotourism)在課程教學、產學合作上的創新與可能性，結合產官學的既有優勢與資源，面對兼顧生態保育與經濟發展的需求，皆屬於本子題的徵稿範圍。

6. 藝術與文化創意教學

藝術可以結合生活，成為常民文化(folk culture)中不可或缺的一環。論壇與研討會的舉辦，除了累積學術研究成果外，很重要的功能是思索藝術、文化、創新三種概念的有機結合。反應在課程與教學中，可能激發那些火花，促進哪些心靈與多元創意的誕生，可能需要突破的困境又會是什麼，這些都是本子題的徵稿內涵；希望透過這些議題，結合理論與實務界對於上述議題的研發成果，落實在教育與社會文化的實質內容上，相信是別具意義的。

論文主題與摘要投稿注意事項：

1. 摘要內容：1000 字以上，須包含研究問題、研究目的、研究方法與主要發現。
2. 投稿方式：投稿人請將論文主題與摘要，以電子郵件方式寄至 ctforum2013@gmail.com，郵件主旨請註明為「國立東華大學 2013 年越界與連結研討會論文摘要」。
3. 撰寫須知：論文撰寫與發表以中文為主，字數限制在 10,000 字內，連同摘要附上「關鍵字 3-5 個」、「作者姓名及服務單位」、「聯絡電話與電子郵件信箱」。
4. 審查作業：主辦單位將邀請相關領域之學者專家，進行論文主題與摘要審查，分為口頭發表與海報發表，並於民國 102 年 4 月 10 日之前通知投稿者是否排入議程，摘要審查通過後繳交全文，再第二次審查決定是現場發表或海報發表。全論文將擇優進行會後匿名審查並徵求撰稿者同意後專書出版。

5. 重要日期：

摘要投稿截止：民國 102 年 3 月 1 日

審查結果通知：民國 102 年 4 月 10 日

全文繳交日期：民國 102 年 7 月 31 日

6. 徵稿網站及最新資訊：<http://www.cdhp.dn.edu.tw/files/90-1053-3.php>

聯絡人：

國立東華大學花師教育學院課程設計與潛能開學系

劉明洲教授、李敏賢助理

聯絡方式：

地址：97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段 1 號

電話：03-8634822

傳真：03-8634820

E-mail: ctforum2013@gmail.com

《人物專訪》花師教育學院張德勝院長之分享與鼓勵



作者張德勝，

現為國立東華大學課程設計與潛能開發學系教授

兼任花師教育學院院長。

本身專業領域的分享：

我早期是專注在「量化測統」，後來因為關心自己的教學還有學生的學習，所以有很長一段時間關注「大學的教與學」，這部分也結合了測統。從 2008 年起，我開始關心另一個主題，屬於多元文化教育中的性別教育。然而，不論是在哪一個領域，對於做研究來說，我時常提醒自己要歸零，即便在某個領域曾經做過一些計畫研究，最後也都發表了，但是每一次要做一個新的計畫研究時，我還是要自己歸零，讓自己重新去看待研究的主題、方法、對象、資料的分析、撰寫等面向，這是我對我自己專業上的要求，我會讓自己從歸零開始做起。

對系上同學鼓勵的話：

找到自己的興趣，然後盡力的去發展，就如俗話所說的「擇汝所愛，愛汝所擇」，但是這個境界與體會，有時很難去下一個操作型的定義，因為每個人都知道擇汝所愛，愛汝所擇，然後莫忘初衷，但是要怎麼樣去堅持，怎麼樣在碰到困境的時候，能夠去克服，以及克服了之後可能又有新的困境出現，又要想辦法去突破，這些都只能自己身歷其境去體會，因為當我們在心平氣和以及很輕鬆的情況下，說自己要如何克服困難都是蠻容易的，可是當困境來臨，自己身歷其境的時候，那種煎熬如何去突破，又是另外一回事了。所以經常提醒自己歸零學習是一件很重要的事情。

對於將來有志當老師的學生的鼓勵：

基本上教育主要面對的對象是人，不管是學生、同事、家長、學校的行政人員等，能去欣賞所面對，尤其是學生更為重要，不論他的脾氣、背景、成績是如何，都有他們特色與專長之處，畢竟多元才是進步的動力，多元才能卓越(diversity for excellence)。

對我來說，當老師有個很重要的角色是陪伴。當他們需要我陪伴時，我很樂意去陪伴他們，我會讓他們知道 I'm here! 他們可以跟我分享他們的喜怒哀樂，如果他們需要我給他們一些建議，我也會樂於給予。但是，我不會急著要學生一定要去做什麼，因為很多時候學生自己應該有答案了。

另外，要去了解現代的學生在想什麼，學生一定會跟你的想法有所不同，重點是你能不能傳遞給學生 I'm here! I'm willing to talk to you, if you need. 的訊息這是對學生來說最重要的，這種訊息是無法透過步驟來傳授的，如何透過 nonverbal gesture 或眼神來表達對學生的關心，學生是能夠感受得到的。

課程系系友榮譽榜

本系國民教育研究所碩士班畢業生黃喬偉錄取 102 年公務人員高等考試三級考試暨普通考試教育行政類科

賀